

# Tempio dei Caduti

## San Pellegrino Terme (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00527/>

## CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 527

Codice scheda: BG120-00527

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: tempio civico

Denominazione: Tempio dei Caduti

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Tempio della Vittoria

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016190

Comune: San Pellegrino Terme

Indirizzo: Viale della Vittoria

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile dall'esterno

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

Il Tempio dei Caduti viene realizzato dopo la Prima Guerra Mondiale. La posa della prima pietra risale al 26 settembre 1921 e viene ultimato nel 1924. viene inaugurato nell'estate del 1925

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1921/09/26

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1925/00/00

### **NOTIZIA [2 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Le decorazioni interne vengono realizzate nel 1941

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1941/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1941/00/00

#### **NOTIZIA [3 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XX

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde e cupola centrale

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: sacrario

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sacrario

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_BG120-00527\_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo\_A\_BG120-00527\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00527\_02

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_BG120-00527\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00527\_03

Note: Vista del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_BG120-00527\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00527\_04

Note: Particolare della cupola

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_BG120-00527\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00527\_05

Note: Particolare della cupola nel prospetto posteriore

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_BG120-00527\_05.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo\_A\_ BG120-00527\_06

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_A\_BG120-00527\_06.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minossi P.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dei Caduti di San Pellegrino Terme

Luogo di edizione: San Pellegrino Terme

Anno di edizione: 1995

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00062 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 62

Codice scheda: BG120-00062

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG120-00527

**OGGETTO**

Identificazione del bene: San Pellegrino Terme, Tempio dei Caduti

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Realizzato tra il 1921 e il 1924, in pietra locale, su progetto dall'ingegner Luigi Angelini, si sviluppa sul fondo di Piazza Antonio Locatelli. La tipologia è quella del sacrario militare dove ricordare e commemorare i caduti in guerra, molto in uso negli anni Venti del Novecento in ricordo anche della Vittoria della prima Guerra Mondiale. In esso sono conservati in loculi le spoglie, esumate dai cimiteri di guerra, di sedici caduti della Prima Guerra Mondiale e di dodici caduti della Seconda Guerra Mondiale. Sono inoltre incisi i nomi di tutti i caduti del territorio, compresi quelli delle frazioni di Santa Croce, Antea, Alino e Piazzacava. La pianta è a croce greca ed è coperta da una cupola ottagonale. Il gusto eclettico dell'esterno, con richiami neogotici, si conclude proprio con la cupola che ha riferimenti decò. Il prospetto principale, definito dall'andamento del tetto a due spioventi, si innalza da un'ampia scalinata con portale a tutto sesto e rosone soprastante, mentre ai lati si sviluppa il porticato, che da origine ai due prospetti laterali, dove si apre un portale a tutto sesto con soprastante finestra tripartita. Sull'ottagono della cupola sono disposte otto figure alate, modellate dallo scultore Giuseppe Siccardi, reggenti i simboli della guerra e della vittoria. La ricca decorazione interna è costituita da un grandioso mosaico, con il Padre Eterno, raffigurato nella grande tazza della cupola, lungo le pareti troviamo mosaici con rappresentazioni di episodi biblici e scene di guerra. Il presbiterio è stato decorato a fresco dal pittore Giovanni Fasciotti. Sono opera dell'artista Umberto Marigliani i tre medaglioni e l'altare, su fondo oro, dove sono rappresentati San Martino, San Carlo e Santa Barbara. Le opere in ferro battuto sono di Tironi di Sedrina.

**NOTIZIE STORICHE**

#### Notizie storiche

Questo edificio venne realizzato dopo la prima guerra mondiale per commemorare i caduti di San Pellegrino Terme. Originariamente venne denominato Tempio della Vittoria, ma dopo la Seconda Guerra Mondiale venne rinominato come Tempio dei Caduti. Venne progettato dall'ingegner Luigi Angelini, dopo la demolizione della chiesa di San Carlo, costruita nel 1619. Alla posa della prima pietra, il 26 settembre del 1921, era presente il deputato per la Val Bembana Bortolo Belotti, che allora era ministro all'economia. Ultimato nel maggio 1924, venne ufficialmente inaugurato nell'estate del 1925. Luigi Angelini non si limitò solo alla direzione dei lavori edili, ma seguì anche le decorazioni figurative. Le otto sculture al culmine della cupola vennero modellate dallo scultore Giuseppe Siccardi. Le decorazioni interne furono eseguite in tempi diversi e concluse solo nel 1941. Vi operarono i pittori bergamaschi Giovanni Fasciotti e Umberto Marigliani. Le opere in ferro battuto sono di Tironi di Sedrina. In questi ultimi anni le infiltrazioni delle acque meteoriche stanno compromettendo la conservazione dell'edificio e delle decorazioni, per questo è in atto un'azione di recupero di fondi finalizzata al restauro del monumento.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia