

Villa Scheibler

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3o010-00003/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3o010-00003/>

CODICI

Unità operativa: 3o010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o010-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2006/06/00

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Scheibler

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20157

Indirizzo: Via Felice Orsini

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: parco pubblico Villa Scheibler

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Michele Lessona, 21

ZONA URBANA

Denominazione: Vialba

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Come arrivare
tram 3, 14
autobus 57, 40

Note
Accesso dal parco pubblico che non ha recinzione, aperto alla pubblica fruizione.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1465/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel desolante stato di abbandono in cui versa villa Scheibler, pure diventa illuminante andare alla ricerca delle testimonianze dell'antico casino di caccia di Ludovico il Moro, individuate nei soffitti cassettonati, in tracce di monofore e di affreschi del tempo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel XV secolo, in questo luogo folto di boschi e traversato da torrenti, sorgeva un casino di caccia. Documenti databili tra il 1465 e il 1494 rivelano la presenza nel luogo di Ludovico il Moro, artefice di interventi di abbellimento dell'edificio. Nel corso dei secoli la villa fu modificata e, attraverso fasi successive, divenne una fastosa residenza di campagna che i conti Scheibler avevano voluto circondata da un magnifico parco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1465/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Proprietari della villa, e fautori dei diversi interventi di trasformazione, furono dal XVI secolo i conti Del Maino, dal 1666 i

nobili Longo, quindi i Mazenta per chiudere con i conti Scheibler la stagione della nobiltà. Dal 1926, con l'annessione di Vialba e degli altri paesi di periferia - i cosiddetti Corpi Santi - è proprietà del comune di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

E' opera del pavese Giambattista Tassinari la Pala d'Altare con una Madonna con il Bambino proveniente dal seicentesco Oratorio dei SS. Vitale e Agricola ed ora conservata nella chiesa della Resurrezione (Benvenuto Villa, edificata tra il 1964 e il 1967), in via Longarone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XVII

Data: 1600/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: contesto

Notizia

Ville e cascine, le une accanto alle altre; in mezzo la campagna che luccicava di prati e marcite con l'acqua del torrente Pudiga. Questa era la vecchia Vialba, "Villa Alba (vilaggio bianco), nella pieve di Bollate, infeudata dal 1677 al marchese Giambattista Resta, dopo la cui morte tornò alla ducal camera. Appartenne quindi al conte Giorgio Giulini dal 1750 al 1768.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XVII

Data: 1677/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1768/00/00

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: organizzazione del sito

Notizia

Nella mappa del catasto teresiano, il sito della villa è riportato con notevole definizione; l'edificio principale della villa appare con pianta ad U, ancora privo del collegamento con l'oratorio dei SS. Vitale e Agricola, a nord, e collegato a fabbricati diversi, per lo più organizzati a corte a formare un ampio aggregato rurale. La villa affaccia a sud su un giardino dalle forme elaborate, mentre all'intorno è il paesaggio della campagna coltivata, con alberature a filare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723/00/00

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: organizzazione del sito

Notizia

L'impianto del complesso registrato nel corso dell'Ottocento con la mappa del catasto lombardo veneto mette in evidenza la vocazione rurale del sito, con una più ampia e precisa organizzazione a corte, sviluppata particolarmente verso ovest; il nucleo della villa è nettamente individuato al margine dell'aggregato e risulta ora del tutto libero ad est e a sud. Risulta edificata anche la manica di collegamento con l'oratorio dei SS. Vitale e Agricola.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1867/00/00

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: organizzazione del sito

Notizia

Parziali incrementi edilizi e rettifiche degli allineamenti caratterizzano l'impianto registrato all'inizio del Novecento con la mappa del cessato catasto che, sostanzialmente, conferma l'organizzazione del sito così come registrato nella seconda metà dell'Ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Certo è che, dopo la dipartita degli ultimi nobili (i conti Scheibler, appunto), la villa, assieme all'intero aggregato, andò progressivamente degradando; spogliata degli arredi, di ogni suppellettile, persa la vocazione di dimora forese, fu occupata da famiglie di contadini e operai che modificarono, suddivisero e moltiplicarono i suoi grandi spazi, rendendo sempre più precaria la sua integrità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1927 il conte Scheibler vendette i suoi vasti possedimenti. L'area agricola irrigua attraversata dal torrente Pudiga tra villa Scheibler, a nord, e villa Caimi, a sud, fu acquisita dal Comune di Milano che la attrezzò a vivaio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: parco

