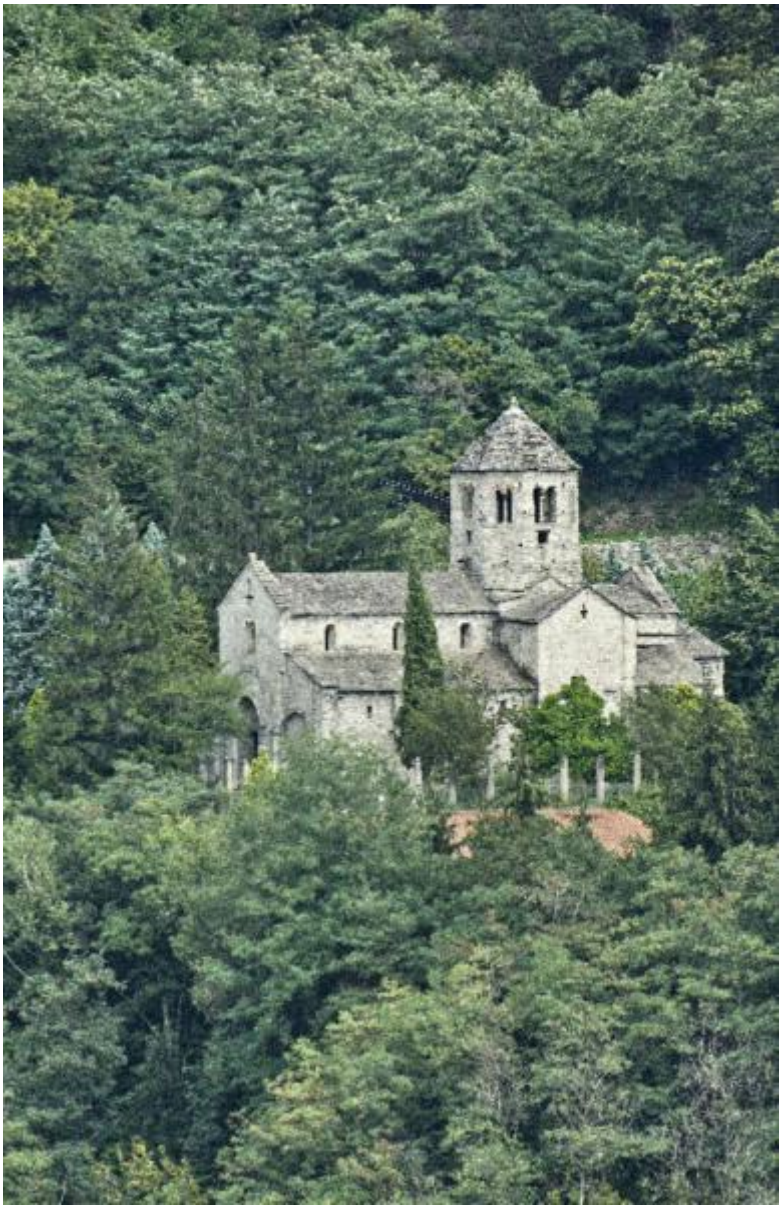
Chiesa di S. Salvatore

Capo di Ponte (BS)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r010-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r010-00001/

CODICI

Unità operativa: 1r010

Numero scheda: 1

Codice scheda: 1r010-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ BIM-GAL DI VALLECAMONICA

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: cluniacense

Denominazione: Chiesa di S. Salvatore

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017035

Comune: Capo di Ponte

Località: Le Tese

Indirizzo: Via F. Rizzi

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Su appuntamento: Pro Loco Capo di Ponte telefono 0364/42080

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CAPO DI PONTE

Foglio/Data: 8/ 1977

Particelle: 2509

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: L'origine del monastero va ricondotta al finire del XII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: Nella Bolla del 1095 di Urbano II viene citato per la prima volta il monastero di S.Salvatore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XI

Data: 1095/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XI

Data: 1095/00/00

Validità: post

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia
Visita Cluniacense in cui si parla dei caseggiati attorno al monastero che avevano subito un incendio nel 1270 e anche del monastero che non è in buone condizioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XIII

Data: 1270/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XIII

Data: 1270/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia: Viene citato nella Visita del Vescovo D.Bollani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

Validità: post

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il Monastero passa all'arcidiaconato di Brescia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

Validità: post

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Visita di S. Carlo che ordina di imbiancare e sistemare le pareti della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggi di proprietà

Notizia
Soppresione a seguito di confisca del Governo Provvisorio della Repubblica Giacobina Bresciana con conseguente alienazione beni e acquisto di privati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1799/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1799/00/00

Validità: post

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Acquisto del Monastero e restauro da parte del nuovo proprietario Fortunato Rizzi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1879/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione post restauro

Notizia: A conclusionedel restauro la chiesa viene nuovamente consacrata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

Validità: post

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra il 1979 e il 1980 la chiesa viena restaurata al suo interno e nelle murature esterne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 2003 il monastero viene acquistato dalla fondazione Camunitas che ha il compito di studiare e documentare le tradizioni spirituali e culturali della Valle Camonica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/00/00

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 2006 è stata sistemata l'intera copertura in pietra e tra il 2007 e il 2008 sono stati restaurati gli affreschi e gli intonaci interni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

Data: 2006/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

Data: 2008/00/00

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XXI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificata interamente con blocchi di pietra squadrata, rappresenta un esempio italiano delle caratteristiche tipiche dell'architettura romanica in Borgogna (Francia), utilizzata solitamente per la costruzione delle aggregazioni cluniacensi.
Presenta una volumetria articolata ed è costituita dalla compattezza e dall'equilibrio di forme alquanto severe e massicce. L'interno della chiesa è a tre navate coperte da volte a crociera. Massicce colonne delimitano la navata maggiore, decorate con capitelli con incisioni di figure tipiche dell'immaginario medievale. L'intersezione del transetto con la navata centrale è caratterizzato dalla presenza di quattro pilastri quadrangolari che sostengono il tozzo tiburio ottagonale, al di sotto del quale si trova il presbiterio.
Sul lato orientale della chiesa sono disposte tre absidi semicircolari che si appoggiano sulla roccia.
La facciata è articolata da motivi floreali e dal portale sormontato da un arco a tutto sesto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 364/1909

Data di registrazione o G.U.: 09/03/12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F01

Note: Esterno dell'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F02

Note: Fronte principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F03

Note: Copertura della navata sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F04

Note: Navata maggiore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F05

Note: Navata maggiore, ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F06

Note: Navata sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F07

Note: Degrado parete sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F08

Note: Volta della prima campata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MSS10F09

Note: Particolare dell'esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MSS10F09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_01

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: 1r010-00001_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_02

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_03

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_04

Note: Esterni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_05

Note: Esterni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_06

Note: Interni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_07

Note: Interni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_08

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_09

Note: Particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_10

Note: Particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00001_11

Note: Particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1r010-00001_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00001_01

Note: Vista del prospetto est

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_1r010-00001_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00001_02

Note: Vista della navata centrale e del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r010-00001_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00001_03

Note: Vista della navata destra verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r010-00001_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00001_04

Note: Vista della navata destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r010-00001_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00001_05

Note: Vista delle volte della navata centrale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r010-00001_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D01

Note: Esterno dell'abside

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D02

Note: Fronte principale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D03

Note: Copertura della navata sud

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D04

Note: Navata maggiore

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D05

Note: Navata maggiore, ingresso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D06

Note: Navata sinistra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D07

Note: Navata sinistra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [33 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D08

Note: Volta della prima campata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [34 / 34]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: MSS10D09

Note: Particolare dell'esterno

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: IMMAGINE ICONOMETRICA PROSPETTO OVEST INTERNO

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MSS10G01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Iconometriche

Nome del file: MSS10G01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: IMMAGINE ICONOMETRICA PROSPETTO OVEST INTERNO MAPP

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MSS10G02

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Iconometriche

Nome del file: MSS10G02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ESTRATTO MAPPA CATASTALE

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: MSS10T01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ESTRATTO CARTA TECNICA REGIONALE

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: MSS10T02

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: PIANTA

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: MSS10T03

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: SEZIONE

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: MSS10T04

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Bonomelli V.

Titolo contributo: La Valle Camonica della Controriforma nelle visite del Vescovo Bollani

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Canevali F.

Titolo contributo: Elenco degli edifici monumentali, opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Murachelli F.

Titolo contributo: Cemmo, Storia di una Pieve camuna

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Panazza G.

Titolo contributo: "L'arte medioevale nel territorio bresciano", Ateneo di Brescia. Raccolta di Studi storici bresciani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1942

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome [1 / 3]: Marino, Nadia

Nome [2 / 3]: Vergani, Cristina

Nome [3 / 3]: Fossati, A.

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2013

Nome: Ribaudo, Robert

Ente: Sirbec

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00436 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 436

Codice scheda: LMD80-00436

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r010-00001

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Capo di Ponte, Chiesa di S. Salvatore

DESCRIZIONE

Descrizione
L'edificio consta di tre navate di tre campate ciascuna, di un transetto non sporgente con torre sottocupolata d'incrocio (che nulla ha a che vedere col tiburio lombardo, come ha fatto notare Autenrieth), e di un santuario tripartito a collaterali comunicanti (di una campata) secondo la formula del plan bénédictin. Le tre absidi orientate non possono essere considerate échelonnées come a Vertemate, essendo la centrale di poco più profonda delle laterali, che non hanno campatelle interposte. Dotate di monofore, esse sono esternamente decorate di semicolonne che partono da un alto zoccolo e spartiscono gli archetti pensili in ritmo binario. Gli archetti "lombardi" sono sostituiti nel resto della chiesa dalle cornici a beccatelli di origine borgognona (Autenrieth 1981, p. 145). Il transetto è alto come la navata centrale e la cappella absidale centrale, determinando così una forma a croce in alzato. I suoi bracci sono coperti con volte a crociera (come l'intero edificio) e sono separati dall'incrocio (con cui pure comunicano mediante arcate) da pareti che hanno lo scopo di rinforzare le strutture di sostegno del sistema cupola/torre. Si determina così una doppia arcata sovrapposta su ogni fianco dell'incrocio: la più bassa è aperta, la più alta (sottostante le trombe della cupola) cieca, come accade contemporaneamente o poco tempo dopo nella S. Maria di S. Benedetto Polirone. Questa formula determina un transetto a bracci separati, che Autenrieth ha puntualmente collegato a precedenti esempi francesi, anche per le aperture ricavate nelle pareti di separazione (Autenrieth 1981, pp. 144-147): Perrecy-les-Forges, Chapaize, Glaine-Montaigut, Ebreuil e le chiese dell'Alvernia, cui si potrebbe aggiungere Saint-Martin d'Angers.
La cupola ottagonale (a padiglione) su base rettangolare oblunga è sorretta da quattro pilastri quadrangolari e ha aperture a scopo di manutenzione dei sottotetti alla base. L'apertura verso occidente è fra le prove esposte da Autenrieth per dimostrare che le volte della navata centrale sono originarie. La torretta ottagonale d'incrocio era

preceduta da quelle cluniacensi (scomparse) di S. Paolo d'Argon e Vertemate, pressoché coeve alla comparsa della torre ottagonale in Francia alla fine dell'xi secolo o verso il 1100. Le navate, di tre campate ciascuna, sono separate da archi retti da colonne monolitiche (con capitelli scolpiti), come nella più tarda Fontanella II. Tutta la chiesa è coperta da volte a crociera: le tre della navata centrale sono rettangolari oblunghe e sono separate da archi trasversali ribassati e falcati ricadenti su semplici mensole; simile è la volta del santuario. Sia Porter che Panazza consideravano aggiunte le volte della navata centrale, ma Autenrieth (1981), avendo condotto verifiche nel sottotetto, le ha dimostrate di prima fase con dodici prove. Fra queste ha segnalato "un sistema nascosto per la puntellatura laterale che consta degli archi trasversali delle navatelle, legati al clearstory con corti muri rampanti sotto i tetti [come in S. Ambrogio a Milano]. La spinta laterale prosegue poi nei contrafforti delle navatelle che sono molto robusti". Le mensole degli archi trasversali della navata centrale penetrano probabilmente in tutto lo spessore del muro e raggiungono i muri rampanti sopra le volte delle navatelle.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Non conosciamo l'origine del monastero, che figura per la prima volta in una bolla papale del 1095 come S. Salvatore de valle Camonicha tra le obbedienze di S. Paolo d'Argon. A una quasi totale mancanza di documentazione fa riscontro la conservazione pressoché integrale della chiesa, che non è tuttavia quella di prima fase. In un saggio magistrale sul S. Salvatore (1981) H.-P. Autenrieth ha infatti datato l'edificio al 1110-1120 (cfr. già Panazza 1942, p. 91). Pertanto esisteva una costruzione più piccola quando Capodiponte dipendeva da Argon, e la chiesa attuale può essere la conseguenza della costituzione del priorato autonomo. M.L. Gatti Perer ha giustamente ritenuto che Capodiponte fosse già priorato nel 1120 (Gatti Perer 1978, p. 131), non essendo più incluso fra le dipendenze di Argon in un privilegio di Callisto II (Spinelli 1981, p. 507), anche se gli argomenti e silentio non sono risolutivi.
Autenrieth non dubita di un legame con la Borgogna, in linea con le opinioni già espresse da Puig i Cadafalch, Panazza e Arslan, è nelle formulazioni del transetto non sporgente e internamente separato, della torre ottagonale sottocupolata su base oblunga, e del triplice santuario a cappelle comunicanti. Le due chiese cluniacensi più "imparentate" sono da lui ritenute quelle di Saint-Laurent-en-Brionnais e di Jailly (Nivernais). La planimetria della chiesa di S. Paolo d'Argon conservata nell'Archivio di Stato di Brescia consente la supposizione che Capodiponte (dipendente da Argon ancora nel 1095) abbia considerato il "modello" di quest'ultimo, almeno per quanto riguarda il transetto alto con bracci voltati a crociera, l'incrocio oblungo (forse "separato") con torre ottagona sottocupolata, e la tipologia delle absidi non échelonnées. S. Salvatore appartiene comunque al gruppo dei priorati minori, la cui chiesa si aggira intorno ai 20 m di lunghezza (Vallate, Provaglio, Arlate) invece dei 30 dei priorati maggiori. Le dimensioni di Capodiponte sono di circa 19 x 11 m, con una larghezza della navata centrale di 4,55 m che rendeva facile la copertura voltata (Autenrieth 1981, p. 129).

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Piva, Paolo

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo