

Palazzo di Giustizia

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00054/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 54

Codice scheda: 3m080-00054

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo di Giustizia

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Procura Generale della Repubblica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Vittoria

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via Carlo Freguglia 1-3

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via San Barnaba 35

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Luciano Manara 4

CENTRO STORICO

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piacentini, Marcello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1960

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Rapisardi, Ernesto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932-1957

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: decorazione (bassorilievi in facciata)

Autore/Nome scelto: Melotti, Fausto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1986

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: decorazione (bassorilievi in facciata)

Autore/Nome scelto: Vigni, Corrado

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: decorazione (statua nel cortile d'onore)

Autore/Nome scelto: Selva, Attilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1970

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: decorazione (bassorilievi della Corte d'Appello)

Autore/Nome scelto: Romanelli, Romano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1968

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: decorazione (bassorilievi della Corte d'Appello)

Autore/Nome scelto: Martini, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: decorazione (bassorilievi della Corte d'Appello)

Autore/Nome scelto: Dazzi, Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: decorazione (bassorilievo dell'Aula Magna)

Autore/Nome scelto: Maraini, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1963

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: decorazione (affreschi, aule II e III Sez. Civile)

Autore/Nome scelto: Carrà, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: decorazione (mosaico, Corte d'Assise e d'Appello)

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

NOTIZIA [2 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

In seguito alla Variante introdotta nel Bando di concorso per il nuovo Palazzo di Giustizia, richiesta dal Sindacato degli Architetti e, come si legge negli atti del Comune di Milano, in relazione all'esito del concorso, <si rende necessario modificare radicalmente il Piano Regolatore precedentemente predisposto per la zona adiacente alla sede del nuovo Palazzo suddetto [...] adottato con la deliberazione Podestarile in data 17 aprile 1929 VII...>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/04/17

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/04/17

NOTIZIA [3 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Il 20 agosto 1930 il Comune di Milano, attraverso la firma del Podestà assistito dal Segretario Generale, delibera di adottare il Piano Particolareggiato di esecuzione per la sistemazione dell'area adiacente al nuovo Palazzo di Giustizia, secondo il progetto elaborato dall'Ufficio Urbanistico Municipale in data 10 maggio 1930, in sostituzione del Piano Regolatore adottato il 17 aprile 1929.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/04/17

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/08/20

NOTIZIA [4 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

Il 22 aprile 1929 il Comune di Milano bandisce il concorso per il progetto del nuovo Palazzo di Giustizia di Milano, da erigersi sull'area attualmente occupata dalla Caserma di Artiglieria a Cavallo e dalle sue adiacenze lungo il corso di Porta Vittoria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/04/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/04/22

NOTIZIA [5 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

Il 4 novembre 1929, Anno VIII, a Milano, nella sala dell'ex-Politecnico ove sono esposti i progetti del Palazzo di Giustizia, si riunisce la Giuria <che dovrà provvedere al giudizio sulla assegnazione dei premi ai progetti presentati nel concorso pel Palazzo di Giustizia di Milano in seguito alla convocazione effettuata da S.E. il Podestà di Milano con inviti individuali datati 24 e 25 ottobre 1929>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/11/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/11/04

NOTIZIA [6 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

E' "interessante" l'approccio con cui il Podestà di Milano sovrintende all'esame dei Giurati ai progetti in concorso; fra l'altro, nel verbale della prima seduta della Giuria, il 4 novembre 1929, si legge che il Podestà <ringraziati i signori Commissari per il loro intervento, dichiara che, dovendo la Giuria esprimere il proprio giudizio entro termini perentori (e cioè il 19 dicembre p.v.) occorre procedere nei lavori con la fascistica elasticità che il ritmo della nuova vita italiana impone>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/11/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/19

NOTIZIA [7 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

La Giuria riunita in seconda seduta, esaminati gli undici progetti presentati al concorso per il nuovo Palazzo di Giustizia, decide di scartarne cinque in quanto non rispondenti ai requisiti (confusione, mancanza di disegni, in taluni casi le soluzioni in pianta) e di limitare l'esame finale ai restanti sei progetti, apprezzati e ritenuti meritevoli di approfondimento, senza prendere decisioni definitive, rimandate a dopo il 7 dicembre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/11/20

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/07

NOTIZIA [8 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

Il 20 novembre 1929 è convocata la seconda seduta della Giuria preposta al giudizio sugli undici progetti presentati al concorso per il nuovo Palazzo di Giustizia di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/11/20

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/11/20

NOTIZIA [9 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

Anche con la terza seduta della Giuria preposta a giudicare i progetti di concorso per il Palazzo di Giustizia, presieduta dal Vice Podestà Fausto Gallavresi, non si giunge all'esito finale; su richiesta del Ministro Guardasigilli, si dispone come atto di deferenza nei confronti del Ministro, di dare comunicazione dei diversi progetti attraverso un telegramma, e solo dopo procedere con la designazione del progetto vincitore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/13

NOTIZIA [10 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

Nel Verbale della quarta seduta d'esame al concorso per il nuovo Palazzo di Giustizia di Milano (è il 16 dicembre 1929) si legge che <il concorso ha dato ottimi frutti mettendo a disposizione del Comune molto materiale sul quale basare il progetto definitivo, vengono esposti pregi e difetti di ciascuno degli undici progetti presentati e viene dichiarato che nessuno di essi merita il primo premio perchè anche i migliori non vanno scevri da gravi difetti>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/16

NOTIZIA [11 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

Nella quarta seduta, la Giuria del concorso per il nuovo Palazzo di Giustizia di Milano, concorde nel ritenere meritevoli di particolare attenzione cinque progetti, così denominati con il motto "Bianco, rosso e nero", "Justitia 181", "Ruit hora", "In trinitat unitas", "Col vento e contro il vento". Dopo l'esposizione delle valutazioni derivate dall'esame dei diversi elaborati,

la Giuria, non riconoscendo il primo premio, assegna il secondo premio al progetto "Bianco, rosso e nero" (è il migliore, pur con qualche limite nell'architettura, con monotonia di colonne e portali, ma ben risolve i problemi distributivi e poi già affronta gli eventuali futuri sviluppi) ed il terzo al progetto "Ruit hora" (ha cubatura eccessiva ma in compenso una buona distribuzione). Ai tre progetti selezionati restanti la Giuria riconosce un premio <d'incoraggiamento di almeno 10.000 lire>, recuperando i fondi da quelli previsti per il primo premio non assegnato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/12/16

NOTIZIA [12 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Da una elaborazione <circa la superficie delle aree occorrenti per la costruzione del Palazzo di Giustizia e sistemazione delle adiacenze>, emerge che l'area complessiva del lotto fabbricabile, pari a 25.900 mq, è in massima parte di proprietà demaniale (mq 22.820), in minima parte comunale (mq 280) e per la rimanenza da espropriare (mq 2.800).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [13 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incarico di progetto

Notizia

La Commissione giudicatrice del concorso per il nuovo Palazzo di Giustizia di Milano, non avendo assegnato il primo premio, nella seduta del 18 aprile 1930 delibera di <proporre al Podestà di demandare ad un architetto di sua scelta la redazione del progetto definitivo [...] utilizzando in quanto possibile i progetti [...] già presentati e premiati e, avvalendosi anche tanto nella redazione del progetto quanto nell'esecuzione delle opere, esclusivamente dell'assistenza dell'Ufficio Tecnico municipale di Milano [...]. Il sottoscritto Podestà ha creduto opportuno di affidare l'incarico della redazione di tale progetto definitivo al signor architetto Marcello Piacentini...>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/04/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/04/18

NOTIZIA [14 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Con una convenzione tra lo Stato ed il Comune di Milano, siglata il 20 luglio 1931, l'ente locale si impegna a costruire il nuovo palazzo degli uffici giudiziari - e ad arredarlo - sull'area di corso di Porta Vittoria, ceduta dallo Stato in permuta di altri immobili, entro cinque anni dalla consegna dell'area stessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/07/20

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/07/20

NOTIZIA [15 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: contratto d'appalto

Notizia

"Vittorio Emanuele III per grazia di Dio e per volontà della Nazione Re d'Italia l'anno millenovecentotrentadue (1932), Anno XI E. F., il giorno ventotto del mese di dicembre in Milano, negli Uffici di Segreteria del Comune di Milano, Piazza della Scala (Palazzo Marino). Premesso che in esecuzione della deliberazione podestarile 10 ottobre 1932 approvata dalla Regia Prefettura con atto [...] del 21 novembre 1932 si stabilì di procedere a mezzo di licitazione privata all'appalto delle opere di costruzione del Palazzo di Giustizia in Milano". Così inizia il Verbale di aggiudicazione dell'appalto per la costruzione del Palazzo di Giustizia in Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/12/28

NOTIZIA [16 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: contratto d'appalto

Notizia

Alla licitazione privata per l'aggiudicazione dell'appalto per la costruzione del nuovo Palazzo di Giustizia vengono invitate 29 Ditte, 27 delle quali con sede a Milano, una di Genova (Garbarino Sciaccaluga Mezzacane, risultata vincitrice) ed una di Roma.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/12/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/12/12

NOTIZIA [17 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rilievo del terreno

Notizia

Il giorno 24 gennaio 1933 XI° sono iniziati i rilievi dell'area su cui è prevista la costruzione del nuovo Palazzo di Giustizia di Milano, rilievi completati il 14 febbraio dello stesso anno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/01/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/02/14

NOTIZIA [18 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consegna dei lavori

Notizia

La consegna dell'area è avvenuta il 15 febbraio 1933 "XI", presenti <l'Arch. Ernesto Rapisardi, in rappresentanza del Direttore dei Lavori S. E. Arch.Marcello Piacentini [...] in unione al Sig. Dott. Ing. Comm. G. Baselli quale rappresentante del Comune [...] alla suddetta Impresa Garbarino Scaiccaluga Mezzacane rappresentata dal Signor Vincenzo Mezzacane>, senza eccezione né riserve da parte dell'Assuntore, come risulta dal relativo Verbale di consegna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/02/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/02/15

NOTIZIA [19 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: cantiere al rustico

Notizia

Secondo il Capitolato Speciale d'Appalto (art. 12), i lavori di costruzione al rustico dell'intero edificio dovevano essere

portati a compimento entro due anni consecutivi dalla consegna, quindi entro il 28 febbraio 1935 Anno XIII°. Ma <per ragioni non imputabili all'Assuntore (principalmente derivati dalla tardiva demolizione del Convento delle Suore Agostiniane, dovuta ai lunghi tempi di sgombero, sull'area della costruzione) non fu possibile ultimare il rustico entro il termine predetto, per cui venne accordata una proroga di mesi otto al compimento del rustico, portando il termine di ultimazione al 31 ottobre 1935 XIV°, come risulta in calce al Verbale di consegna dei lavori>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/02/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/10/31

NOTIZIA [20 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fine lavori al rustico

Notizia

Marcello Piacentini in qualità di progettista e Direttore dei lavori per la costruzione del nuovo Palazzo di Giustizia di Milano, il giorno 31 ottobre 1935 si è recato a visitare il cantiere e, in contraddittorio con Vincenzo Mezzacane, rappresentante dell'Impresa Garbarino Sciacaluga Mezzacane, ha constatato che le opere al rustico dell'intero edificio erano regolarmente completate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/10/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/10/31

NOTIZIA [21 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia

L'ultimazione di lavori, prevista in contratto entro tre anni e mezzo dalla consegna dell'area, quindi entro il 31 agosto 1936, ha richiesto molto più tempo, protraendosi sino al luglio 1940, per circostanze di fatto indipendenti dall'Impresa ed obbligando la stessa a tenere vincolato un deposito cauzionale di entità rilevante, con ripercussioni negative sulla propria attività.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/08/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/07/00

NOTIZIA [22 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

In base al documento di revisione dei prezzi per le opere da capomastro eseguite dal 1 luglio 1937 al 30 giugno 1941, l'importo in base ai prezzi di contratto, pari a L. 4.993.941,35, è aggiornato alla cifra di L. 8.198.218,89.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/07/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/06/30

