Edificio a torre per uffici e abitazioni "Torre Snia Viscosa"

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00097/

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 97

Codice scheda: 3m080-00097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: edificio a torre

Qualificazione: privato

Denominazione: Edificio a torre per uffici e abitazioni "Torre Snia Viscosa"

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Torre San Babila

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso Giacomo Matteotti, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Affaccio: principale
Indirizzo: Piazza San Babila

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Bagutta

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Rimini, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-(?)

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attuazione del piano regolatore

Notizia
il palazzo fu edificato al vertice della strada tracciata sulla base delle previsioni del Piano Regolatore, attuato tra il 1926 ed il 1934, che aveva reimpostato l'assetto urbano dell'area sul collegamento tra la nuova piazza San Babila, l'antico Carrobio di porta Orientale, e piazza della Scala, passando attraverso la riformata piazza Crispi, divenuta con l'occasione piazza Meda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
la Snia acquisì due lotti sulla piazza in formazione per rappresentarvi materialmente la propria forza imprenditoriale; l'area destinata al nuovo palazzo, più piccola ed irregolare, vincolava non poco l'impianto e lo sviluppo in altezza, limitato del resto a trenta metri dal regolamento edilizio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia
il primo grattacielo di Milano è legato alla Snia Viscosa, grande impresa italiana affermatasi nella produzione di fibre sintetiche, divenuto uno dei più potenti complessi industriali, commerciali e finanziari del Paese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: concorso

Notizia

fu Franco Marinotti, figura di spicco nel mondo degli affari del tempo, prima amministratore e, successivamente, presidente della società, a volere un concorso di progettazione del palazzo da destinare a sede rappresentativa della società, concorso al quale risultò vincitore l'architetto Alessandro Rimini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
lo studio dell'edificio si protrasse a lungo, con la collaborazione di professionisti alternati su specifici aspetti progettuali, anche per ottenere il benestare del Comune, il quale, peraltro, apprezzava l'architettura del palazzo in progetto e il suo inserimento nel contesto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: l'architetto Rimini attese alla redazione definiva del progetto che passò così alla fase esecutiva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nell'arco di due anni, dal giugno 1935 al giugno 1937 l'edificio fu realizzato
.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/06/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/06/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uffici dell'architetto Rimini e dell'impresa

Notizia
al terzo piano della torre appena ultimata si insediarono l'architetto e la stessa impresa costruttrice, l'impresa Lucca, trasferendo studio e uffici dal palazzo di viale Montenero dove entrambi avevano sede.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/06/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/06/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
mutate le condizioni socio-economiche e gli assetti della Snia, il palazzo è stato venduto e acquisito in proprietà dall'Istituto Nazionale delle Assicurazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
tra il 1996 e il 1997 gli ambienti interni di comune passaggio, atrii e disimpegni, scale e ascensori, sono stati restaurati a cura dell'architetto Francisca Ponti Ferrari, riportando all'originaria bellezza i preziosi rivestimenti in marmo e radica, gli elementi in ottone, le decorazioni
.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/10/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/06/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 14

Tipo di piani
p. interrato-2; p. seminterrato -1; p.t. r.; p. ammezzato; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7; p. 8; p. 9; p. 10; p. 11; p. 12; p. 13

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio costituito da un corpo di base poligonale dal quale si eleva una torre a pianta rettangolare, con struttura portante a pilastri di cemento armato su fondazioni a plinto e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura piana a terrazza.

PIANTA

Riferimento alla parte: edificio di base

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: poligonale a 5 lati

Riferimento alla parte: torre

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al p. rialzato

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al p. ammezzato

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: curvilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a tre rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: atrio e ambienti comuni al p. terreno e rialzato

Data inizio: 1996/10/00

Data fine: 1997/06/00

Note
<CONV302> RSTT=generale intervento filologico di ripristino e recupero degli elementi originari, dai rivestimenti in marmo alle tinteggiature, dagli infissi all'illuminazione, con la pulitiura, la sostituzione delle parti ammalorate e l'eliminazione delle superfetazioni

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione/ uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Istituto Nazionale delle Assicurazioni

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (1).JPG

Note: vista dalla piazza San Babila

Nome del file: 3m080-00097 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (2).JPG

Note: la torre vista da corso Monforte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (3).JPG

Note: la torre

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (4).JPG

Note: scorcio sui volumi dell'edificio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (5).JPG

Note: l'edificio lungo corso Matteotti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (6).JPG

Note: dettaglio della sommità

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (7).JPG

Note: dai portici di palazzo del Toro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (8).JPG

Note: dettaglio della facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (9).JPG

Note: il portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (10).JPG

Note: dettaglio della facciata sul corso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (11).tif

Note: prospetto (bibliografia, Lagonigro Rimini L. e altri, 2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (12).tif

Note: prospetto (bibliografia, Lagonigro Rimini L. e altri, 2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (13).tif

Note: sezione (bibliografia, Lagonigro Rimini L. e altri, 2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (14).tif

Note: piante (bibliografia, Lagonigro Rimini L. e altri, 2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (14)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (15).tif

Note: l'edificio in costruzione (bibliografia, Lagonigro Rimini L. e altri, 2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (15)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 16]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00097 (16).tif

Note: l'edificio in costruzione (bibliografia, Lagonigro Rimini L. e altri, 2002)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00097 (16)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 4802/1938

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna di Architettura. Rivista mensile di architettura e decorazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: MI230-00374

V., pp., nn.: n. IX pp. 179-184

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Case d'oggi. Edilizia e arredamento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: MI230-00062

V., pp., nn.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassi Ramelli A.

Titolo libro o rivista: Documenti di Architettura

Titolo contributo: Case

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: MI230-00102

V., pp., nn.: n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: Architettura, città e regime

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00035

V., pp., nn.: pp. 217, 235

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida di Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00165

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lagonigro Rimini L.

Titolo libro o rivista: Il primo grattacielo di Milano, La casa torre di piazza San Babila di Alessandro Rimini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00201

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00052 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 52

Codice scheda: 3m080-00052

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00097

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Torre Snia

DESCRIZIONE

Descrizione
Uno dei palazzi più rappresentativi di piazza San Babila e primo grattacielo a Milano, la Torre Snia Viscosa progettata da Alessandro Rimini si eleva tra corso Matteotti e la piazza, risvoltando le facciate secondarie su via Bagutta e via Montenapoleone. Occupa un lotto dalla forma a trapezio, raccordato in curva in corrispondenza della porzione di altezza contenuta al quarto piano, mentre all'opposto lato l'edificio si alza con 15 piani sino a 60 metri.
L'architettura è sobria, la qualità dei materiali elevata, la cura dei dettagli notevole: il palazzo si distingue nel contesto della piazza, richiamando per i suoi effetti cromatici e le forme il vicino palazzo dell'UPIM, tra la piazza ed il corso Venezia, progettato dallo stesso Rimini in collaborazione con Giuseppe De Min, qui accanto autore anche dell'autorimessa Traversi.
L'edificio è costituito da una base che occupa l'intera sagoma del lotto, con il solo vuoto di un cortiletto interno; col quinto livello il volume edificato si riduce in pianta lasciando spazio a due ampie terrazze sulle via Bagutta e Montenapoleone, per proseguire dal sesto con l'elevazione della torre rettangolare, impostata sull'angolo tra corso Matteotti e via Bagutta. Gli ultimi due piani, 14° e 15°, occupano minore spazio avendo facciate arretrate rispetto al perimetro della torre.
I prospetti sono sviluppati coerentemente alle strutture e alla distribuzione interna degli ambienti, senza eccedere nel ricorso della simmetria. Il rivestimento murario in marmo, limitato a due soli tipi, uno chiaro e l'altro scuro, è risultato da un approfondito studio degli effetti cromatici: così al verde serpentino del porticato si aggiunge la trachite gialla di Montegrotto della restante superficie, con la ripresa del serpentino nei contorni delle finestre, nei balconi a parapetto pieno, in poche fasce marcapiano e nelle facciate dell'ultimo piano.
Sotto il porticato di corso Matteotti si apre l'ingresso, inquadrato da un portale in marmo scuro, dal quale attraverso una scala si accede all'atrio. Da qui si accede allo scalone, dapprima curvilineo poi sviluppato su tre rampe rettangolari, e ai

due ascensori principali, le cui porte sono sormontate da un bassorilievo in marmo che rappresenta la moglie Olga alla quale l'architetto fu molto legato, tanto da rappresentarne la figura in tutte le sue opere.
Negozi e magazzini occupano il seminterrato, il piano terreno e il mezzanino; agli uffici sono riservati i primi piani mentre la torre vera e propria è destinata alla residenza, con un grande appartamento di undici locali per piano.
Il primo grattacielo della città, chiamato "rubanuvole" dai cronisti del tempo, come ci piace ricordare con una sottolineatura d'antan, è oggi sempre più apprezzato e interessato da una rivalutazione critica che non può che essere condivisa.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il primo grattacielo di Milano è legato alla Snia Viscosa, grande impresa italiana affermatasi nella produzione di fibre sintetiche, divenuto uno dei più potenti complessi industriali, commerciali e finanziari del Paese. Fu Franco Marinotti, figura di spicco nel mondo degli affari del tempo, prima amministratore e, successivamente, presidente della società, a volere un concorso di progettazione del palazzo da destinare a sede rappresentativa della società, concorso al quale risultò vincitore l'architetto Alessandro Rimini.
Il palazzo fu edificato al vertice della strada tracciata sulla base delle previsioni del Piano Regolatore, attuato tra il 1926 ed il 1934, che aveva reimpostato l'assetto urbano dell'area sul collegamento tra la nuova piazza San Babila, l'antico Carrobio di porta Orientale, e piazza della Scala, passando attraverso la riformata piazza Crispi, divenuta con l'occasione piazza Meda.
Sui cosiddetti "sventramenti littorii" si impostava la città del futuro che, favorendo il modello finanziario e commerciale, si apprestava alla massiccia terziarizzazione del centro a scapito della residenza.
La Snia acquisì due lotti sulla piazza in formazione per rappresentarvi materialmente la propria forza imprenditoriale; l'iniziale progetto prevedeva un unico grande palazzo, con un'arcata sopra via Bagutta, poi sostituito da due edifici distinti. L'area destinata alla torre, più piccola e irregolare, vincolava non poco l'impianto e lo sviluppo in altezza, limitato del resto a trenta metri dal regolamento edilizio. Rispettosa del limite imposto fu solo la parte inferiore risvoltata verso via Montenapoleone, mentre l'edificio si innalzava a quasi 60 metri nella torre di 15 piani a dominare non solo simbolicamente la piazza. Lo studio dell'edificio si protrasse a lungo, con la collaborazione di professionisti alternati su specifici aspetti progettuali, anche per ottenere il benestare del Comune, il quale, peraltro, apprezzava l'architettura del palazzo in progetto e il suo inserimento nel contesto.
Rimini attese poi alla redazione definiva del progetto che passò così alla fase esecutiva. Nell'arco di due anni, dal giugno 1935 al giugno 1937 l'edificio fu realizzato.
Al terzo piano della torre appena ultimata si insediarono l'architetto e la stessa impresa costruttrice, l'impresa Lucca, trasferendo studio e uffici dal palazzo di viale Montenero dove entrambi avevano sede.
Mutate le condizioni socio-economiche e gli assetti della Snia Viscosa, con la sede rappresentativa trasferita nel monumentale palazzo progettato da Antonio Cassi Ramelli in corso di Porta Nuova, l'edificio è acquistato dall'Istituto Nazionale delle Assicurazioni.
Negli ultimi anni del Novecento gli ambienti interni di comune passaggio, atrii e disimpegni, scale e ascensori, sono stati restaurati, riportando all'originaria bellezza i preziosi rivestimenti in marmo e radica, gli elementi in ottone, le decorazioni.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta