

Serrone e Rotonda della Villa Reale

Monza (MB)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m010-00007/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m010-00007/>

CODICI

Unità operativa: 3m010

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3m010-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: MIVRM16000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2014/05/23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI230-00109

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura rurale

Definizione tipologica: serre

Denominazione: Serrone e Rotonda della Villa Reale

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Serrone e Rotonda dell'Appiani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

CAP: 20900

Indirizzo: Viale Brianza

Altra località: Parco di Monza

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

CONTESTO

Denominazione: Parco di Monza

Tipologia: Parco

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Foglio/Data: 7/ 1960

Particelle: 44, 57

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attivitÃ : 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Sigla per citazione: 00002016

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione Rotonda

Autore/Nome scelto: Appiani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attivitÃ : 1754-1817

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ristrutturazione Rotonda

Autore/Nome scelto: Tazzini, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attivitÃ : 1785 (?) -1861

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il Serrone e la Rotonda furono edificati contemporaneamente nel 1790 su progetto dell' Imperial Regio Architetto Giuseppe Piermarini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: identificazione

Notizia

Il lungo fabbricato detto Serrone fu nel tempo variamente identificato come orangerie, citroneria, cedraja, agrumeria, serra di agrumi, limonaia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

ValiditÃ : post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione, opere meccaniche

Notizia

Il Serrone, collegato alla Rotonda tramite un portone, fu dotato dal Piermarini di numerose macchine di ingegneria con meccanismi attraverso i quali scomparivano le porte e, contemporaneamente, si azionavano giochi d'acqua predisposti all'interno e all'esterno del fabbricato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Dopo il febbraio del 1790 furono costruite la Rotonda e la Limoniera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/02/00

ValiditÃ : post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/02/00

ValiditÃ : post

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: Serrone

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il Serrone venne completato entro il mese di ottobre del 1790.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/10/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/10/00

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: rotonda

Notizia sintetica: decorazione ad affresco

Notizia: Andrea Appiani realizzÁ nel 1791 gli affreschi all'interno della Rotonda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Il 15 ottobre 1791, in occasione del ventennale di matrimonio dell'Arciduca Ferdinando e di Maria Beatrice Ricciarda d'Este, Serrone e Rotonda furono inaugurati con una cerimonia seguita da una festa, cosÁ descrittta nelle cronache del tempo: "una brillantissima festiva adunanza, con due scelte orchestre, una militare e l'altra civile chiamate dalla vicina metropoli ed ivi a tal uopo silenziosamente paratesi. Eranvi eziando 36 coppie di sposi ivi seduti a lauto banchetto, ed abbigliati all'antica foggia lombarda, chiamati parte dalla nostra cittÁ e parte dall'amena Brianza. Questo romantico

teatrale convegno era stato foggato dietro uno slancio d'immaginazione del celebre Piermarini".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: Rotonda

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1834 Giacomo Tazzini progettò la ristrutturazione della Rotonda e l'eliminazione del lungo corridoio che la collegava al corpo centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con l'annessione della Lombardia al Piemonte del 1859 ed il costituirsi del Regno d'Italia la Villa di Monza entrò a far parte dei complessi reali a disposizione di Vittorio Emanuele II.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vincolo

Notizia

Nel 1912, ai sensi dell'art.5 della L. 20 giugno 1909, n. 364, la Villa Reale, insieme al Serrone, fu sottoposta a vincolo e dichiarata dal Ministero della P.I. "di importante interesse".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietÃ

Notizia

Con decreto del Presidente del Consiglio n. 882 del 30 aprile 1920, pubblicato nella G.U. del 16 giugno 1920, n. 141, il Re, Vittorio Emanuele III, consegnÃ² la Villa Reale insieme al Serrone al Ministero della Pubblica Istruzione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dal 1985 il Serrone restaurato Ã" divenuto sede museale di rassegne e mostre inerenti l'arte moderna e contemporanea. Ospitava altresÃ¬ la Civica Raccolta di incisioni, oggi trasferita nella ex Csa degli Umiliati, divenuta sede dei Musei Civici di Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

ValiditÃ : post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2014/00/00

ValiditÃ : ante

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: mostra

Notizia

Fra le innumerevoli esposizioni e mostre negli spazi del Serrone si ricorda quella mirata a rappresentare il paesaggio lombardo ottocentesco, svoltasi tra il 20 marzo e l'11 luglio 2010 e intitolata "Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale/ Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 2010/03/20

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 2010/07/11

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: mostra

Notizia

Tra il 4 settembre 2013 e il 6 gennaio 2014 si è svolta al Serrone la mostra "E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio".

La mostra ha presentato 100 opere di artisti italiani attivi tra il secondo dopoguerra e gli anni settanta del Novecento, da Achille Funi a Ennio Morlotti, da Lucio Fontana a Fausto Melotti, da Giacomo Manzoni a Bruno Munari ad altri.

Si tratta della seconda tappa di un percorso, che ha toccato la Triennale di Milano, finalizzato a sostenere l'attività del Museo d'Arte di Gallarate (VA), dopo l'incendio del 14 febbraio 2013, in attesa della sua completa riapertura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2013/09/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2014/01/06

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: Serrone

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 parziale

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: Rotonda

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il Serrone Ã un corpo a pianta rettangolare allungata con muri perimetrali in laterizio e solai al piano terra. Il corpo di fabbrica era definito orangerie, citroneria, cedraja, agrumeria, serra di agrumi, limonaia, serrone, e conteneva piante esotiche e rare. E' edificato in cotto intonacato. Il tetto ha un'unica falda con spiovente verso il parco, poggia su una serie di capriate in legno a vista.

L'originario pavimento in selciato Ã stato sostituito con il cotto naturale. Il Serrone Ã collegato alla Rotonda attraverso un portone sul lato est. La Rotonda ha pianta circolare e presenta una volta a cupola ribassata con lunettature

PIANTA

Riferimento alla parte: Serrone

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: Rotonda

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: circolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

Materiali: mattoni

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: Serrone

TIPO [1 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: Rotonda

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ingresso Serrone

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: Rotonda

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: Serrone

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a una falda

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: Serrone

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: Rotonda

Genere: alla palladiana

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: Serrone

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: ingresso Serrone

Genere: in pietra

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: Rotonda prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali: ceppo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Ubicazione: Serrone prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Gli affreschi della Rotonda sono stati restaurati

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: spazio espositivo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: Serrone

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: serra

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: Rotonda

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ludico

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietÃ Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica [1 / 3]: Comune di Monza

Indicazione specifica [2 / 3]: Regione Lombardia

Indicazione specifica [3 / 3]: Demanio dello Stato

Indirizzo [1 / 2]: Piazza Trento e Trieste - 20900 Monza MB

Indirizzo [2 / 2]: Piazza CittÃ di Lombardia, 1 - 20124 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: VILLA REALE E PARCO

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, artt. 2, 13

Estremi provvedimento: 2002/09/24

Data notificazione: 2002/09/24

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491850149196.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO REALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/15

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491970149197.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: ZONA COSTITUITA DAI VIALI CESARE BATTISTI, BRIANZA E REGINA MARGHERITA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939, art. 2)

Estremi provvedimento: 1965/11/06

Data notificazione: 1965/11/06

Nome del file: d233_1.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2007 e successive varianti parziali 2009, 2010, 2011

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1971

Sintesi normativa zona: restauro / manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160001

Note: Serrone, prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: MIVRM160001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160002

Note: Rotonda, prospetto sud

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: MIVRM160002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160003

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: MIVRM160003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160004

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: MIVRM160004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160005

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: MIVRM160005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160006

VisibilitÃ immagine: 2

Nome del file: MIVRM160006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM160007

VisibilitÃ immagine: 2

Nome del file: MIVRM160007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2010/03/19

Codice identificativo: A-3m010-00007_008

Nome del file: A-3m010-00007_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2010/03/19

Codice identificativo: A-3m010-00007_009

Nome del file: A-3m010-00007_009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2010/03/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007_010

Specifiche: #EXPO#

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00007_010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007_011

Note: Rotonda, vista interna (fonte bibl: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Specifiche: fonte bibliografica: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00007_011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007_012

Note

Rotonda, dettaglio; affresco, storia di Psiche (fonte bibl: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Specifiche: fonte bibliografica: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00007_012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Bianchi, Gerardo (?)

Data: sec. XIX, seconda met 

Ente proprietario: Collezione Ruggero Pini, Como

Collocazione: Collezione Ruggero Pini, Como

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007_013

Note

Villa Reale, Serrone; stampa all'albumina montata su cartoncino (fonte bibl: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Formato: mm 169x216

Specifiche: fonte bibliografica: Cassanelli R., Il Parco e la Villa Reale di Monza, Silvana editoriale, Milano 1999

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00007_013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00007_014

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

VisibilitÃ immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00007_014.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:2000

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta piano terra

Scala: 1:500

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: sezione

Scala: 1:200

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: prospetto sud

Scala: 1:500

Codice identificativo: 4

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T04.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto nord

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto sud

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16G02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto ovest

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16G03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto nord

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16G04.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto sud

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16G05.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado prospetto ovest

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16G06.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo geometrico

Ente proprietario

luogo di conservazione: Milano, Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Attività e Autonomie della Lombardia

Autore: Centro Studi PIM

Data: 2001/11/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: pianta piano terra

Scala: 1:500

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: sezione

Scala: 1:200

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T03.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: prospetto sud

Scala: 1:500

Codice identificativo: 4

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM16T04.dwg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00240

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Radiografia di un degrado: la Villa reale di Monza alla vigilia del restauro

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00360

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Fontana, Carlotta

Referente scientifico: Tiraboschi, Diego

Funzionario responsabile: Pedrazzini, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando