

# Corpi residenziali centrali della Villa Reale

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m010-00002/>

## CODICI

Unità operativa: 3m010

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3m010-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI230-00109

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Corpi residenziali centrali della Villa Reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: lato est della corte nobile

Altra località: Parco di Monza

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Foglio/Data: 7/ 1960

Particelle: 57

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 11]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Albertolli, Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1839

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 11]

Ruolo: decorazione: vestibolo e appartamento della Regina

Autore/Nome scelto: Fontana, Carlo Giovanni

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [3 / 11]

Ruolo: decorazione: vestibolo e appartamento della Regina

Autore/Nome scelto: Frassi, Fermo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia (incerta)

### AUTORE [4 / 11]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Levati, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728 ca.-1838

Codice scheda autore: 3o090-00005

Sigla per citazione: 00002034

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia (incerta)

**AUTORE [5 / 11]**

Ruolo: decorazione: vestibolo e appartamento della Regina

Autore/Nome scelto: Mariani, Pietro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [6 / 11]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Sigla per citazione: 00002016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [7 / 11]**

Ruolo: decorazione: sale attigue al salone da ballo

Autore/Nome scelto: Rossi, Lucio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [8 / 11]**

Ruolo: progetto: appartamento reale

Autore/Nome scelto: Tarantola, Luigi

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [9 / 11]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Traballesi, Giuliano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727-1812

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia (incerta)

**AUTORE [10 / 11]**

Ruolo: progetto: appartamento reale

Autore/Nome scelto: Marchese di Villamarina

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [11 / 11]**

Ruolo: decorazione: vestibolo e appartamento della Regina

Autore/Nome scelto: Zelbi, Carlo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Il progetto della Villa viene redatto dall'architetto Piermarini tra l'inizio del 1777 e il 1778.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

### **NOTIZIA [2 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La costruzione della villa viene commissionata nel 1777 dall'allora Governatore della Lombardia, l'Arciduca Ferdinando d'Austria.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

### **NOTIZIA [3 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: direzione lavori

Notizia: Al Piermarini viene affidato l'incarico di direttore dei lavori.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

**NOTIZIA [4 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: La costruzione della villa viene iniziata nel maggio del 1777.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/05/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/05/00

**NOTIZIA [5 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La costruzione del corpo centrale termina nel novembre del 1780.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/11/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/11/00

**NOTIZIA [6 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: In seguito all'occupazione francese di Milano, avvenuta nel maggio 1796, le ali vengono destinate a caserma.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/05/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/05/00

**NOTIZIA [7 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incarico

Notizia: Nel 1797 Luigi Canonica succede al Piermarini nell'incarico di architetto della Repubblica Cisalpina.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

**NOTIZIA [8 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

il 29 novembre 1797, per contrastare il degrado provocato dalla destinazione a caserma, la Villa diventa di proprietà della Repubblica Cisalpina.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/11/29

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/11/29

**NOTIZIA [9 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

L'edificio torna alla destinazione originaria nel 1803 quando diventa residenza estiva del vice-presidente della Repubblica Italiana, Melzi d'Eril.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/00/00

**NOTIZIA [10 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1803 il bene è sottoposto ad alcuni interventi di ristrutturazione finalizzati alla sistemazione dei danni provocati dalla permanenza dei soldati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1803/00/00

**NOTIZIA [11 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 7 agosto 1805, Eugenio di Beauharnais, Vicerè del nuovo regno, prende alloggio nella Villa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/08/07

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/08/07

**NOTIZIA [12 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1816, in seguito alla cacciata di Napoleone, la Villa torna di proprietà dei governatori austriaci.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

**NOTIZIA [13 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incarico

Notizia

All'inizio degli anni trenta dell'ottocento Giacomo Tazzini succede al Canonica nell'incarico di "Ispettore degli II.RR. Fabbricati di Corte".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [14 / 23]**

Riferimento: piano nobile 1

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1854 i pittori Pietro Mariani, Carlo Giovanni Fontana, Carlo Zelbi e Fermo Frassi decorano l'atrio ed alcune stanze poi comprese nell'appartamento della regina. Nello stesso anno viene affidata allo stuccatore Lucio Rossi la decorazione di alcune sale attigue al salone da ballo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1854/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1854/00/00

**NOTIZIA [15 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con l'annessione della Lombardia al Piemonte del 1859 ed il costituirsi del Regno d'Italia la Villa di Monza entra a far parte dei complessi reali a disposizione di Vittorio Emanuele II.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

**NOTIZIA [16 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Durante il regno di Umberto I vengono realizzate (tra il 1880 ed il 1890) numerose trasformazioni ad opera del Marchese Villamarina e dell'architetto della Casa Reale, Luigi Tarantola. Dal 1890 al 1900 dall'architetto Achille Majnoni.

La realizzazione del cosiddetto "appartamento reale" e i nuovi allestimenti, apprestati in occasione della visita dell'Imperatore di Germania, cambiarono la disposizione piermariniana di alcune sale, distruggendo le garbate decorazioni neoclassiche per far posto a quelle neobarocche.

A questo periodo risale lo stravolgimento dei valori visivi delle facciate, impostati dal Piermarini sui toni del bianco dell'intonaco e del grigio della pietra molera, attraverso la tinteggiatura ocra, tuttora presente solo nei prospetti dell'ala sud verso il parco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 23]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [17 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Con l'assassinio di Re Umberto I nel 1900 cessa l'originale funzione di Villa Reale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

**NOTIZIA [18 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vincolo

Notizia

Nel 1912, ai sensi dell'art.5 della L. 20 giugno 1909, n. 364, è sottoposta a vincolo e dichiarata dal Ministero della P.I. "di importante interesse".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

**NOTIZIA [19 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1920 si individua la Villa come sede di istituti di istruzione artistica e grandi esposizioni d'arte applicata all'industria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

**NOTIZIA [20 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con decreto del Presidente del Consiglio n. 882 del 30 aprile 1920, pubblicato nella G.U. del 16 giugno 1920, n. 141, il Re, Vittorio Emanuele III, consegna al Ministero della Pubblica Istruzione la Villa Reale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

**NOTIZIA [21 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consegna

Notizia

Con verbale dell'8 febbraio 1921 si consegna la Villa Reale ai Comuni di Milano e Monza. L'appartamento di Umberto I e la Rotonda vengono mantenuti dal Ministero della P.I.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1921/02/08

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1921/02/08

**NOTIZIA [22 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 4 aprile 1996 viene stipulato l'atto di cessione gratuita dal Demanio dello Stato ai comuni di Milano e Monza. Fanno eccezione la Rotonda, i corpi nord, l'ala sud e la Cavallerizza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1996/04/04

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 23]**

Secolo: sec. XX

Data: 1996/04/04

**NOTIZIA [23 / 23]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 23]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1780/00/00

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: corpo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. n. 1; p. n. 2; p. 3 parziale belvedere

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: corpo centrale lato nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato -1

### SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ali laterali

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. t.; p. n. 1; p. mezzanino 1; p. n. 2; p. mezzanino 2

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa è costituita da un corpo centrale articolato su tre lati di una corte nobile pressochè quadrata; questo è sviluppato sostanzialmente tutto su due piani, corrispondenti a due veri e propri piani nobili nel corpo mediano e su due livelli di minore altezza raddoppiati anche da piani ammezzati di servizio nelle due lunghe ali simetriche.

L'edificio è in muratura continua con volte in muratura al piano terra e al primo piano nobile. La copertura è a quattro falde collegate con capriate in legno (anche in ferro in alcune parti del corpo centrale) e coppi in laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo triplo

Forma: a U

## FONDAZIONI

## **STRUTTURE**

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

Materiali: mattoni

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: piani ammezzati

### **TIPO [1 / 17]**

Genere: solaio

### **STRUTTURA [1 / 17]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: piani ammezzati, corridoio centrale

### **TIPO [2 / 17]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [2 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piani ammezzati

### **TIPO [3 / 17]**

Genere: finta volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [3 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piani ammezzati

**TIPO [4 / 17]**

Genere: controsoffitto

**STRUTTURA [4 / 17]**

Riferimento: intero controsoffitto

Ubicazione: piani nobili

**TIPO [5 / 17]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [5 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piani nobili

**TIPO [6 / 17]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [6 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piani nobili

**TIPO [7 / 17]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [7 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piani nobili

**TIPO [8 / 17]**

Genere: finta volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [8 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piani nobili

**TIPO [9 / 17]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [9 / 17]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: piano belvedere

**TIPO [10 / 17]**

Genere: controsoffitto

**STRUTTURA [10 / 17]**

Riferimento: intero controsoffitto

Ubicazione: piano belvedere

**TIPO [11 / 17]**

Genere: finta volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [11 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piano interrato

**TIPO [12 / 17]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [12 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piano terra

**TIPO [13 / 17]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [13 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piano terra

**TIPO [14 / 17]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [14 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: piano terra

**TIPO [15 / 17]**

Genere: volta

Forma: a schifo

#### **STRUTTURA [15 / 17]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: scalee

#### **TIPO [16 / 17]**

Genere: solaio

#### **STRUTTURA [16 / 17]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: vestibolo

#### **TIPO [17 / 17]**

Genere: volta

Forma: a cupola

#### **STRUTTURA [17 / 17]**

Riferimento: intera volta

### **COPERTURE**

Ubicazione: corpo centrale, parte centrale del belvedere

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a quattro falde

Qualificazione della forma: collegate

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

### **SCALE**

#### **SCALE [1 / 8]**

Ubicazione: esterna ad est e ad ovest del corpo centrale

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a doppia tenaglia

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

**SCALE [2 / 8]**

Ubicazione: esterna a nord dell'ala nord

Genere: scala d'accesso

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

**SCALE [3 / 8]**

Ubicazione: esterna a sud dell'ala sud

Genere: scala d'accesso

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

**SCALE [4 / 8]**

Ubicazione: interna nelle ali laterali verso la corte nobile

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

**SCALE [5 / 8]**

Ubicazione: corpo centrale, vestibolo

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [5 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

**SCALE [6 / 8]**

Ubicazione: interna, appartamento della Regina

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCALE [7 / 8]**

Ubicazione: interna nelle ali laterali

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 7

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [7 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

**SCALE [8 / 8]**

Ubicazione: interna nelle ali laterali

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

### **SCHEMA STRUTTURALE [8 / 8]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 13]**

Ubicazione: corpo centrale, belvedere

Genere: pasta di cemento

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 13]**

Ubicazione: corpo centrale, belvedere

Genere: piastrelle di gres

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: a esagoni

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 13]**

Ubicazione: p. t.

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 13]**

Ubicazione: p. t.

Genere: marmette di graniglia

Schema del disegno: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 13]**

Ubicazione: p. t.

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 13]**

Ubicazione: p. t.

Genere: a parquet

Schema del disegno: a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 13]**

Ubicazione: p. t.

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a riquadri

Schema del disegno [2 / 2]: con greche perimetrali

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 13]**

Ubicazione: p. t.

Genere: a mosaico

Schema del disegno: a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 13]**

Ubicazione: piani nobili

Genere: a tarsia

Schema del disegno [1 / 4]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 4]: con greche perimetrali

Schema del disegno [3 / 4]: con figurazioni

Schema del disegno [4 / 4]: a motivi vegetali

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 13]**

Ubicazione: piani nobili

Genere: alla palladiana

Schema del disegno: a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 13]**

Ubicazione: piani nobili

Genere: a parquet

Schema del disegno [1 / 2]: con greche perimetrali

Schema del disegno [2 / 2]: a spina di pesce

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 13]**

Ubicazione: piano nobile 1

Genere: in battuto

Schema del disegno [1 / 2]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 2]: con greche perimetrali

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [13 / 13]**

Ubicazione: scalee

Genere: in pietra

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 36]**

Ubicazione: ala nord prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 36]**

Ubicazione: ala sud prospetti nord e sud

Collocazione: esterna

Tipo: orologio

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 36]**

Ubicazione: corpo centrale prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: pietra molera

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 36]**

Ubicazione: corpo centrale

Collocazione: esterna

Tipo: dentelli

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali [1 / 3]: pietra molera

Materiali [2 / 3]: granito

Materiali [3 / 3]: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: parapetti

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: granito

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: timpani

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra molera

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fasce marcapiano

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: vasi in pietra

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali [1 / 2]: pietra di Viggiù

Materiali [2 / 2]: Pietra Molera

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 36]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicioni

Qualificazione del tipo: monocromi

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [33 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [34 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [35 / 36]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [36 / 36]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]

Ubicazione: camino del bagno della Regina

Genere: stemma

Tipo: Stemma di forma ovale posto sopra il camino recante al centro due "M" stilizzate sottostanti ad una corona.

Tecnica: scolpito

Materiali: marmo

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]

Ubicazione: camini piani nobili

Genere: stemma

Tipo: Stemma sabauda???

Materiali: ghisa

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]

Ubicazione: vestibolo corpo centrale

Genere: lapide

Tipo: lapide di forma rettangolare circondata da greca.

Trascrizione testo

GUIDO MARANGONI/DEPUTATO DI POPOLO AL PARLAMENTO/INSIGNE CRITICO D'ARTE E SCRITTORE/ORATORE FACONDO/IDEO'E SECONDATA DALLA CONCORDE MUNIFICENZA/DI MILANO E DI MONZA/IN QUESTA VILLA GIA' Suntuosa dimora di re/ORDINO' LE PRIME NON SUPERATE/MOSTRE D'ARTE DECORATIVA/A CUI TUTTE LE NAZIONI CONVENNERO/IN FRATERNA GARA DI CIVILTA' E DI BELLEZZA/1872 1941

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]

Ubicazione: vestibolo corpo centrale

Genere: lapide

Tipo: lapide di forma rettangolare circondata da greca.

Trascrizione testo

IL CONSORZIO MILANO-MONZA-UMANITARIA/INAUGURANDO LA PRIMA MOSTRA BIENNALE/DELLE ARTI DECORATIVE/VOLLE QUI RICORDATA/LA MUNIFICA CONCESSIONE DI QUESTA STORICA VILLA/COMPIUTA DA SUA MAESTA' IL RE VITTORIO EMANUELE III/SU PROPOSTA DEL SENATORE POMPEO MOLMENTI/SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLE BELLE ARTI/XIX MAGGIO MCMXXIII

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]**

Ubicazione: sala da pranzo, nicchia

Genere: stemma

Tipo: Stemma sabaudo????

Materiali: stucco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

E' in atto un intervento (consegna lavori 12/03/2002 - ultimazione 03/06/2003) finalizzato al rifacimento della copertura dell'ala nord e del corpo centrale.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Nel 2002 è stato eseguito sulle decorazioni delle volte delle stanze al primo piano nobile un restauro conservativo.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gli scuri esterni (ad eccezione del prospetto sud ed est dell'ala sud) sono in buone condizioni.

Gran parte degli infissi interni sono stati rimossi.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]**

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]**

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: E' in corso il monitoraggio del quadro fessurativo delle ali laterali.

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]**

Riferimento alla parte: strutture sotterranee

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]**

Riferimento alla parte: volte

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: E' in corso il monitoraggio del quadro fessurativo delle ali laterali.

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE [1 / 8]

Riferimento alla parte: ala nord

Uso: non utilizzato

### USO ATTUALE [2 / 8]

Riferimento alla parte: ala sud p. t., p. nobile 2, ammezzati 1 e 2

Uso: non utilizzato

### USO ATTUALE [3 / 8]

Riferimento alla parte: ala sud piano nobile 1

Uso: museo

### USO ATTUALE [4 / 8]

Riferimento alla parte: ala sud, piano nobile 1

Uso: deposito

### USO ATTUALE [5 / 8]

Riferimento alla parte: corpo centrale belvedere

Uso: non utilizzato

### USO ATTUALE [6 / 8]

Riferimento alla parte: corpo centrale piano nobile 1 porz. nord (comuni)

Uso: spazio espositivo

### USO ATTUALE [7 / 8]

Riferimento alla parte: corpo centrale piano nobile 1 porzione sud (SBAA)

Uso: museo

### USO ATTUALE [8 / 8]

Riferimento alla parte: corpo centrale piano nobile 2

Uso: non utilizzato

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: appartamenti reali

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica [1 / 2]: Regione Lombardia

Indicazione specifica [2 / 2]: Comune di Monza

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA REALE E PARCO

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, artt. 2, 13

Estremi provvedimento: 2002/09/24

Data notificazione: 2002/09/24

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491850149196.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO REALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/15

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491970149197.pdf

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 4]

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2007

### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 4]

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), Variante parziale su proprietà comunali, 2009

### STRUMENTI URBANISTICI [3 / 4]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro / manutenzione straordinaria

### STRUMENTI URBANISTICI [4 / 4]

Vincoli altre amministrazioni: L.R. 86/1983 P.T.C. Parco regionale della valle del Lambro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MIVRM110009.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: corpo centrale, prospetto est

Nome del file: MIVRM110001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: corpo centrale, prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM110002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM110003.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM110004.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM110005.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM110006.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM110007.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MIVRM110008.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:2000

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta

Scala: 1:500

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T02.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: sezione

Scala: 1:500

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T03.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: prospetto ovest

Scala: 1:500

Codice identificativo: 4

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T04.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 17]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo geometrico

Ente proprietario

luogo di conservazione: Milano, Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Attività e Autonomie della Lombardia

Autore: Centro Studi PIM

Data: 2001/11/00

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica ala sud, prospetto sud

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica ala sud, prospetto est

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G02.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica ala sud, prospetto sud, particolare

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G03.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado ala sud, prospetto sud

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G04.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [10 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado ala sud, prospetto est

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G05.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [11 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado ala sud, prospetto sud, particolare

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G06.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [12 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado primo piano nobile, particolare volta

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G07.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [13 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado primo piano nobile, particolare volta

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G08.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [14 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado primo piano nobile, particolare

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11G09.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [15 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta

Scala: 1:500

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T02.dwg

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [16 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: sezione

Scala: 1:500

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T03.dwg

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [17 / 17]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: prospetto ovest

Scala: 1:500

Codice identificativo: 4

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM11T04.dwg

### **BIBLIOGRAFIA**

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00240

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Fontana, Carlotta

Referente scientifico: Tiraboschi, Diego

Funzionario responsabile: Pedrazzini, Luisa