Torrione INA

Brescia (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS400-00610/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS400-00610/

CODICI

Unità operativa: BS400

Numero scheda: 610

Codice scheda: BS400-00610

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02035179

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: edificio a torre

Denominazione: Torrione INA

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Torre Istituto Nazionale Assicurazioni

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Torrione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Piazza della Vittoria 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Piazza del Mercato

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Giuseppe Verdi

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piacentini, Marcello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1960

Specifiche: #EXPO#

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia
Nel 1928 il comune di Brescia affida all'architetto Marcello Piacentini l'incarico di riprogettare il centro storico cittadino, al fine di migliorare la viabilità e di risolvere l'antica questione riguardante la zona considerata più degradata della città. Si trattava del cosiddetto quartiere delle Pescherie, cresciuto nel corso dei secoli a ridosso delle principali piazze di Brescia e caratterizzato dalla presenza di stretti e tortuosi vicoli circondati da alti caseggiati, per lo più fatiscenti, dove le condizioni igienico sanitarie erano le peggiori della città. Il progetto di Piacentini prevede la demolizione quasi totale del quartiere delle Pescherie e la sua sostituzione con un'ampia piazza, denominata Piazza della Vittoria, circondata da eleganti palazzi che dovevano riprendere, con forme moderne, elementi decorativi tipici delle costruzioni bresciane rinascimentali. A completamento della piazza, Piacentini decide di progettare un edificio innovativo: il primo grattacielo italiano

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto

Notizia
Per realizzare il Torrione, Piacentini si ispira ad un suo progetto presentato in occasione del bando di concorso per la Chicago Tribune Tower del 1922. Nella prima versione del progetto il Torrione era alto 51 m per 12 piani. Nel progetto finale l'architetto decide di aggiungere un ulteriore piano, facendo raggiungere all'edificio l'altezza di 57,25 m. Il Torrione, la cui costruzione si conclude nel 1932, è il primo grattacielo costruito in Italia, oltre ad essere uno fra i primi grattacieli in cemento armato d'Europa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il finanziatore dell'opera è l'Istituto Nazionale Assicurazioni che acquista l'area interessata dalla costruzione. La direzione dei lavori è affidata all'Ing. Gino Cipriani, mentre la costruzione è realizzata da un consorzio di aziende bresciane. Nell'aprile del 1931 sono già completate le fondazioni del grattacielo, mentre all'inizio di settembre dello stesso anno era ultimato il solaio del secondo piano dell'edificio. All'inizio di gennaio del 1932 è conclusa la copertura della terrazza terminale. L'edificio, con la Piazza della Vittoria, si inaugura con una solenne cerimonia il 1º novembre 1932, a cui partecipa anche Mussolini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/04/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/11/01

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: parte del bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Durante la seconda guerra mondiale i sotterranei del grattacielo sono utilizzati come rifugio antiaereo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: piano attico

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Il locale situato al piano attico, che ospitava il ristorante panoramico, viene in seguito acquistato dall'architetto Fedrigolli che lo trasforma nel suo studio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il Torrione è una struttura in cemento armato che si eleva su un lotto di 1.500 metri quadrati per 57,25 m di altezza. E' composto da 13 piani fuori terra e due piani sotterranei, dove sono collocati i locali tecnici e le cantine. L'edificio presenta una base di forma rettangolare di 41,2 x 22,4 m, circondata per tre lati da un porticato, ed è rivestito con mattoni faccia a vista, ad eccezione del porticato e della parte basale del fabbricato, rivestiti con pietra cornabò e granito. All'altezza del sesto piano il volume si riduce in pianta lasciando spazio ad ampie terrazze, per proseguire dal settimo con l'elevazione della torre, avente un perimetro di 22,4 x 22,0 m, rivolta verso Piazza della Vittoria. All'interno dell'edificio è presente un cortile sopraelevato che funge da copertura del mezzanino. L'ultimo piano, con ampie vetrate, ospitava un ristorante panoramico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: attico

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ristorante

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2009/04/18

Codice identificativo: BS400-00610_D01.jpg

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00610_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: BS400-00610_01

Note: Prospetto principale

Nome del file: BS400-00610_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: BS400-00610_02

Note: Vista sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00610_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: BS400-00610_03

Note: Vista nord est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00610_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: BS400-00610_04

Note: Vista sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00610_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: BS400-00610_05

Note: Prospetto principale, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS400-00610_05.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Provincia di Brescia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Medaglia, Sabrina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00009 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 9

Codice scheda: 1j590-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS400-00610

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 02035179

OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Torrione INA

DESCRIZIONE

Descrizione
Il Torrione INA è un grattacielo che sorge sull'angolo nord-ovest di Piazza della Vittoria, vasto spazio urbano di epoca fascista fortemente unitario e monumentale, ricavato nel cuore del centro storico di Brescia, tra le piazze del Duomo e della Loggia. Esteso su un lotto di 1500 mq, con i suoi 57,2 m di altezza è l'edificio più imponente della piazza, costruito in cemento armato e organizzato su 13 piani. È impostato su un'imponente base rettangolare, che si affaccia sulla piazza e su via Verdi, larga 22 m e profonda 41 m, cinta su tre lati da porticati che si legano agli edifici adiacenti. Sopra il porticato l'impianto si restringe progressivamente, ricavando ampie terrazze sul lato di via Verdi. Dal settimo piano si eleva l'imponente struttura a torre, con base quadrata di 22 m, che prosegue rettilinea fino all'undicesimo piano, dove subisce un ulteriore restringimento. Il profilo severo e razionale, peculiare dell'architettura del ventennio fascista, s'ispira ai primi grattacieli di Chicago ma dialoga profondamente con il contesto architettonico bresciano per l'impiego della pietra e del granito nel rivestimento del porticato e del laterizio nella torre, i materiali prevalenti dell'edilizia storica locale. Sul lato della piazza la torre è scandita da 12 arconi ripartiti su quattro livelli che inquadrano due piani. Tra le finestre sono posti 12 bassorilievi in terracotta che rappresentano le attività produttive bresciane. I lati secondari hanno finestre più ristrette e presentano una veste meno aulica.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Il Torrione è opera dell'architetto romano Marcello Piacentini, realizzato tra il 1931 ed il 1932. Primo grattacielo italiano, al momento della sua costruzione è stato celebrato come il grattacielo in cemento armato più alto d'Europa. Fa parte del piano di riforma urbano del frammentario e degradato quartiere delle Pescherie, affidato dal Comune di Brescia a Piacentini nel 1928, e terminato con la realizzazione della monumentale piazza della Vittoria. Il progetto prevedeva la costruzione ai lati della piazza di moderni palazzi ispirati alle forme e a motivi ornamentali dell'architettura bresciana. Come tema più rappresentativo dell'espressione moderna della piazza, Piacentini scelse di erigere una struttura a grattacielo, ispirandosi a un progetto da lui presentato a Chicago nel 1922 per il concorso della Chicago Tribune Tower. Ribattezzato Torrione per affermare il legame con la tradizione delle torri medievali, l'edificio fu progettato per ospitare la sede delle Assicurazioni INA. I bassorilievi posti in facciata furono realizzati dal ceramista Vittorio Saltelli. Sul fronte del porticato in origine vi era un ulteriore bassorilievo dello scultore Arturo Martini, raffigurante l'Annunciazione, andato disperso. I lavori durarono otto mesi al ritmo di un piano realizzato ogni due settimane. L'edificio venne inaugurato unitamente all'intera piazza con una solenne cerimonia l'1 novembre 1932, alla presenza del Duce. Il Torrione divenne il modello di riferimento per i primi grattacieli realizzati nelle altre città italiane.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro