

Palazzo Civita

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00068/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 68

Codice scheda: 3m080-00068

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Civita

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Eleonora Duse, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: principale
Indirizzo: Via Pietro Cossa, 5

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Zanini, Gigiotti

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1962

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia

il progetto elaborato dall'architetto Gigiotti Zanini è inoltrato all'esame dei competenti uffici del Comune il giorno 15 luglio 1933.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nella documentazione afferente il progetto la proprietà dell'area sulla quale è prevista l'edificazione risponde al nome della Società Immobiliare Luini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: direzione lavori

Notizia

la Direzione dei lavori, così come indicato nella documentazione di progetto, è affidata a Marco Candiani, architetto ed ingegnere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

in una lettera a S. E. il Duca Marcello Visconti di Modrone, podestà di Milano, la proprietà comunica di aver "fatto predisporre all'Ing. Arch. Marco Candiani e Arch. Gigliotti Zanini il progetto di un Palazzo ad uso di abitazione civile".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: deroga all'altezza regolamentare

Notizia

la proprietà chiede ai competenti uffici del Comune di Milano di ottenere una deroga per l'altezza dell'edificio prevista in progetto, superiore a quella regolamentare "[...] data la importanza dell'opera architettonica e la nobiltà del materiale da impiegarsi [...]".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/15

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incarico all'impresa esecutrice delle opere

Notizia

il 31 luglio 1933 la proprietà dell'immobile in progetto comunica all'Amministrazione Comunale di Milano il nome dell'impresa incaricata delle opere di costruzione: si tratta della Società Anonima Ing. Borio Frascoli e C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/07/31

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

la vicenda costruttiva del palazzo passa anche attraverso le lagnanze e le ingiunzioni delle proprietà confinanti; in particolare, suscita parecchio scandalo la realizzazione delle serre all'ultimo piano, di fatto un nuovo piano in contrasto con il Regolamento Edilizio e "oltre i limiti dell'equo" nel rispetto delle altre proprietà. Le quali non assistono impassibili al procedere delle opere di costruzione e agiscono con risoluta decisione lasciando perentorie tracce nella documentazione di progetto: "se (come si legge nella reclame che ha inondato Milano) può esser un gentile pensiero (!!) quella della proprietà Luini di costruire la serra per offrire al 1° dell'anno le orchidee (!!!) alle gentili signore che andranno ad occupare il nuovo stabile, ciò non deve necessariamente deturpare il quartiere, né tanto meno arrecare danni alle proprietà confinanti".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/06/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/06/22

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo statico

Notizia: il giorno 5 settembre 1934 l'ing. Mangiarotti ha condotto le prove di carico sulle strutture portanti dell'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/09/05

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/09/05

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 8

Tipo di piani: p. interrato-2; p. seminterrato-1; p.t..r.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p .7

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Fu progettato in una complessa condizione planimetrica e si sviluppa su 8 piani fuori terra (nel corpo centrale) e presenta rivestimento in ceppo, travertino, pietra del Caradosso, finito con intonaco civile; negli intreni: fontana in marmo al centro del cortile maggiore, atri con pavimento in marmo a disegno con lesene, cornici e finte quinte in materiale litoide pregiato.

Si tratta di un'architettura caratterizzata da solennità non enfatizzata e da un senso di distaccata atemporalità.

Edificio con pianta irregolare ad E costituito da corpi edilizi organizzati attorno a due cortili interni, con struttura portante a pilastri in cemento armato su fondazioni a plinto e murature d'ambito e partizione interna in laterizio forato, con copertura piana, in parte a terrazza.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: a pettine

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: curvilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al p. rialzato

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a gabbia

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: atrio

Genere: in granito

Schema del disegno [1 / 3]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 3]: con greche perimetrali

Schema del disegno [3 / 3]: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: atrio

Genere: a mosaico

Schema del disegno: figure di delfini e conchiglie marine

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fontana

Qualificazione del tipo: mistilinea

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: travertino

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Qualificazione del tipo: a riquadratura

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE DELLA BANCA COMMERCIALE ITALIANA

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DI PIAZZA ELEONORA DUSE 2

Indirizzo da vincolo: PIAZZA ELEONORA DUSE 2

Dati catastali: Fg. 353, mapp. 54, 55

Tipo provvedimento: D.Lgs: 42/2004

Estremi provvedimento: 2005/02/22

Codice ICR: DB01_0151460036

Nome del file: DB01_0151460036.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (1).JPG

Note: scorcio della facciata su piazza Duse

Nome del file: 3m080-00068 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (2).JPG

Note: la facciata su piazza Duse

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (3).JPG

Note: dettaglio della facciata su piazza Duse

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (4).JPG

Note: dettaglio all'angolo tra piazza Duse e via Salvini

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (5).JPG

Note: dettaglio all'angolo tra piazza Duse e via Salvini

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (6).JPG

Note: il portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (7).JPG

Note: l'atrio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (8).JPG

Note: l'atrio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (9).JPG

Note: vista sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (10).JPG

Note: vista sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (11).JPG

Note: vista sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (12).JPG

Note: vista sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (13).JPG

Note: vista sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (14).JPG

Note: vista sul cortile interno, dettaglio alla sommità

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (14)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (15).JPG

Note: vista delle facciate sul cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (15)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (16).JPG

Note: particolare delle serre in copertura (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (16)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (17).JPG

Note: particolare di facciata (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (17)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (18).JPG

Note: facciata verso strade (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (18)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (19).JPG

Note: sezione (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (19)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (20).JPG

Note: pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (20)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (21).JPG

Note: prospettiva (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (21)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (22).JPG

Note: sezione (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (22)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00068 (23).JPG

Note: prospettiva (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 217487/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00068 (23)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 217487/1935

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella G./ Gregotti V.

Titolo libro o rivista: Edilizia Moderna

Titolo contributo: Il Novecento e l'Architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LMD80-00019

V., pp., nn.: n. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: L'architettura del Novecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00289

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MI230-00108

V., pp., nn.: n. 624

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciucci G./ Dal Co F.

Titolo libro o rivista: Architettura italiana del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00014

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burg A.

Titolo libro o rivista: Novecento Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: MI230-00319

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gigliotti Zanini pittore e architetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MI230-00149

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00023 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 23

Codice scheda: 3m080-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00068

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Palazzo Civita

DESCRIZIONE

Descrizione

Percorsa la via Salvini, lasciando alle spalle l'arcone del palazzo di Portaluppi ed altri significativi edifici della città, si giunge nella contenuta e appartata piazza Eleonora Duse, definita all'intorno da palazzi dalle facciate a volte magniloquenti, a volte austere. Una di queste, appunto, subito a destra, corrisponde a Palazzo Civita, la cui mole si allunga anche su via Pietro Cossa. L'opera è fra le più note e impegnative dell'architetto e pittore trentino Gigliotti Zanini, figura di rilievo del "Novecento" milanese.

Il palazzo è impostato su una pianta un po' irregolare ma riconducibile ad una E condizionata dalla trama stradale; il corpo principale è attestato allo spazio pubblico con otto piani fuori terra, compreso il mezzanino, mentre all'interno del lotto si allungano tre corpi brevi che originano due cortili alquanto caratterizzati dai volumi che vi incombono. Il palazzo, espressione della maturità artistica dell'architetto, costituisce un innovativo esempio sul piano tipologico e del rigore dell'impianto. Il linguaggio classico, del resto caro a Zanini, raggiunge qui una rappresentazione alquanto pacata e stemperata nell'ordito geometrico e lineare delle partiture. La netta suddivisione orizzontale, originariamente in quattro campi, determinata dai marcapiano è mediata dall'andamento verticale delle fasce finestrate, con la trama determinata dall'accostamento cromatico di materiali diversi, dal granito al travertino, dal rosa al rosso mattone dell'intonaco.

Attraverso il massiccio portale d'ingresso ad arco aperto sulla piazza si passa nell'androne voltato a botte all'atrio principale, caratterizzato dal duplice disimpegno ai corpi scala, con rocchi di colonne in marmo, ricco di cornici, lesene e preziosi rivestimenti lapidei alle pareti. A pavimento, spiccano coppie di delfini e conchiglie a mosaico.

Non sono meno ricercate le soluzioni architettoniche nei due cortili, almeno rispetto ai canoni più consueti; accanto alla fontana mistilinea, evocazione dello spazio composto di una piazzetta interna, le fronti sono ugualmente ricercate nell'alto rivestimento di travertino, nei motivi delle cornici marcapiano, e nei volumi emicilindrici dei corpi scala alleggeriti dai tagli di luce verticali.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Nello spazio di piazza Eleonora Duse, poco discosta dai giardini di porta Venezia, si eleva l'imponente facciata del palazzo Civita, risultato di una più vasta sistemazione urbanistica dell'area anticamente struttura da caseggiati, orti e giardini di pertinenza.

Nel 1932 Carlo Civita, Amministratore della Società Anonima Immobiliare Luini di Civita e C., affida l'incarico della progettazione all'architetto Gigiotti Zanini, autore pochi anni prima di un notevole palazzo in via Pellegrino Rossi, ad Affori, nella cintura nord ovest. Il progetto di stabile di abitazione è inoltrato all'esame dei competenti uffici del Comune il giorno 15 luglio 1933.

L'anno seguente l'edificio è in costruzione e nel marzo 1934 è richiesta la visita tecnica al rustico. Le opere sono condotte con la Direzione dei lavori, così come indicato nella documentazione di progetto, di Marco Candiani, architetto ed ingegnere.

La vicenda costruttiva del palazzo passa anche attraverso le lagnanze e le ingiunzioni delle proprietà confinanti; in particolare, suscita parecchio scandalo la realizzazione delle serre all'ultimo piano, di fatto un nuovo piano in contrasto con il Regolamento Edilizio e "oltre i limiti dell'equo" nel rispetto delle altre proprietà. Le quali non assistono impassibili al procedere delle opere di costruzione e agiscono con risoluta decisione lasciando perentorie tracce nella documentazione di progetto: "se (come si legge nella reclame che ha inondato Milano) può esser un gentile pensiero (!!) quella della proprietà Luini di costruire la serra per offrire al 1° dell'anno le orchidee (!!!) alle gentili signore che andranno ad occupare il nuovo stabile, ciò non deve necessariamente deturpare il quartiere, né tanto meno arrecare danni alle proprietà confinanti". Così si legge nella lettera scritta il 22 giugno 1934 da Mina Gian Antonio nel ruolo di Amministratore Unico della Società Anonima Vasari, allocata di fronte al palazzo in costruzione, al 2 di via Cossa. Il piano a serre, del resto realizzato, è divenuto ben presto il sesto piano del palazzo, con la benedizione del Comune che quantunque aveva subordinato la concessione alle serre alla condizione che "per evitare in ogni futuro tempo la pretesa di trasformare dette serre in Piano stabile in dipendenza della già ammessa sopraelevazione del fabbricato per la porzione delle serre stesse, venga con atto notarile vincolata detta destinazione in modo che [...] il vincolo sia efficace anche nei riguardi dei subentranti nella proprietà...".

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta