

Chiesa di S. Antonio (ex)

Morbegno (SO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n110-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1n110-00058/>

CODICI

Unità operativa: 1n110

Numero scheda: 58

Codice scheda: 1n110-00058

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1n130-00057

Relazione con schede VAL: SO020-00004

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio (ex)

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014045

Comune: Morbegno

Indirizzo: Piazza S. Antonio

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: L'edificio è aperto in occasione di concerti, spettacoli o esposizioni

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Particelle: A

Foglio/Data: 14

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: decorazione plastica portale

Nome di persona o ente: Ventretta, Francesco da Piuro

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: affresco lunetta in facciata

Nome di persona o ente: Ferrari, Gaudenzio

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: affreschi interni

Nome di persona o ente: De Donati, Bernardino

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: affreschi interni

Nome di persona o ente: De Gezis, Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: affreschi interni

Nome di persona o ente: De Barberis, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: affreschi interni

Nome di persona o ente: De Donati, Alvise

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La costruzione della chiesa risale alla fine del 1300. Consacrata nel 1401, venne intitolata a S. Antonio e S. Marta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1401/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1479 ebbero inizio i lavori di ricostruzione della chiesa, che si concluderanno nel 1504 con la solenne consacrazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1479/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: realizzazione portale

Notizia: Francesco Ventretta da Piuro realizza il portale principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1517/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1517/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia: La lunetta affrescata sopra il portale, attribuita a Gaudenzio Ferrari, risale al 1520-1526.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1520/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1526/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dopo la soppressione del convento, avvenuta nel 1798, la chiesa è stata riaperta al culto fra il 1924 ed il 1977. Dopo di

allora è stata utilizzata come sala espositiva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il restauro delle coperture e il consolidamento delle murature è stato finanziato ai sensi della legge n. 102/90 (legge Valtellina).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

Data: 2004/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio ad unica ampia aula coperta da un tetto a doppia falda sostenuto da archi trasversali che non sono più visibili, perché nascosti dalle volte seicentesche. Ai lati, otto cappelle laterali affrescate. Facciata molto semplice, caratterizzata da un portiro che protegge un portale rinascimentale sormontato da lunetta affrescata.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: auditorium

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Morbegno

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA (EX) DI SANT'ANTONIO. PORTALE DEI RODARI CON LUNETTA DI G. FERRARI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/06

Codice ICR: 2ICR00264350000

Nome del file originale: 02603550260355.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11D01

Note: Facciata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11D02

Note: Prospetto laterale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11D04

Note: Interno da ingresso verso abside

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11D05

Note: Interno da abside verso ingresso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11D03

Note: Prospetto laterale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SED11F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11F02

Note: Prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SED11F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11F04

Note: Interno dall'ingresso verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SED11F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11F05

Note: Interno dall'abside verso l'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SED11F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192133

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SED11F03

Note: Prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SED11F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Data: 2014/12/00

Codice identificativo: Expo_A_1n110-00058_02

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_1n110-00058_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_IMG-0000192135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ballarino, Elena

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_1n110-00058_01

Note: Particolare della facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1n110-00058_01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_DRA-0000009410

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SED11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SED11T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_DRA-0000009411

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, scala 1:200

Codice identificativo: SED11T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SED11T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_DRA-0000009412

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: prospetto, scala 1:200

Codice identificativo: SED11T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SED11T03_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_DRA-0000009413

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione, scala 1:200

Codice identificativo: SED11T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SED11T04_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_DRA-0000009414

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo danni

Codice identificativo: SED11G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Icnometriche

Nome del file originale: SED11G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00058_DRA-0000009415

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione, scala 1:200

Codice identificativo: SED11T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SED11T04_dwg.zip

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Natoli, M.V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Ballarino, Elena

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

ISPEZIONI

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - SO020-00004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SO020

Numero scheda: 4

Codice scheda: SO020-00004

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1n110-00058

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: 1

OGGETTO

OGGETTO

Codice lingua: ITA

Identificazione del bene: Morbegno (SO), Chiesa di S. Antonio (ex)

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il complesso di S. Antonio è segno evidente della presenza storica dei frati Domenicani in territorio valtellinese. La chiesa, a lungo considerata la più grande della Valle, e il convento con ben due chiostri, nei secoli hanno visto passare nobili, inquisitori, beati, vescovi e futuri papi, tutti legati all'ordine dei Predicatori. Persa l'originaria funzione con le soppressioni napoleoniche, gli edifici conservano molteplici cicli affrescati sovrapposti, e ancora ricchi di fascino mostrano la loro marcata impronta rinascimentale. Restaurata e riconvertita, attualmente la chiesa ospita un Auditorium all'avanguardia mentre i chiostri accolgono mostre e manifestazioni culturali.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The St Anthony complex is a clear sign of the historical presence of the Dominicans in the Valtellina. The Church, long

thought to be the largest in the valley, and the convent with its two cloisters, have seen nobles, inquisitors, saints, bishops and future popes, all linked to the order of the Predicatori. Their original function having been lost with Napoleon's suppressions, the buildings preserve superimposed fresco cycles, still full of fascination with their marked Renaissance style. Restored and reconverted, the church now has an avant-garde auditorium, while the cloisters host exhibitions and cultural events.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il complesso di S. Antonio, nonostante il profilo barocco della facciata della chiesa, ha origine quattrocentesca. Le strutture allungate a bordo piazza testimoniano la presenza in antico di un fiorente convento domenicano. Colpisce subito il blu intenso del manto della Vergine che Gaudenzio Ferrari dipinse nella lunetta sopra il portale d'ingresso, "culmine della pittura rinascimentale in Valle", protetto per quasi cinque secoli dal piccolo portico su colonne. All'interno lo spazio è ampio, ad aula unica e otto cappelle laterali; il profondo presbiterio è ora parzialmente nascosto dalle strutture del moderno Auditorium. Non ci sono più gli arredi liturgici, spariti da tempo. Permangono i colorati affreschi riapparsi sotto strati bianchi di calce, che progressivamente nei secoli li avevano coperti. Qua e là immagini di santi e patroni; i più antichi, sulle pareti divisorie delle cappelle di destra, appartengono alla primitiva chiesa. Alcuni cicli narrativi sono più leggibili e meglio conservati: raccontano di S. Caterina d'Alessandria, del domenicano S. Pietro martire, di S. Antonio abate patrono degli animali, di S. Martino. Le vicende di S. Domenico, fondatore dell'Ordine, rivestono le pareti del primo chiostro, uno spazio luminoso valorizzato dai recenti restauri. Sono stati riportati alla luce i colori autentici che contornano gli archi: bianco, nero e rosso tipici dei luoghi domenicani, mentre resta ancora da ripristinare il secondo chiostro.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La chiesa di S. Antonio è oggi integrata nel tessuto urbano di Morbegno ma per parecchi secoli rimase, così come l'annesso convento, isolata dal centro del borgo, immersa tra prati e campi, circostanza non insolita per i complessi appartenenti all'ordine domenicano.

Nel 1457 i frati ebbero in dono dal Comune l'antica cappella di S. Marta e subito cominciarono ad ingrandirla. Contemporaneamente si avviò la costruzione del convento, articolato attorno a due chiostri e addossato alla chiesa re-intitolata ad Antonio abate. Tra Quattro e Cinquecento prese avvio la prima fase decorativa, durante la quale i cittadini più facoltosi scelsero pittori stimati per affrescare le loro cappelle familiari all'interno dell'edificio sacro. In quest'epoca furono ospiti personaggi illustri dell'Ordine, quali il Beato Andrea da Peschiera, il cui corpo è tutt'oggi a Morbegno oggetto di venerazione, o l'inquisitore Michele Ghislieri, futuro papa Pio V.

Nel Seicento si commissionarono nuove pitture e stucchi, il soffitto della chiesa venne sostituito con volte a crociera e si dipinsero le Storie di S. Domenico nel primo chiostro.

Tutto il complesso religioso, pur tra alterne vicende, fu attivo fino alla soppressione del 1798; venne poi utilizzato durante la Grande Guerra quale caserma del V reggimento Alpini.

La chiesa, ritornata di proprietà del Comune e riconvertita in Auditorium, attualmente è sede di concerti e spettacoli, mentre gli spazi restaurati del convento ospitano manifestazioni culturali.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Perlini, Silvia