

Palazzo Broletto - complesso

Brescia (BS)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS400-00305/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS400-00305/>

CODICI

Unità operativa: BS400

Numero scheda: 305

Codice scheda: BS400-00305

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Brescia

Ente competente: S74

Data del sopralluogo: 2007/02/10

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Broletto - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

CAP: 25100

Indirizzo: Piazza Paolo VI

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 4]: Vicolo S. Agostino

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 4]: Via Musei

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 4]: Piazza Martiri di Belfiore

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [4 / 4]: Via Querini

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Solo dall'esterno.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: La sua origine risale al XII secolo quando viene costruita la Torre del Pègol.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Tra il 1223 e il 1226 viene realizzato il palazzo Novus Majus.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIII

Data: 1223/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIII

Data: 1226/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel Quattrocento viene aggiunta nell'area nord la Loggia Malatestiana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel Seicento viene realizzato il portico trasversale a sette arcate voluto dal podestà Andrea Da Lezze.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento l'intero complesso viene restaurato e riportato per buona parte alla conformazione medievale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Durante i bombardamenti aerei del 13 luglio 1944 vengono danneggiate alcune parti del complesso

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1944/07/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1944/07/13

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nella seconda metà del XX secolo fino ai primi anni del XXI secolo vengono attuati diversi interventi di restauro che hanno interessato l'intero complesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso di Palazzo Broletto comprende: Palazzo Novum Majus, Torre del Pègol, Palazzo Porta Occidentale, Chiesa di Sant'Agostino, Ala nord-ovest, Portico Malatestiano, Loggiato Da Lezze, Palazzo Novum Minus, Porta Orientale, Uffici Magistrature Venete oggi Emeroteca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: municipio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 6]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BROLETTO COLL'ANNESSA TORRE DEL POPOLO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA PAOLO VI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1913/08/08

Codice ICR: 2ICR00048550000

Nome del file: '00154280015428.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 6]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEL BROLETTO E TORE DEL POPOLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/22

Codice ICR: 2ICR00048550000

Nome del file: 00154260015427.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 6]

Denominazione da vincolo: PALAZZO PREFETTURA, BROLETTO, DUOMO NUOVO E BIBLIOTECA QUERINIANA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/06/04

Data notificazione: 1959/07/31

Data di registrazione o G.U.: 1959/09/08

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00048550000

Nome del file: 00154290015432.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 6]

Denominazione da vincolo: PALAZZO PREFETTURA, BROLETTO, DUOMO NUOVO E BIBLIOTECA QUERINIANA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/06/04

Data notificazione: 1959/07/31

Data di registrazione o G.U.: 1959/09/08

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00048550000

Nome del file: 00154330015436.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 6]

Denominazione da vincolo: DUOMO E PALAZZO DEL BROLETTO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1949/11/02

Data notificazione: 1949/12/02

Data di registrazione o G.U.: 1949/12/24

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00048550000

Nome del file: 00801340080137.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 6]

Denominazione da vincolo: DUOMO E PALAZZO DEL BROLETTO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1949/11/20

Data notificazione: 1949/11/25

Data di registrazione o G.U.: 1949/12/24

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00048550000

Nome del file: 00801380080141.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: BS400-00305_D01

Note: Veduta generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00305_D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_01

Note: Vista d'insieme nel contesto

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_02

Note: Vista del Palazzo Novum Maujs e della torre del Pègol

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_03

Note: Vista del portale d'accesso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_04

Note: Vista del prospetto della Chiesa di S. Agostino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_05

Note: Particolare del rosone della Chiesa di S. Agostino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_06

Note: Vista del lato sud del cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_07

Note: Vista del lato est del cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_08

Note: Vista del porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_09

Note: Vista della Loggia del Capitano

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00305_10

Note: Vista dello scalone principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00305_10.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Brescia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00010 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 10

Codice scheda: 2k060-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS400-00305

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Broletto

DESCRIZIONE

Descrizione

Il Broletto di Brescia è uno dei più significativi palazzi comunali lombardi. Si affaccia su piazza Paolo VI con un complesso di edifici disposti a quadrilatero intorno a due cortili. L'ala maggiormente visibile è quella che fa angolo verso il Duomo Nuovo e corrisponde al palazzo Novum Majus, ancora ben conservato nella sua caratterizzazione romanica, in pietra a vista finemente lavorata, con a piano terra le tipiche aperture a tutto sesto. Nel suo affaccio sulla piazza fuoriesce la loggia delle grida, sorretta dai telamoni accovacciati. Torre del Pègol si innalza con forti bugnati e con le merlature aggiunte nel 1830. Il portale occidentale, con le alte colonne romane recuperate dall'antica chiesa di S. Pietro de Dom, si apre sulla lunga facciata in pietra e laterizio dove, nella parte alta, risaltano cinque finestre a trifora. Il prospetto della chiesa di S. Agostino è in laterizio e si mostra nella preziosità delle sue aperture: il portale architravato è decorato da tre elementi lobati, che racchiudono altrettanti stemmi, ed è racchiuso in una cornice a sesto acuto come le due finestre che si affiancano all'ampio rosone. L'elegante loggia malatestiana si apre sul cortile minore con le sue slanciate colonne, che reggono le arcate ogivate e le tipiche nervature delle volte a crociera. Il cortile grande consente di cogliere le stratificazioni dell'intero complesso, di apprezzare la grande fontana a calice e l'ampia Loggia del Capitano, con gli archi a tutto sesto, decorati dai mascheroni nelle serraglie, che richiamano al monumentale portale orientale.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

L'origine del Broletto di Brescia va ricondotta al XII secolo, quando viene costruita la possente torre del Pègol. Tra il 1223 e il 1226 viene realizzato il palazzo Novum Majus, ampliato nel 1232 nella sua parte orientale denominata palazzo Novum Minus. Durante la signoria di Bernardo Maggi, a partire dal 1298, vi è un notevole ampliamento del complesso, che nella parte nord ingloba la preesistente chiesa di S. Agostino. In questa zona Pandolfo III Malatesta, tra 1404 e il 1421, nell'apportare notevoli cambiamenti all'intera struttura, innalza la cosiddetta Loggia Malatestiana. Nel 1610 il podestà Giovanni da Lezze fa erigere un monumentale scalone nel lato est e il portale occidentale che si apre su Piazza Paolo VI, entrambi riconducibili all'architetto Giovanbattista Lantana. Per volontà del capitano Andrea da Lezze, viene costruita la loggia nel lato nord del cortile. Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento una serie di restauri riporta l'intero complesso alla sua conformazione medievale. In particolare va ricordata, nel 1902, la ricostruzione della Loggia delle Grida, grazie all'intervento dell'architetto Luigi Arcioni. Nella Seconda Guerra Mondiale l'area settentrionale e quella orientale vengono colpite e pesantemente mutilate durante i bombardamenti del 14 luglio 1944. La ricostruzione attuata nel dopoguerra non è facile e gli ultimi interventi vengono completati nel 2001.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il Broletto di Brescia è uno dei più significativi palazzi comunali lombardi. Si affaccia su piazza Paolo VI con un complesso di edifici disposti a quadrilatero intorno a due cortili. La sua origine risale al XII secolo, quando viene costruita la possente torre del Pègol. Tra il 1223 e il 1226 viene realizzato il palazzo Novum Majus, ancora ben conservato nella sua caratterizzazione romanica. Nel corso dei secoli vengono aggiunte diverse costruzioni, come la quattrocentesca loggia malatestiana edificata nell'area nord e il seicentesco portico trasversale a sette arcate voluto, durante il periodo veneto, dal podestà Andrea Da Lezze. Tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 una serie di restauri riporta l'intero complesso alla sua conformazione medievale.

##

The Brescia Broletto is one of the most significant Lombard council palaces. It located in Paolo VI square with a complex arranged in a quadrangle around two courtyards. Its origin dates back to the 12th century, when the mighty Pègol tower was erected. Novum Majus palace was realized between 1223 and 1226 even now well-preserved in its Romanesque characterization. Over the centuries various constructions, as the 15th century Malatestiana loggia built in the North area and the 17th century diagonal colonnade with seven arches desired by magistrate Andrea Da Lezze during Venetian period. Between the late of the 19th century and the beginning of the 20th century a series of renovations took back the whole complex to its Medieval shape.