

Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00053/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00053/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 53

Codice scheda: 3m080-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2006/09

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20158

Indirizzo: Via Marco Porcio Catone, 10

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Adelina Patti

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Angiolo Maffucci

CENTRO STORICO

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Figini, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1984

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Pollini, Gino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1991

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: collaborazione al progetto

Autore/Nome scelto: Saltini, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

NOTIZIA [2 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

l'incarico di progettazione della chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo è affidato agli architetti Luigi Figini e Gino Pollini dall'Opera Diocesana per la Preservazione e Diffusione della Fede, nella persona di Monsignor Virginio Rovera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

NOTIZIA [3 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: i disegni di progetto conservati all'Archivio Civico di Milano sono datati aprile e maggio 1964.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/04/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/05/00

NOTIZIA [4 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

il 24 luglio 1964 il progetto della nuova chiesa e delle opere parrocchiali annesse è presentato all'esame del Sindaco di

Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/07/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/07/24

NOTIZIA [5 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nella documentazione di progetto consegnata all'esame dei competenti Uffici del Comune di Milano è indicato l'esecutore dei lavori: si tratta dell'Impresa Borio, Mangiarotti & C. S.a.a.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/07/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/07/24

NOTIZIA [6 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

il 7 agosto 1964 l'Ufficio Urbanistico del Comune di Milano fa presente che nelle proposte di aggiornamento con la Variante al P.R.G. l'area su cui insiste il progetto della chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo, prevista al momento a verde pubblico, sarà destinata alla formazione della nuova Parrocchia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/08/07

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/08/07

NOTIZIA [7 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

l'area su cui è prevista la costruzione della nuova chiesa e delle opere parrocchiali, destinata a verde pubblico dal P.R.G. vigente e già di proprietà del Comune di Milano, è stata ceduta all'Opera Pia Chiese e Case Parrocchiali Povere con convenzione del 1964, convenzione non ancora approvata dall'Autorità Tutoria, né ratificata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/08/07

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/08/26

NOTIZIA [8 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

Nel rapporto compilato il 23 ottobre 1964 l'Ufficio Viabilità e Traffico del Comune di Milano solleva eccezioni sulla planimetria di progetto della nuova chiesa che prevede la soppressione della via Patti e alla coesistenza di un unico ingresso per la nuova chiesa e per la Scuola Elementare di via Catone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/10/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/10/23

NOTIZIA [9 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

il 9 dicembre 1964 è discussa dall'Ufficio Urbanistico del Comune di Milano la collocazione della nuova chiesa parrocchiale, confermata sull'area secondo quanto già previsto dalla revisione del Piano e spostata verso sud "allo scopo di mantenere la via Patti e di creare fra questa e la nuova chiesa un sagrato di opportune dimensioni".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/12/09

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/12/09

NOTIZIA [10 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

facendo seguito alle richieste dell'Ufficio Viabilità e Traffico del Comune di Milano, i progettisti della chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo presentano una nuova planimetria di progetto con cui è mantenuta la via Patti ed eliminata la coesistenza degli ingressi della scuola elementare e della chiesa lungo il medesimo asse stradale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/02/09

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/02/09

NOTIZIA [11 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

in data 2 aprile 1965 il Comune di Milano emette un documento, notificato il giorno 7 seguente, con il quale si comunica che "per le opere edilizie da eseguirsi in Milano, via Catone 10, e previste nel progetto presentato in data 28 luglio 1964 [...] non è possibile rilasciare la prescritta licenza di costruzione perchè non è stata fornita la prova dell'avvenuta presentazione, alla locale Prefettura, della denuncia [...] per l'esecuzione di opere in conglomerato cementizio [...] e si diffida la proprietà dall'iniziare, o comunque proseguire, le opere di cui è caso, prima di aver fornita [...] la prova richiesta sotto comminatoria delle sanzioni di legge".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/04/02

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/04/02

NOTIZIA [12 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: il 15 aprile 1965 è presentato alla Prefettura di Milano il progetto per opere edilizie in conglomerato cementizio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/04/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/04/15

NOTIZIA [13 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

secondo la "Relazione tecnica sulle strutture in c.a. dell'erigenda chiesa SS. Giovanni e Paolo", consegnata alla Prefettura di Milano il 15 aprile 1965 e trasmessa al Comune di Milano il 6 maggio dello stesso anno, il progetto delle strutture in cemento armato è a firma del Dott. Ing. Gianluca Papini, la direzione lavori dei cementi armati è affidata al Dott. Ing. Carlo Mangiarotti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/04/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/05/06

NOTIZIA [14 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza edilizia

Notizia

il Comune di Milano ha rilasciato una prima licenza edilizia per la costruzione della chiesa dei SS. Giovanni Battista e Paolo il 29 aprile 1965, n° 989, con riserva di approvazione della variante di P.R.G. e della ratifica della convenzione, ed una seconda il 13 febbraio 1967, n° 270.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/04/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/02/13

NOTIZIA [15 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: verifica del cantiere

Notizia

il 28 marzo 1966 la Ripartizione Edilizia Privata del Comune di Milano scrive alla proprietà dell'immobile in costruzione in via Catone 10 rilevando che, in occasione del sopralluogo di un tecnico comunale, "sono emerse difformità tra le opere autorizzate con licenza edilizia e quelle in corso di esecuzione al rustico (minor volume e modifiche di facciata). Allo scopo, la proprietà è invitata a presentare, con cortese sollecitudine, piante e prospetti in duplice copia [...] in tutto corrispondenti alle opere eseguite e che ancora si intendono eseguire". La documentazione richiesta sarà presentata al Comune il 28 giugno dello stesso anno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/03/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/06/28

NOTIZIA [16 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

il 23 maggio 1966 i progettisti Figini e Pollini fanno seguito alla comunicazione della Ripartizione Edilizia Privata del Comune di Milano, in data 28 marzo 1966, precisando che "il minor volume e le lievi modifiche di facciata, constatate dal tecnico comunale in seguito a sopralluogo in cantiere, sono di necessità derivate da ragioni economiche, ai fini di una riduzione dei costi [...]. Poiché la Casa Parrocchiale costituisce un complesso architettonico unitario e inscindibile con la Chiesa, e di questa un organico complemento - abbiamo già iniziato la stesura ultima della Chiesa stessa (con le dimensioni definitive quali già realizzate al rustico), completata con l'aggiunta del progetto della Canonica. Il tutto verrà tra breve presentato, quale Variante al progetto...".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/03/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/05/23

NOTIZIA [17 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo statico

Notizia

il collaudatore delle opere in cemento armato della chiesa di via Catone in Milano, Dott. Ing. Angelo Badalla, visto il referto in data 27 luglio 1966 e accertata la congruità "in tutto e per tutto delle strutture realizzate alle Norme Regolamentari inerenti alle opere in calcestruzzo armato ed a quelle della statica", firma il verbale di collaudo in data 4 marzo 1967.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/07/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/03/04

NOTIZIA [18 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: prima visita

Notizia

il 5 aprile 1967 si svolge la prima visita (al rustico) al fabbricato in costruzione; la chiesa è completata al rustico, per la canonica sono realizzate le strutture in cemento armato, sino alla quota + 1,60.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/04/05

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/04/05

NOTIZIA [19 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: terza visita

Notizia

la terza visita per la licenza di occupazione, tenutasi in due occasioni, porta una prima data con il giorno uno febbraio 1977 ed una seconda corrispondente al 24 gennaio 1983.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/02/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/01/24

NOTIZIA [20 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo fognatura

Notizia: al giorno 11 agosto 1981 risale il collaudo dell'impianto di fognatura della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/08/11

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/08/11

NOTIZIA [21 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita igienica

Notizia: in occasione del sopralluogo alla chiesa del giorno 12 ottobre 1981 si è svolta la visita igienica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/10/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/10/12

NOTIZIA [22 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: direzione lavori

Notizia

secondo una dichiarazione del parroco Don Antonio Poggi al Comune di Milano, registrata al protocollo il giorno 31 ottobre 1984, la direzione lavori è affidata all'architetto Figini, scomparso prematuramente e per questo sostituito nella fase di dichiarazione di conformità delle opere eseguite sulla base delle licenze edilizie.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/10/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/10/31

NOTIZIA [23 / 23]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza di occupazione

Notizia

il giorno 6 febbraio 1985 il Comune di Milano rilascia la licenza d'uso per i locali dello stabile adibito a chiesa di via Catone 10, con decorrenza dal dicembre 1968.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/02/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 23]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/02/06

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. seminterrato; p. r.

Suddivisione verticale: corpo singolo

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: canonica

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. seminterrato; p. r.; p.1

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con struttura portante in cemento armato su fondazioni continue e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura piana.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: canonica

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: corpo doppio

Forma: irregolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: calcestruzzo armato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 2

Collocazione: testata

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa

Genere: a bullettonato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: chiesa

Genere: in marmo

Schema del disegno: a correre

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: paramento

Qualificazione del tipo: tessitura

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: intaglio

Qualificazione del tipo: croce potenziata

Materiali: mattoni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (1).JPG

Note: vista della chiesa da nord ovest

Nome del file: 3m080-00053 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (2).JPG

Note: il prospetto ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (3).JPG

Note: il sagrato ricavato sotto il porticato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (4).JPG

Note: l'edificio visto dalla via Maffucci

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (5).JPG

Note: il chiostro alberato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (6).JPG

Note: la navata sulla quale si apre il battistero, dalla intensa luce blu

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (7).JPG

Note: la navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (8).JPG

Note: scorcio verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (9).JPG

Note: un lucernario, verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (10).JPG

Note: il modello dell'edificio in progetto (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 288941/1984)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (11).JPG

Note: fianco ovest (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 288941/1984)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (12).JPG

Note: sezione longitudinale (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 288941/1984)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (13).JPG

Note: sezione trasversale (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 288941/1984)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00053 (14).JPG

Note: pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 288941/1984)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00053 (14)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 288941/1984

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blasi C.

Titolo libro o rivista: Figini e Pollini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: MI230-00143

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bulgheroni P.

Titolo libro o rivista: L'architettura. Cronache e storia

Titolo contributo: La chiesa dei Ss. Giovanni e Paolo a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: MI230-00248

V., pp., nn.: n. 170, pp. 146-157

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: La riduzione professionale

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00295

V., pp., nn.: p. 339

V., tavv., figg.: fig. 452

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghesleri G.

Titolo libro o rivista: Parametro

Titolo contributo: Figini e Pollini e il fronte della modernità

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00337

V., pp., nn.: n. 84

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melograni C.

Titolo libro o rivista: Fausto Melotti, Luigi Figini, Gino Pollini, Renata Melotti (Catalogo della mostra omonima)

Titolo contributo: Figini e Pollini nella ricerca architettonica europea

Luogo di edizione: Rovereto

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00142

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ale' F./ Bertelli G./ Guidarini S.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Figini e Pollini e Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00122

V., pp., nn.: n. 695

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muratore G./ Capuano A./ Garofalo F./ Pellegrini E.

Titolo libro o rivista: Guida all'architettura moderna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00163

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savi V.

Titolo libro o rivista: Figini e Pollini. Architetture 1927-1989

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00144

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli L.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Itinerario n. 100. Il moderno in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00105

V., pp., nn.: n. 759 pp. 123-130

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: pp. 394-395

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00008 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3m080-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00053

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Chiesa parrocchiale dei Santi Giovanni e Paolo

DESCRIZIONE

Descrizione

Il complesso ecclesiastico occupa un lotto trapezoidale alla Bovisa, periferia ovest di Milano, delimitato dalle vie Catone, Patti e Maffucci e attestato con altri fabbricati sino al limite di viale Jenner.

L'impianto è organizzato attorno a due fabbricati distinti e contrapposti, dalla forma molto irregolare, con un perimetro costituito dal continuo ricorso a linee spezzate, un incessante susseguirsi di avanzamenti ed arretramenti; non v'è linea che non s'intersechi ad angolo retto, nessuna inclinazione anomala ma compenetrazione continua tra esterno ed interno.

Vi è partecipazione anche del verde alla definizione degli spazi, di volta in volta con l'erba di prato che si insinua negli interstizi o con la chioma di alberi disposti a filare sul bordo del lotto o addossati all'edificio. L'alternarsi dei volumi genera scorci su zone in ombra, racchiuse in un chiostro o, piuttosto, aperte, nel disporsi delle facciate rivestite in cotto a differente tessitura, in un continuo e vibrante mutare di luce.

Ciò che più colpisce emotivamente di questa chiesa non è soltanto lo sviluppo dei prospetti, ma è soprattutto l'interno, dove alla bellezza del perimetro della grande aula unica si aggiunge la determinante partecipazione della luce.

Entrando nel tempio, da via Patti, attraverso il sagrato protetto da un porticato, ci si trova in uno spazio dilatato, definito dalle bianche pareti dalla irregolare superficie, dai pilastri scabro in cemento armato, come roccia che si spezza e si frantuma originando linee ascendenti, verso la luce che spiove dall'alto. Annunciato da una intensa colorazione blu e dalla sonorità lieve, ma percettibile, di una caduta d'acqua, lo spazio del Battistero si apre attraverso un diaframma a lato della navata; al centro un monumento marmoreo vive per la presenza dell'acqua, una singola nota, una goccia che scivola su di esso e cade nella sottostante vasca; l'armoniosa combinazione della luce e del suono genera suggestioni poco lontane da quelle evocate da una grotta naturale.

Il trattamento della superficie muraria, l'avvincente mediazione della luce e il dispiegarsi consapevole degli spazi fanno

di questo edificio un luogo sublime di concentrazione e di meditazione; Figini e Pollini rivisitano la cappella di Notre Dame du Haut, a Ronchamp, edificata un decennio prima da un maestro del Movimento moderno, raccogliendone i principii ispiratori.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Nel 1964 l'Ufficio Urbanistico del Comune di Milano fa presente che, nelle proposte di aggiornamento con la variante al piano regolatore generale, l'area su cui insiste il progetto della chiesa dei Ss. Giovanni Battista e Paolo, prevista al momento a verde pubblico, sarà destinata alla formazione della nuova parrocchia.

Il lotto, di proprietà del Comune, è ceduto all'Opera Diocesana per la Preservazione e Diffusione della Fede che, nella persona di Monsignor Virginio Rovera, affida l'incarico di progettazione a Luigi Figini e Gino Pollini. La chiesa è il secondo edificio milanese adibito al culto, dopo quella dedicata alla Madonna dei Poveri, a Baggio, dei due architetti, coetanei e stretti in un sodalizio professionale nato poco dopo la laurea e protratto sino alla scomparsa di Figini, nel 1985.

Derivata da una lunga ricerca iniziata nel 1960 con i progetti per la chiesa, non realizzata, di un quartiere popolare nella città di Bergamo, il progetto elaborato per il tempio a San Giovanni e Paolo supera la rigidità d'impianto del primo edificio per il culto progettato dai due architetti a Baggio, arricchendosi di valori plastici che si riflettono in una accentuata articolazione dell'organismo, leggibile sia nella pianta che nelle facciate.

I disegni sono presentati all'esame del Comune nel 1964; nella documentazione consegnata è indicato l'esecutore dei lavori, affidati all'Impresa Borio, Mangiarotti & C.

Nell'anno successivo il progetto ottiene i permessi di costruzione, condizionati all'approvazione della variante del piano urbanistico. Dopo alcuni mesi dall'avvio delle opere, il cantiere è contestato dai rappresentanti dell'Ufficio Tecnico del Comune che, nel corso di un sopralluogo, rilevano differenze tra le opere autorizzate e quelle in corso di esecuzione al rustico; in particolare, minor volume e modifiche alle facciate.

Nel 1967 la chiesa è completata al rustico, mentre per la canonica sono realizzate le strutture in cemento armato, firmate dall'ingegnere Gianluca Papini ed eseguite sotto la direzione del collega Carlo Mangiarotti. L'intero complesso è portato a compimento pochi anni dopo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani Elisabetta