Monte Nuovo di Pietà

Brescia (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS400-00340/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS400-00340/

CODICI

Unità operativa: BS400

Numero scheda: 340

Codice scheda: BS400-00340

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: BS400-00339

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Monte Nuovo di Pietà

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Piazza della Loggia, 2

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Su appuntamento:
telefono 03043458

Come arrivare:
Come Arrivare: In auto:
da Milano: Autostrada A4 uscita Brescia centro
da Venezia: Autostrada A4 uscita Brescia centro
da Mantova: Statale Goitese
da Parma: Statale Asolana
da Cremona: Autostrada A21 uscita Brescia est
Oppure:

In treno:
Linea ferroviaria Milano-Venezia
Linea ferroviaria Bergamo-Brescia
Linea ferroviaria Parma-Brescia
Linea ferroviaria Cremona-Brescia
Linea ferroviaria Edolo-Iseo-Brescia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Bagnadore, Pier Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: ambito bresciano

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: notizia

Notizia
Con un provvedimento del 13 ottobre 1480 il Consiglio della Città impone l'obbligo di conservare le pietre lavorate e iscritte rinvenute negli scavi effettuati per il tracciato della piazza ed anche quelli che si troveranno in futuro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1480/10/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Data: 1480/10/13

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1488 si stabilisce, quindi, di murare le iscrizioni nelle facciate del palazzo del Monte Nuovo di Pietà.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Data: 1488/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Data: 1488/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il nuovo palazzo del Monte di Pietà viene edificato tra il 1596 e il 1600 a est del quattrocentesco Monte di Pietà Vecchio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1600/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XVII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Fu ideato come edificio gemello del Monte Vecchio di Pietà, a chiudere il lato meridionale della piazza della loggia, collegandolo con esso attraverso un arco, con edicola e stemma della famiglia Morosini.
La facciata è suddivisa in tre registri: un'alta fascia alla base con una fila di arcate e due file di finestre nei registri superiori, la mediana con aperture rettangolari e la superiore con aperture arcuate, il tutto concluso con un alto cornicione ed impreziosito da iscrizioni e reperti archeologici di epoca romana. Il portale d'ingresso, sormontato dal timpano triangolare, è affiancato da due lesene a cui sono addossate due cariatidi. L'edificio "Nuovo" risulta collegato al "Vecchio" con una loggetta in marmo di gusto tardo cinquecentesco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZI DEI MONTI DI PIETA'

Indirizzo da vincolo: PIAZZA LOGGIA 2-4-5

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1956/12/08

Codice ICR: 2ICR00048370000

Nome del file: 00156860015686.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: MONTE DI PIETA' NUOVO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/22

Codice ICR: 2ICR00048370000

Nome del file: 00156840015685.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: BS400-00340_D01

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00340_D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/27

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00340_01

Note: Vista del prospetto principale su piazza della Loggia

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_BS400-00340_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/27

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00340_02

Note: Vista del prospetto principale su Piazza Loggia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00340_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/27

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00340_03

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00340_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/27

Codice identificativo: Expo_A_BS400-00340_04

Note: Vista del prospetto su via Posta

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS400-00340_04.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Brescia

Nome: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Ribaudo, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00007 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 7

Codice scheda: 2k070-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS400-00340

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: 1

OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Monte Nuovo di Pietà

DESCRIZIONE

Descrizione
Insieme con il Monte Vecchio, il Monte Nuovo di Pietà occupa il limite meridionale di piazza della Loggia. I due edifici, sebbene costruiti in epoche successive, conferiscono a tale lato un carattere stilisticamente omogeno. Anche in questo caso la facciata è suddivisa in tre registri: un'alta fascia alla base, dove si apre una fila di arcate che originariamente ospitavano le botteghe, e due file di finestre nei registri superiori, la mediana con aperture rettangolari e la superiore con aperture arcuate, il tutto concluso con un alto cornicione. Il bel portale d'ingresso, di gusto manierista, è affiancato da due lesene sulle quali sono addossate due cariatidi ed è sormontato dal timpano triangolare. L'edificio "Nuovo" risulta collegato al "Vecchio" con una loggetta in marmo di chiaro gusto tardo cinquecentesco, che svolge un ruolo di contrappunto alla loggetta veneziana posta tra i due corpi del Monte Vecchio. Come per quest'ultimo, il fronte sulla piazza è impreziosito da iscrizioni e reperti archeologici di epoca romana, recuperati durante i cantieri che interessano l'area tra il XV e il XVI secolo. Dei tre palazzi che delimitano il lato meridionale di piazza della Loggia (ossia Monte Vecchio, Monte Nuovo e Carceri), questo è l'unico a presentare solo iscrizioni di epoca romana. Interessante è la base murata a sinistra dell'ultimo fornice verso destra, dedicata all'imperatore Commodo, gemella di quella collocata nella medesima posizione sulla facciata del Monte Vecchio. Nell'insieme, il prospetto architettonico che funge da limite meridionale all'intera piazza, conserva 23 pietre di età romana, prevalentemente epigrafi, e 5 lapidi del XV secolo, aventi come soggetto la fedeltà di Brescia a Venezia che, nello stile lapidario, imitano quelle romane.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il nuovo palazzo del Monte di Pietà viene edificato tra il 1596 e il 1600 immediatamente a est del quattrocentesco Monte di Pietà Vecchio, di cui segue le medesime linee. Il progetto si deve all'architetto orceano Pier Maria Bagnadore. In seguito al ritrovamento di numerose iscrizioni e rilievi di epoca romana emerse durante gli scavi condotti per definire il tracciato della piazza, con un provvedimento datato 13 ottobre 1480, il Consiglio della Città impone l'obbligo di conservare sia le pietre lavorate e iscritte già rinvenute, sia quelle che sarebbero state trovate in futuro. Tra il 1488 e il 1489 si stabilisce quindi, di murare le iscrizioni nelle facciate dei palazzi sedi del Monte Vecchio, Monte Nuovo e Carceri, quest'ultimo in via di costruzione. Così, mentre in molti luoghi d'Italia le rovine monumentali dell'Impero romano sono riutilizzate dimenticando ogni loro originaria funzione monumentale e decorativa, a Brescia una geniale idea senza precedenti, permette di conservare e tramandare importanti memorie della città creando il primo museo pubblico all'aperto di cui si ha notizia in Europa.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara