

Villa Monastero - complesso

Varenna (LC)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n080-00023/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1n080-00023/>

CODICI

Unità operativa: 1n080

Numero scheda: 23

Codice scheda: 1n080-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: LCLDZ10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103501

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Monastero - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Leliana

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Kees

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097084

Comune: Varenna

CAP: 23829

Indirizzo: Viale Giovanni Polvani, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Strada per Lecco, da Lecco seguire la SP72, svincolo per Abbazia Lariana-Mandello-Varenna.; a circa 800 m dall'imbarcadero di Varenna

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Varenna

Foglio/Data: 14/ 1938

Particelle [1 / 9]: 324

Particelle [2 / 9]: 321

Particelle [3 / 9]: 319

Particelle [4 / 9]: 312

Particelle [5 / 9]: 320

Particelle [6 / 9]: 556

Particelle [7 / 9]: 329

Particelle [8 / 9]: 1381

Particelle [9 / 9]: 1382

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto realizzazione loggetta

Autore/Nome scelto: Bertani G.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: progetto giardino

Autore/Nome scelto: Achler, Enrico

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: progetto scalone tra p.t. e p.1

Autore/Nome scelto: Architetto tedesco non identificato (1897-1909)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione scalone

Autore/Nome scelto: Miethe e Lang

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione pannelli in maiolica scala secondari

Autore/Nome scelto: Jackel

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: lapide con busto

Autore/Nome scelto: Castiglioni G.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La Villa Monastero è il risultato della continua ristrutturazione dell'antico monastero cistercense femminile di Santa Maria, la cui prima citazione certa risale al 1208.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XIII

Data: 1208/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Nel 1567, per decisione dell'arcivescovo Carlo Borromeo, il monastero venne soppresso e le monache trasferite.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1569 la proprietà fu acquistata da Paolo Mornico, nobile ricco ed intraprendente, che adattò l'edificio conventuale a casa privata ad eccezione della chiesetta che, ancora funzionante, rimase a disposizione dei fedeli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1569 gli edifici monastici furono acquistati da Paolo Mornico; la proprietà dell'edificio rimase della famiglia fino al 1862.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

La struttura subì profonde trasformazioni tra il 1609 ed il 1645 per volere di Lelio Mornico, figlio di Paolo, che decise di edificare qui una lussuosa dimora, che ben rispecchiasse il rango sociale raggiunto. Da lui la villa assunse il nome di Leliana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1609/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1645/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Dalla seconda metà dell'ottocento, la villa ha subito una serie di trasformazioni ad opera dei successivi proprietari (Genazzini, Maumery Seufferheld, Kees, De Marchi).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Nel 1897 ancora un passaggio di proprietà portò la villa nelle mani di un industriale tedesco, Walter Erich Jacob Kees che, tra il 1897 ed il 1909, intraprese importanti lavori di sistemazione che diedero alla villa ed al giardino, ampliato sia a meridione che a settentrione, il suo aspetto odierno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1909/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa venne venduta al dott. Marco De Marchi che la lasciò in donazione alla fine degli anni trenta del novecento all'Istituto Italiano di Idrobiologia che porta il suo nome.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1918 la proprietà fu confiscata e passò all'Opera Nazionale Combattenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1918/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1918/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: La villa divenne, a partire dal dopoguerra, prestigiosa sede di convegni di studio internazionali di elevato livello.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1977 la villa venne acquistata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche; a partire dal 1996 la Provincia di Lecco si occupa della gestione del bene come centro culturale e congressuale, tramite l'ente Villa Monastero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. rialzato; p. 1(nobile); p. sottotetto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: terrazza a lago con loggiato a tre archi

Genere: policromo

Schema del disegno: maiolica

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: approdo

Genere: a mosaico

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale villa

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Qualificazione del tipo: tortili

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: giardino

Collocazione: esterna

Tipo: tempietto

Qualificazione del tipo: con colonne corinzie

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: giardino

Collocazione: esterna

Tipo: gruppo scultoreo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: viale passeggiata

Genere: iscrizione

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo

VILLA LARIANA/ DI MONASTERO/ PROPRIETA WALTER E. J. KEES/ ANTICO CONVENTO CEDUTO NEL MDLXIX / ALLA FAMIGLIA MORNICO/ RESTAUZIONE DEL PALAZZO E DEI VECCHI/ GIARDINI DAL MDCCCXCVII AL MDCCCXCIX / CREAZIONE DI NUOVI GIARDINI NEL MDCCCIV.

Tecnica: incisa

Materiali: marmo di Carrara

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2006, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: centro convegni/ casa museo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XVI-XX)

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Centro Nazionale delle Ricerche

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA KES EX LEUFFERELD UN TEMPO CONVENTO DEI CISTERCENSI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/02

Codice ICR: 2ICR0010290AAAA

Nome del file: 03196790319679.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo

Villa Monastero, ex Villa De Marchi - Kees - Seufferheld - Mornico, già convento dei Cistercensi

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10

Estremi provvedimento: 2009/04/01

Nome del file: DB01_0970840001.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 001_villa monastero

Nome del file: 001_villa monastero

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 01_1n080-00023_07

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 01_1n080-00023_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n080-00023_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n080-00023_03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n080-00023_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n080-00023_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n080-00023_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n080-00023_08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: villa monastero_2.jpg

Visibilità immagine: 1

Nome del file: villa monastero_2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 1n080-00023_01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 1n080-00023_01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: LDZ10T01

Nome del file: LDZ10T01.dwg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Data: 2001

Note: Relazione storico descrittiva e stato di conservazione

Nome del file: LDZ.rtf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Ferrario C.

Titolo libro o rivista: Ville e giardini del centro Lago di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: LMD80-00048

Sigla per citazione: 00005011

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Belloni L.M./ Besana R./ Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Castelli, basiliche e ville. Tesori architettonici lariani nel tempo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LMD80-00046

Sigla per citazione: 00005009

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Grigioni della Torre G.

Titolo libro o rivista: Ville storiche sul Lago di Como

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00043

Sigla per citazione: 00005006

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Case-museo

Titolo libro o rivista: Case-museo tra storia e progetto: esempi sul lago di Como

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LMD80-00049

Sigla per citazione: 00005012

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Longatti A./ Peverelli R./ Pozzoni C.

Titolo libro o rivista: Lario romantico: personaggi, parchi, dimore di delizia e aria di lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: LMD80-00038

Sigla per citazione: 00005001

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Pifferi E.

Titolo libro o rivista: Ville e giardini del Lago di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: LMD80-00045

Sigla per citazione: 00005008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: EDS informatica e cultura

Nome: Sacchi, R.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Paci, Giovanna

Ente: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Referente scientifico: Meda Riquier, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Brucato, Roberta

Ente: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Referente scientifico: Meda Riquier, Giovanni

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1q030-00012 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 12

Codice scheda: 1q030-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1n080-00023

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00103501

OGGETTO

Identificazione del bene: Varenna (LC), Villa Monastero

DESCRIZIONE

Descrizione

Se il Mornico, primo proprietario privato, nella realizzazione della propria dimora si era ispirato a prestigiosi edifici tardorinascimentali lariani, Kees sembrò tenere presente non solo altre residenze locali, quali la villa Melzi di Bellagio e Villa Balbianello di Lenno, ma anche le suggestioni che gli provenivano dalla terra d'origine, che conferiscono alla dimora un aspetto piuttosto inconsueto nel panorama lariano. Seguendo il proprio gusto, che risente dello storicismo della seconda metà del XIX secolo, egli trasformò l'edificio seicentesco in una comoda residenza di villeggiature, dotata di notevoli comfort (un impianto di riscaldamento centralizzato, ovviamente germanico), arredandola con mobili ed oggetti che rivisitano gli stili del passato. Citazioni dal barocco tedesco compaiono soprattutto nella decorazione a stucco con lueggiate dorate dell'imponente scalone in marmi vari, completata con ancor più evidenti richiami al mondo germanico con pannelli in maiolica in cui sono raffigurati Bach, Kant, Helmutz e Schlueter, il maggior architetto barocco. Vi sono però anche analogie nell'esuberanza decorativa degli arredi con le residenze che Luigi II di Baviera si era fatto costruire pochi anni prima, in particolare con Linderhof ed Herrenchiemsee.

L'elegante prospetto, su due piani, si affaccia direttamente sul lago lungo le cui sponde fa bella mostra di sé un singolare giardino, lungo e stretto, dove un'abbondante vegetazione accompagna il visitatore fra terrazze e belvedere panoramici con inconsueti scorci sul bacino centrale del lago. Statue e sculture ornamentali scandiscono il vialetto antistante cui si può accedere dal lago attraverso un'elegante scalea monumentale. Lo spiazzo antistante l'edificio, costruito a terrapieno, è ornato da balaustre e colonne tortili con un pregevole esempio di fontana barocca a quattro

bacini sovrapposti. Fra il verde e i fiori del parco spiccano grandi vasi in pietra lavorata e un gruppo marmoreo incompiuto del Comolli noto come La Clemenza di Tito sul cui basamento si può ancora leggere un'antica iscrizione: "Morte trasse di mano a Gio. Battista Comolli lo scalpello che preparava questo storico emblema, nel 20 dicembre 1830". Tutto intorno eleganti cancellate in ferro battuto con lo stemma dei Mornico cingono la villa stagliandosi contro l'azzurro delle acque.

In questo scenario incantevole Fogazzaro scelse di ambientare la commedia "Nadejde" che gli fu probabilmente ispirata da un soggiorno presso questa elegante dimora. Dell'antico convento rimane la cappella che oggi è adibita a sala di studio e convegni.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Le origini del complesso risalgono alla fine del sec. XII: sullo scorcio di tale secolo veniva infatti costruito nei pressi del borgo di Varenna un monastero femminile cistercense, dedicato alla Beata Vergine Maria. Il monastero rimase operante fino al 1567, anno in cui venne soppresso per l'ormai esiguo numero di monache, per decreto dall'arcivescovo di Milano, Carlo Borromeo. Poco dopo (1569) la proprietà fu acquistata da Paolo Mornico, nobile ricco ed intraprendente, che adattò l'edificio conventuale a casa privata ad eccezione della chiesetta che, ancora funzionante, rimase a disposizione dei fedeli.

La struttura subì profonde trasformazioni tra il 1609 ed il 1645 per volere di Lelio Mornico, figlio di Paolo, che decise di edificare qui una lussuosa dimora, che ben rispecchiasse il rango sociale raggiunto. Da lui la villa assunse il nome di Leliana. La proprietà rimase alla famiglia Mornico fino al 1862, quando venne venduta a Pietro Genazzini di Bellagio che operò alcune modifiche, ma fu costretto a rivenderla gravata da ipoteca di lì a poco. Nel 1876 la villa pervenne a Carolina Maumary vedova Seufferheld di Francoforte e residente a Milano, cognata di Massimo D'Azeglio. Nel 1897 ancora un passaggio di proprietà portò la villa nelle mani di un industriale tedesco, Walter Erich Jacob Kees che, tra il 1897 ed il 1909, intraprese importanti lavori di sistemazione che diedero alla villa ed al giardino, ampliato sia a meridione che a settentrione, il suo aspetto odierno.

Kees non poté godere a lungo della propria residenza: nel 1918 la villa venne requisita dallo Stato Italiano con quasi tutto quanto in essa contenuto. Nel 1925 venne venduta con i propri arredi al naturalista lombardo Marco De Marchi, il quale portò nella dimora i propri mobili ed alcuni oggetti che andarono ad aggiungersi alle raccolte già esistenti. Questi alla sua morte (1936) lasciò la proprietà alla moglie che, rispettando le volontà espresse dal marito, creò nel 1939 un Istituto per la Idrobiologia a lui intitolato, cui venne lasciata l'intera proprietà affinché venisse utilizzata per il pubblico godimento. Negli anni Cinquanta la villa divenne sede di convegni, al primo dei quali partecipò il fisico Enrico Fermi, cui venne dedicata una sala dopo la sua morte (1954).

Nel 1977 l'Istituto venne inglobato nel Consiglio Nazionale delle Ricerche che detiene tuttora la proprietà dell'immobile e del parco e che nel 1995 ha affidato la gestione alla Provincia di Lecco, attraverso l'Istituzione Villa Monastero.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome compilatore [1 / 2]: Paci, Giovanna

Nome compilatore [2 / 2]: Solivani, Tiziana

Referente scientifico: Meda Riquier Giovanni