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

l'ex vivaio comunale, dagli anni Settanta aperto al pubblico, aveva occupato lo spazio dei due amplissimi giardini di villa Caimi, a sud, e di villa Scheibler, a nord. "Ora [al tempo del pregevole e oltremodo piacevole scritto di Sarzi Amadè, 1987, n.d.c.] è un bosco trascurato dove potenti ciclomotori spadroneggiano nella foschia invernale sotto altissimi fari elettrici".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: post

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: piano di valorizzazione

Notizia

Ora [1987, n.d.c.] Vialba è un quartiere dormitorio che si snoda lungo le vie Orsini e Amoretti. Dai primi anni Sessanta vi opera il Circolo Culturale Carlo Perini, un cristiano della Resistenza nato alla Cagnola [misero villaggio cresciuto tra ortaglie al bivio tra la strada per il Gallaratese e la Varesina, ex zona 20, Certosa-Quarto Oggiaro, n.d.c.], attivissimo nella promozione di iniziative culturali per la riqualificazione della periferia e particolarmente attento al destino di villa Scheibler.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: piano di valorizzazione

Notizia

Dei destini di villa Scheibler si iniziò a parlare nei lontani anni Settanta: museo, centro culturale, area polivalente, ogni ipotesi circostanziata da progetti, documenti, relazioni, convegni e dibattiti. Fu avviato anche un restauro, ben presto interrotto, così come si arenarono le motivazioni che avevano prefigurato una nuova stagione di vitalità per l'antica dimora.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Villa Scheibler è da quarant'anni il fantasma della dimora padronale del Settecento con cui si identificava l'intera comunità di Vialba.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: parco

Notizia sintetica: recupero

Notizia

Nel luglio 2005 la città ha restituito ai cittadini il parco rimesso a nuovo, 15 ettari di verde ed un centinaio di nuove piante, grazie ai finanziamenti del programma europeo Urban II indirizzati, tra l'altro, ad iniziative di recupero e riqualificazione delle periferie.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Grazie ai finanziamenti del programma europeo Urban II, indirizzati ad iniziative di recupero e riqualificazione delle periferie, il comune di Milano ha riavviato il progetto di riqualificazione della villa, con interventi di restauro e risanamento conservativo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: corpo principale

Individuazione: murature risalenti al XV sec. (casino di caccia)

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. 1 (p.n.); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (p.n.)

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (p.n.)

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso edilizio articolato attorno al corpo principale ad U, in muratura continua di laterizio, solai piani su travatura lignea, volta sullo scalone e nell'oratorio, copertura a tetto semplice a padiglione con capriate alla palladiana.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. 1 (nobile)

Schema: corpo doppio

Forma: a U

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. 2

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: oratorio

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: rustico annesso

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolite

Materiali: granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO [1 / 3]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo principale, scalone

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: oratorio

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare/ a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe rettilinee

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: a due rampe rettilinee

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: lineare

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

Materiali: ferro battuto

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

Materiali: ferro battuto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 2006, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1973

Data fine: intervento sospeso

Descrizione intervento: intervento volto al recupero strutturale e alla riqualificazione funzionale.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: non utilizzato

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: ala destra

Uso: servizi pubblici

USO STORICO

Riferimento alla parte: ala destra

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione nulla

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA GIA'SCHEIBLER

Indirizzo da vincolo: ORSINI FELICE (VIA)

Dati catastali: MAPP 688 - 689

Estremi provvedimento: 1969/03/15

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro e risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler01

Note: (2006) La facciata della villa, a nord, sulla via Orsini

Nome del file: VScheibler01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler02

Note: (2006) L'asse centrale a sud, verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler03

Note: (2006) La facciata di Villa Scheibler a sud, verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler04

Note: (2006) Il portico ed il cortile d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler05

Note: (2006) La testata dell'ala ovest, verso il parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler06

Note: (2006) Dettaglio della balaustra del balconcino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler07

Note: (2006) Vista della villa da est, sull'oratorio dei SS. Vitale e Agricola

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler08

Note: (2006) La facciata dell'ala lunga, ad est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler09

Note: (2006) La fontana

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: VScheibler10

Note: (2006) Tra le alberature del parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: VScheibler10

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio del catasto teresiano

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: ville\ISAL\Allegati e immagini

Nome del file: VScheiblerASMTeresiano.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio del catasto lombardo veneto

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: ville\ISAL\Allegati e immagini

Nome del file: VScheiblerASMLVeneto.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio del cessato catasto

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 4

Percorso relativo del file: ville\ISAL\Allegati e immagini

Nome del file: VScheiblerASMCessato.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio aerofotogrammetria, individuazione sito

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 5

Percorso relativo del file: ville\ISAL\Allegati e immagini

Nome del file: VScheiblerAFG.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, catasto, mappe, catasto teresiano, 3363 bis, foglio II di Vialba

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione

Archivio di Stato di Milano, catasto, mappe, catasto lombardo veneto, 2757, Comune Censuario di Vialba, foglio 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, catasto, mappe, cessato catasto, 482, Comune Censuario di Vialba, foglio 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Spazi pubblici per l'arte contemporanea nella grande Milano. Il caso della Villa Scheibler

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3o150-00049

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sarzi Amadè L.

Titolo libro o rivista: Milano fuori di mano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o150-00044

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: losa A.

Titolo libro o rivista: La narrazione alternativa della città

Titolo contributo: Ricerca su Villa Scheibler (Istituto di Storia dell'Arte "Paolo d'Ancona" dell'Università degli Studi di Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 3o150-00050

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Introini F./ Losa A.

Titolo libro o rivista: I luoghi della cultura nella Milano globalizzata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o150-00046

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cascone P.

Titolo libro o rivista: La Milano della memoria Zona 9

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3o150-00047

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Maderna, Gian Battista

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o010-00003 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o010-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3o010-00003

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Villa Scheibler

DESCRIZIONE**Descrizione**

Villa Scheibler occupa oggi una limitata porzione del quartiere di Vialba, ma all'inizio del Novecento l'autonomo comune si identificava per intero con il complesso della villa e il contiguo aggregato rurale.

La relativa distanza dell'asse stradale di collegamento tra Milano e Varese ha preservato a lungo l'integrità del nucleo abitato, in relazione diretta con Roserio, attraverso via Orsini, e con Quarto Oggiaro, mediante via Lessona.

L'impianto della villa, modellato nel corso di alcuni secoli, è giunto al definitivo compimento nel Settecento: ad un primo edificio con pianta ad L, seicentesco, fu aggiunto nel XVIII secolo un nuovo fabbricato che originò l'impianto ad U.

Attestato alla via Orsini è l'accesso principale, aperto su un piazzale delimitato da un fabbricato che unisce il corpo centrale alla cappella dei SS. Vitale e Agricola. A sud l'edificio presenta l'immagine architettonica più rappresentativa, con le ali che si allungano attorno al cortile centrale, aperto verso il parco; almeno sino alla metà del Novecento, anche la facciata a nord era attestata ad una corte, delimitata da case rurali poi demolite.

L'edificio è costretto da decenni ad uno stato di elevato degrado, certo originato in tempi lontani ma favorito dalle incertezze decisionali sulla sua destinazione d'uso. Lo sviluppo urbanistico della periferia non governato se non nell'ottica della mera crescita edilizia, ha alienato l'unitarietà dei rapporti economico-sociali e ambientali che saldavano il nucleo di Vialba al contesto agrario, del resto favorito dalle condizioni di abbandono della villa. Dalla demolizione si sono salvate quest'ultima, una volta riconosciutone il valore monumentale, e un fabbricato rustico, oggi ristrutturato e utilizzato come deposito. Parzialissima utilizzazione è quella del presidio di zona di Polizia Urbana, da un quindicennio ospitato nella testata ad ovest della villa.

Grazie ai finanziamenti del programma europeo Urban II, indirizzati ad iniziative di recupero e riqualificazione delle periferie, il comune di Milano ha riavviato il progetto di riqualificazione della villa, con interventi di restauro e risanamento conservativo.

Nel luglio 2005 la città ha restituito ai cittadini il parco rimesso a nuovo, con un centinaio di nuove piante; l'area verde, estesa su 15 ettari e riorganizzata sulle trame dell'antico impianto che ripercorrono il sinuoso alveo del torrente Pudiga, si congiunge a sud col giardino di Villa Caimi.

Villa Scheibler, inaccessibile in attesa del pieno recupero, presenta il suo muto scheletro al parco nel quale è stata sistemata una nuova fontana a quattro vasche, forse per compensare, col fragore dei getti d'acqua, il silenzio dell'antica dimora.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Era il XV secolo, ed in questo luogo, folto di boschi e traversato da torrenti, sorgeva un casino di caccia fatto erigere da Ludovico il Moro. Quel primo edificio fu modificato attraverso fasi successive, sino a divenire una fastosa residenza di campagna che i conti Scheibler, nell'Ottocento, avevano voluto circondata da un magnifico parco.

La villa di Vialba appartenne ai Del Maino dal XVI secolo alla metà del Seicento; il fondo di pertinenza, esteso su mille pertiche, era coltivato a foraggio e vite, con prati perenni irrigati dal torrente Pudiga, affluente del Nirone. Accanto alla casa padronale, a quel tempo di dimensione prossima all'attuale, crescevano i fabbricati destinati all'attività agricola. Nella seconda metà del XVII secolo la villa fu acquistata dai nobili milanesi Longo, che ne mantennero la proprietà sino alla fine del Settecento. Con loro fu portata a termine l'ultima trasformazione dell'edificio, con l'abbellimento delle facciate, l'apertura del portico su colonne ancora esistente e l'ampliamento del fondo agricolo sino a raggiungere 2000 pertiche. Ferdinando Longo riformò la casa padronale nelle forme lombarde della villa settecentesca con l'impianto ad U, regolarizzò le facciate con due ordini di finestre, costruì lo scalone d'onore che porta al piano nobile e la sopraelevazione centrale.

Alla fine del Settecento risale anche la galleria di collegamento tra la villa e l'oratorio, di origine seicentesca.

La villa aveva a quel punto raggiunto quella organizzazione spaziale che mantenne per tutto l'Ottocento, con i Melzi-Nazenta subentrati ai Longo sino all'arrivo del conte Scheibler, con cui si compì l'ultima fastosa stagione.

La città in espansione e la rapida trasformazione del contesto agricolo favorirono il processo di decadimento della villa, dapprima ceduta alla Società Anonima Quartieri di Vialba, che l'adattò all'allevamento del baco da seta, poi acquisita dal Comune di Milano nel 1926. Nelle ampie stanze della dimora, suddivise con tramezze, trovarono ricovero gli sfollati della guerra.

Una parte della tenuta, coltivata a frutteto, fu chiusa al pubblico e destinata a vivaio comunale; per alcuni anni fu così utilizzata, mentre tutt'attorno la città avanzava con i nuovi caseggiati, fagocitando la campagna. Dall'edificazione si salvò soltanto la porzione di parco a sud.

A partire dagli anni Settanta si sviluppò un ampio dibattito culturale attorno ai destini di Villa Scheibler, segnata da un inarrestabile degrado. Il fabbisogno di servizi pubblici e la mancanza di qualità ambientale del quartiere suggerivano una funzione polivalente per l'edificio principale, con il vasto parco pubblico recuperato nell'area dell'ex-vivaio comunale.

Restituito il parco ai cittadini, Villa Scheibler è tutt'ora in attesa di una rinascita.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Maderna Gian Battista

Referente scientifico: Susani Elisabetta