NOTIZIA [23 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: cauzione

Notizia

La domanda formulata il 26 novembre 1940 dall'Impresa Garbarino Sciaccaluga Mezzacane al Comune di Milano, volta ad ottenere la restituzione anticipata della seconda metà del deposito cauzionale per la costruzione del Palazzo di Giustizia, è accolta favorevolmente, <considerato che oltre a L. 370.000, trattenute a garanzia, all'Impresa dovrà essere ancora liquidato un rilevante importo per revisione di prezzi e che quindi il Comune resta sufficientemente cautelato, senza dire che il Palazzo non solo è finito ma è già da tempo in regolare esercizio>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/11/26

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/11/26

NOTIZIA [24 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita di collaudo

Notizia

Nei giorni 1 e 20 ottobre 1949 si svolgono visite di collaudo delle opere da capomastro per verificare la corrispondenza fra quanto eseguito, rispetto alle quantità e qualità, e quanto previsto nel contratto di appalto all'Impresa Garbarino Sciaccaluga Mezzacane, assuntrice dei lavori per la realizzazione del nuovo Palazzo di Giustizia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/20

NOTIZIA [25 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo opera

Notizia

Il certificato di collaudo delle opere da capomastro, a cura dell'Ing. Arnaldo Scotti e dell'Ing. Piero Zavagli, è firmato il 25 ottobre 1949.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/25

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/25

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t.; p. r.; p. 1 ammezzato; p. 2 ammezzato; p.1

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta trapezoidale costituito da corpi che originano otto cortili principali, con struttura portante a pilastri in cemento armato su fondazioni a plinto e murature d'ambito e partizione interna in laterizio forato, con copertura parte a terrazza, parte a falda

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: a sviluppo assiale

Forma: trapezoidale

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: gradonata

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a correre

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 14]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 14]

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 14]

Ubicazione: cortile d'onore

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo: figurata

Materiali: porfido rosso

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 14]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: IVSTITIA

Tecnica: a sbalzo

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

IVRIS PRAECEPTA SUNT HAEC HONESTE VIVERE/ ALTERUM NON LAEDERE SVVM CVIQVE TRIBVERE

Tecnica: a sbalzo

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SVMVS AD IVSTITIAM NATI NEQVE OPINIONE/ SED NATVRA CONSTITVTVM EST IVS

Tecnica: a sbalzo

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

IVRISPRVDENTIA EST DIVINARVM ATQVE HVMANARVM/ RERVM NOTITIA IVSTI ATQVE INIVSTI SCIENTIA

Tecnica: a sbalzo

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2006, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2005/08/01

Data fine: 2006/07/31 (in corso)

Descrizione intervento

lavori urgenti di fissaggio delle lastre di marmo a rivestimento delle facciate perimetrali, II* lotto di completamento

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DI GIUSTIZIA

Indirizzo da vincolo: CORSO DI PORTA VITTORIA, ANG. VIA FREGUGLIA

Dati catastali: Fg. 439, mapp. 33

Tipo provvedimento: D.L. 42/2004

Estremi provvedimento: 2008/05/15

Codice ICR: DB01_0151460124

Nome del file: DB01_0151460124.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (1).JPG

Note: La facciata principale su corso di Porta Vittoria

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: 3m080-00054 (1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (2).JPG

Note: La facciata principale, scorcio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (2).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (3).JPG

Note: La torre archivio all'angolo tra le via Freguglia e San Barnaba

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (3).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (4).JPG

Note: La torre archivio, scorcio poco oltre la Casa del Mutilato, opera di Luigi Lorenzo Secchi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (4).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (5).JPG

Note: Scorcio della facciata dell'edificio su via San Barnaba, con la Casa del Mutilato sullo sfondo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (5).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (6).JPG

Note: Il prospetto su via San Barnaba

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (6).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (7).JPG

Note: L'edificio all'angolo tra le vie San Barnaba e Manara

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (7).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (8).JPG

Note: Dettaglio della facciata principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (8).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (9).jpg

Note: Pianta piano terreno (Archivio Civico Milano, Servizi e Lavori pubblici, fascicolo n° 79/1951)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (9).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (10).JPG

Note: Sezione longitudinale (Archivio Civico Milano, Servizi e Lavori pubblici, fascicolo n° 79/1951)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (10).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (11).JPG

Note: Prospetto principale (Archivio Civico Milano, Servizi e Lavori pubblici, fascicolo n° 79/1951)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (11).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (12).JPG

Note: Prospetto principale, particolare (Archivio Civico Milano, Servizi e Lavori pubblici, fasc.79/1951)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (12).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (13).JPG

Note: Fianco su via Freguglia (Archivio Civico Milano, Servizi e Lavori pubblici, fascicolo n° 79/1951)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (13).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00054 (14).JPG

Note: La facciata est dell'edificio, su via Manara

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00054 (14).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Servizi e lavori pubblici, atti n° 79/1951

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida d'architettura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MI230-00300

V., pp., nn.: scheda n. 156, p. 215

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Per il Palazzo di Giustizia sull'area della Zecca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: MI230-00342

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visconti A.

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica

Titolo contributo: Il Palazzo di Giustizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: MI230-00078

V., pp., nn.: pp. 44-46

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna di Architettura. Rivista mensile di architettura e decorazione

Titolo contributo: Concorso per il progetto del Palazzo di Giustizia in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: MI230-00365

V., pp., nn.: n. 5 pp. 161-169

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capo G.

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica

Titolo contributo: Il Palazzo di Giustizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: MI230-00077

V., pp., nn.: pp. 82-88

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi C.M.

Titolo libro o rivista: Palazzo di Giustizia e piano regolatore di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: MI230-00333

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Secchi L.L.

Titolo libro o rivista: L'organizzazione del cantiere per la costruzione del Palazzo di Giustizia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: MI230-00265

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica

Titolo contributo: Aspetti del nuovo piano regolatore. Le comunicazioni col Palazzo di Giustizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: MI230-00079

V., pp., nn.: pp. 55-58

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bacchelli R.

Titolo libro o rivista: La Giustizia corporativa - altorilievo per il Palazzo di Giustizia di Milano di Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: MI230-00225

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Architettura. Rivista del Sindacato nazionale fascista architetti

Titolo contributo: Il Palazzo di Giustizia di Milano, architetto Marcello Piacentini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: MI230-00017

V., pp., nn.: pp. 1-78

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accetti C.

Titolo libro o rivista: La giustizia e il suo palazzo in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: MI230-00226

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reggiori F.

Titolo libro o rivista: Milano 1800-1943, itinerario urbanistico-edilizio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: MI230-00284

V., pp., nn.: pp. 373-375

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronchi M.

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica

Titolo contributo: Gli affreschi di Carlo Carrà nel Palazzo di Giustizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: MI230-00080

V., pp., nn.: pp. 1-4

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ogetti U.

Titolo libro o rivista: Edilizia Moderna

Titolo contributo: Lettera a Marcello Piacentini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: MI230-00131

V., pp., nn.: n. 81 p. 98

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzanotte P./ Bascapè G.C.

Titolo libro o rivista: Milano nell'arte e nella storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: 3o100-00031

V., pp., nn.: pp. 201-202, 539-542

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zevi B.

Titolo libro o rivista: Storia e controscoria dell'architettura in Italia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: MI230-00411

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: Architettura, città e regime

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00035

V., pp., nn.: pp. 208, 224

V., tavv., figg.: fig. 277

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo di Giustizia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00198

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 192

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00009 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3m080-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00054

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Palazzo di Giustizia

DESCRIZIONE

Descrizione

Il complesso si trova lungo corso di Porta Vittoria, ad est dell'antica cerchia dei navigli, ed occupa un'area quadrilatera di circa 30.000 mq, un enorme volume che si eleva su una pianta a forma di trapezio, aperta da otto cortili di differente ampiezza.

Il palazzo è diviso in tre sezioni: la corte d'Appello, affacciata al corso, il Tribunale, con le fronti su via Manara e via Freguglia, la Pretura, con ingresso dalla via San Barnaba.

Al vertice sud-ovest si innalza una torre, alta 61 metri, originariamente destinata a custodire l'Archivio e a lungo luogo di deposito provvisorio dei materiali oggi conservati all'Archivio Civico. Oltre alle aule di Giustizia e gli uffici, nel palazzo trovano spazio anche una biblioteca, il bar, l'ufficio stampa ed altri servizi.

Elevato su quattro piani e due piani ammezzati, il monumentale edificio presenta facciate marmoree con un serrato ritmo di finestre e portali; quattro ingressi principali, destinati al pubblico, e alcuni ingressi minori, riservati agli impiegati e ai servizi, si aprono a perimetro. La distribuzione interna è garantita da sei scaloni e nove ascensori, cui si aggiungono numerose scale secondarie che completano le comunicazioni interne.

Preceduta da una monumentale gradinata, la facciata principale è aperta da un triplice portale di accesso al grande vestibolo di smistamento, alto venticinque metri. La fronte è sormontata da una epigrafe giustiniana, unico elemento decorativo sul coronamento.

La severa architettura, mirata a conferire al palazzo la monumentalità in grado di soddisfare le esigenze celebrative del regime, è arricchita da numerose opere artistiche che rappresentano il tema della Giustizia; sculture, pitture e mosaici caratterizzano gli ambienti. Bassorilievi di Fausto Melotti ornano i tre portali d'ingresso su via Freguglia e su via San Barnaba, dove risaltano ai lati bassorilievi di Corrado Vigni.

Al centro del cortile d'onore è collocata la più grande statua del complesso, la "Giustizia", opera in porfido rosso di Attilio

Selva.

All'interno la solennità degli ambienti lascia ampio spazio alle opere artistiche in una sorta di grande museo. Particolarmente suggestiva è l'aula della Corte d'Appello civile dove, accanto al cromatismo dei marmi, delle pietre di rivestimento e delle vetrate, sono collocati tre grandi bassorilievi che formano un trittico imponente: la "Giustizia romana" di Romano Romanelli, al centro la "Giustizia corporativa" di Arturo Martini, e la "Giustizia biblica" di Arturo Dazzi.

Anche pittori insigni hanno lasciato testimonianze, con opere ispirate al tema della Giustizia; sugli altri, Carlo Carrà, cui si devono due affreschi disegnati nel 1933 e realizzati poi nel 1938, e Mario Sironi, autore di un mosaico realizzato nel 1936.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Già alla fine dell'Ottocento la situazione del vecchio palazzo di Giustizia di piazza Beccaria risultava inadeguata alle esigenze, tanto che si pensò di trasferire le preture "nell'informe fabbricato verso le carceri". Per trent'anni si contrapposero soluzioni diverse senza che nessuna si concretizzasse, sino a quando, alla metà degli anni Venti, fu disposto il trasferimento a Baggio della vecchia caserma di S. Prassede, in corso di Porta Vittoria; una volta liberata dai vecchi edifici l'area avrebbe avuto i requisiti necessari per il nuovo palazzo. Intanto fu bandito un concorso per il progetto della nuova sede, che avrebbe dovuto essere ispirata ad un'idea "semplice e severa", rispondente allo scopo e degna della città di Milano.

Fra gli undici progetti presentati nessuno contemplava pienamente i requisiti per essere messo in opera; forse anche per difetto di chiarezza del bando, il primo premio non venne dunque assegnato e furono riconosciuti tre premi a pari merito.

Sull'esito del concorso fu impostato l'incarico del Podestà a Marcello Piacentini, in quegli anni in grado di vantare vasta eco e riconoscimenti, per la progettazione definitiva del palazzo, utilizzando per quanto possibile i progetti già presentati e premiati e, avvalendosi anche esclusivamente dell'assistenza dell'Ufficio Tecnico Municipale tanto nella redazione del progetto quanto nell'esecuzione delle opere.

Il progetto di Piacentini, che in qualità di legato del Ministero dell'Educazione Nazionale doveva pronunciarsi anche sul piano regolatore della città, fu poi presentato al Capo dello Stato, ottenendo immediato ed incondizionato consenso per esser stato giudicato "grandioso e razionale ad un tempo, degno quindi della Giustizia e di Milano".

I lavori furono iniziati nel 1932 e portati a termine nel 1940; negli otto anni trascorsi Piacentini si avvale della collaborazione dell'architetto Ernesto Rapisardi che seguì il cantiere nelle fasi di edificazione, affidati a un'impresa genovese.

Il Comune di Milano, che aveva sostenuto le spese di costruzione e aveva seguito diligentemente l'innalzarsi dell'opera, sulla base degli accordi sanciti nel 1938 passò la proprietà del Palazzo di Giustizia all'Amministrazione Statale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta