Palazzo dell'Ateneo

Bergamo (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00082/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00082/

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 82

Codice scheda: BG020-00082

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103659

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo dell'Ateneo

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte della denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Piazza Reginaldo Giuliani

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Piazza Mercato del pesce

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Piazza Duomo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Alberto Vitali

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Accesso libero durante le manifestazioni pubbliche; subordinato ad autorizzazione dell'Ente negli altri casi.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Foglio/Data: 4

Particelle: 908

Proprietari: Comune di Bergamo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: rilievo del fabbricato

Autore/Nome scelto: Gallizioli, Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1799

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Pompei, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1705-1772

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cristofali, Adriano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1718-1788

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Bianconi, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780-1858

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Lucchini, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755-1826

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Dalpino, Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bonomini, Vincenzo Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1839

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Tra il 1755, anno del rilievo dell'edificio a cura di Costantino Gallizioli, e il 1757, anno di avvio del cantiere, l'architetto Alessandro Pompei redige il progetto per il quale, probabilmente, furono chiesti pareri anche ad Adriano Cristofali

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: L'edificio viene costruito tra il 1757 e il 1768

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1768/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Tra il 1818 e il 1819 l'edificio viene ristrutturato su progetto degli architetti Bianconi e Lucchini per essere adibito a sede dell'Ateneo. L'inaugurazione ha luogo nell'agosto 1819

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/08/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1859 furono portati a termine i lavori di ristrutturazione e di nuovo allestimento museale su progetto di Raffaello Dalpino, databili al 1854. L'inaugurazione della sede rinnovata ha luogo il 15 settembre 1859

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1854/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/09/15

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Tra il 1933 e il 1934 furono eseguiti lavori di ristrutturazione per adattare l'edificio a sede del gruppo rionale fascista "G. Garibaldi"

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1768/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio a pianta rettangolare; fondazioni in pietra; muratura mista; solai in muratura; tetto ligneo a falde

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: cisterna

Uso: cisterna

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: palazzo

Uso: sala espositiva

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: basamento

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cisterna

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: primo piano

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: museo

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: primo piano

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: sede dell'Ateneo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: SBAA

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 27 - 24122 Bergamo BG

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELL'ATENEO ERETTO NEL 1778, RIFATTO NEL 1810

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/10/07

Codice ICR: 2ICR0004057AAAA

Nome del file: 00351180035118.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELL'ATENEO ERETTO NEL 1778, RIFATTO NEL 1810

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/10/07

Codice ICR: 2ICR0004057AAAA

Nome del file: 00350690035069.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f024_60

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: f024_60.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00082_01

Note: Prospetto principale su piazza Duomo

Nome del file: Expo_BG020-00082_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00082_02

Note: Prospetto su piazza Mercato del pesce

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_BG020-00082_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00082_03

Note: Prospetto su piazza Giuliani

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_BG020-00082_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Angelini, Luigi

Titolo libro o rivista: Cose belle di casa nostra: Testimonianze d'arte e di storia in Bergamo

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Ravanelli, Renato

Titolo libro o rivista: Bergamo: una città e il suo fascino

Titolo contributo: Palazzo dell'Ateneo

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 174-175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Scaburri, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2014

Nome: Resmini, Monica

Ente: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Oscar, Paolo

Ente: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00029 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 29

Codice scheda: 7q030-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00082

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00103659

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Palazzo dell'Ateneo

DESCRIZIONE

Descrizione
L'edificio si trova in Città Alta, in piazza Reginaldo Giuliani, tra il Duomo la chiesa di S. Maria Maggiore. La pianta rettangolare è imposta dalle sottostanti strutture della grande cisterna, (il "fontanone"), fatta costruire nel 1342 per volontà di Giovanni e Luchino Visconti e rivestita con blocchi di marmo chiari e scuri.
Nove arcate inquadrate da un ordine di lisce lesene corinzie, delimitate da due campate cieche, scandiscono il prospetto principale del palazzo. Analogo motivo, ma con l'arco parzialmente tamponato, si ripete sui lati brevi, mentre sulla facciata meridionale, più sobria, le lesene si riducono a semplici fasce verticali.
Una scala di marmo a rampe contrapposte - sotto il cui pianerottolo un arco inquadra le bocche della fontana e l'antica lapide con i nomi dei committenti e dei costruttori -, conduce all'ingresso della grande aula dell'Ateneo.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il Consiglio comunale, nella primavera del 1743 eleggeva e incaricava quattro deputati della raccolta di oggetti antichi in

tutta la provincia bergamasca. Tale atto rappresenta il primo passo verso la costituzione del museo lapidario cittadino. La fase di recupero del materiale archeologico durò circa dieci anni, ma una volta conclusa, nel 1752, si presentò il problema della sua collocazione, essendo il luogo precedentemente scelto - il portico del palazzo della Ragione - non idoneo. La nuova sede dell'istituendo museo, fu allora individuata negli ambienti costruiti sopra il Fontanone visconteo eretto nel 1342, tra il Duomo e la chiesa di S. Maria Maggiore. Il sito venne rilevato nel 1755 da Costantino Gallizioli, l'architetto ritenuto fino agli anni Novanta del secolo scorso l'autore del museo. Studi recenti assegnano, invece, il progetto all'architetto veronese Alessandro Pompei, in contatto con l'ambiente bergamasco e consigli, probabilmente, furono chiesti anche al suo allievo Adriano Cristofali, impegnato in alcuni cantieri di Bergamo negli stessi anni.
La costruzione avviata nel 1757, si concluse nel 1768 con la posa dello scalone di ingresso e l'anno successivo iniziò la sistemazione dei reperti, diretta dall'archeologo Giambattista Rota. Negli anni 1818-1819, su disegno degli architetti Bianconi e Lucchini, il museo fu restaurato e decorato dal Bonomini per ospitare l'Ateneo, l'istituzione nata dall'unione delle due accademie cittadine degli Arvali e degli Eccitati. Una nuova ristrutturazione e un nuovo allestimento museale furono portati a termine nel 1859 dall'architetto Raffaello Dalpino.
La funzione di museo/sede dell'Ateneo venne meno nel 1935 quando il palazzo fu assegnato al gruppo rionale fascista "Garibaldi". Oggi, il palazzo, di proprietà comunale, è utilizzato per mostre ed eventi pubblici.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome compilatore: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria