Chiesa di S. Antonio Abate - complesso

San Fedele Intelvi (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00026/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 26

Codice scheda: CO160-00026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103356

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00026

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Antonio

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013205

Comune: San Fedele Intelvi

Indirizzo: Largo IV Novembre

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici
Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Roma
CAP: 22028
Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altra località: Inferiore

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SAN FEDELE INTELVI

Foglio/Data: 2/ 1983

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: chiesa, arcone, stucchi, Annunciazione

Autore/Nome scelto: Ferradini Giuseppe

Codice scheda autore: CO160-10615

Sigla per citazione: 00000006

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: chiesa, portale, costruzione

Autore/Nome scelto: Antelami Benedetto

Codice scheda autore: CO160-00447

Sigla per citazione: 10000463

Riferimento all’autore: seguace

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 00000007

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 00000018

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: chiesa, pareti, stucchi

Autore/Nome scelto: Carloni Diego Francesco

Codice scheda autore: CO160-10612

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell’attribuzione: B 00000030

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: chiesa, portale, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Fonte dell'attribuzione [1 / 2]: Cavadini F., 1969

Fonte dell'attribuzione [2 / 2]: Lazzati M., 1986

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
L'edificio è databile al terzo quarto del XII secolo, tra il 1150 ed il 1175.
Il Monti riferisce che l'abside, somigliante alle due rimaste di S. Giacomo di Bellagio, è stata distrutta "a ricordo de' viventi".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XII

Data: 1150/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XII

Data: 1175/00/00

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: chiesa, prima campata sinistra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli affreschi raffiguranti il Battesimo, la Madonna col Bambino e i SS. Bartolomeo e Antonio Abate risalgono al cinquecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia
Intorno all'edificio, il Vescovo Ninguarda ricorda nel 1593 un cimitero murato con tre porte e, ai lati della porta principale, la cappelletta dipinta dedicata a S. Rocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
La chiesa presenta una serie di decorazioni seicentesche. Risalgono agli inizi del Seicento l'affresco della prima campata di destra (Madonna del Rosario col Bambino e i SS. Domenico, Lucia, Caterina da Siena e Santa domenicana), incorniciato da stucchi di metà secolo e la volta della chiesa, con decorazione a stucco e ad affresco (Trinità, Angeli, SS. Antonio e Paolo, SS. Giorgio e Marco); sono di metà secolo la pala, gli stucchi e gli affreschi (Angeli) della seconda cappella di destra. Sempre seicentesca è la pala della Madonna col Bambino e S. Caterina da Siena nonchè la vasca battesimale della prima cappella sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: L'edificio viene ampliato nel sec. XVII.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Il campanile ha fondazioni romaniche, come la chiesa, ma è stato in gran parte rifatto nei secc. XVII-XVIII.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Il paliotto in scagliola della prima cappella destra, molto simile a quello della Parrocchiale di Porlezza, è settecentesco, come l'Annunciazione in stucco sull'arcone, attribuita al Ferrandino o Ferradini, la balaustra, la statua di S. Antonio Abate del pseudotransetto destro e la Croce processionale del pseudotransetto sinistro. Ancora settescenteschi sono l'altare della prima cappella sinistra, con statua della Madonna del Rosario e paliotto in scagliola databile al 1741, ed il mobile della sacrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: L'edificio viene rifatto nel XVIII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: L'altare maggiore è di epoca neoclassica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intorno, oratorio di S. Rocco

Notizia sintetica: demolizione

Notizia: Agli inizi del secolo XIX viene demolito l'oratorio di S. Rocco, situato a lato della porta principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: chiesa, antica abside

Notizia sintetica: demolizione

Notizia
Tra l'inizio e la metà del secolo XIX viene demolita l'abside romanica, che Santo Monti definisce "somigliante alle due rimaste di S. Giacomo di Bellagio".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1893 vengono eseguiti lavori di rimaneggiamento, diretti dal capomastro Somaini e dal pittore Inganni di Dizzasco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1996 viene messo a norma l'impianto elettrico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: prospetto principale

Individuazione: portale romanico

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa, prima campata

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso della chiesa di S. Antonio è situato in posizione dominante, su un terrazzamento cui si accede con una scala, ed è composto dalla chiesa e dalla torre campanaria.
La chiesa è caratterizzata da una pianta a T, con i due bracci nord e sud molto pronunciati ed un abside semicircolare. Il campanile, posizionato sul lato sinistro della chiesa, è a pianta quadrata. Sul lato sinistro della chiesa è anche accostato il volume della sacrestia.
La facciata della chiesa, col bel portale romanico, è in muratura di pietre squadrate e regolarmente disposte, come la prima parte del prospetto sud, corrispondente all'ingresso e alla prima campata. Il resto della chiesa e la sacrestia sono intonacate.
Il campanile è in muratura di pietra faccia a vista, con conci ben squadrati negli spigoli e muratura mista nelle specchiature.
L'interno della chiesa è intonacato, con l'eccezione della parte basamentale della controfacciata e della prima campata destra, in pietra faccia a vista.
.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa, navata

Tipo: catene

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: a T

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
La chiesa è in buone condizioni di conservazione, con l'eccezione delle parti basamentali della prima campata e dell'abside, interessate da fenomeni di esfoliazione, disgregazione, polverizzazione e distacco degli intonaci riconducibili al fenomeno dell'umidità di risalita. Il fenomeno è visibile anche sugli esterni, nel basamento del prospetto est.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il campanile è esternamente in buone condizioni di conservazione.
Non è stato possibile accedere all'interno.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1996

Data fine: 1996

Descrizione intervento: messa a norma impianto elettrico

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio, San Fedele Intelvi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. ANTONIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/02/03

Data notificazione: 1914/02/03

Codice ICR: 2ICR0010212AAAA

Nome del file: 02588840258884.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona F1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ adeguamenti igienico sanitari/ risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00026D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00026D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00026D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00026D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00026D03

Note: prospetto est, abside e transetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00026D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00026D04

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00026D04

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00026_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00026_2.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 151-153

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Autore: Magni M.C.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO160-00005

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: figg. 138-140

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 40, 139-140

V., tavv., figg.: fig. 176

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 34, 45

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Autore: Zastrom O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del Comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO160-00019

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: tav. 105

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: CO160-00020

V., pp., nn.: p. 485

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo
Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Passeggiando in Valle Intelvi lungo antichi percorsi: il tratto S. Fedele - Argegno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00030

V., pp., nn.: pp. 115-116

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 23, 82-87

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Autore: Cetti B.

Titolo libro o rivista: Vita e opere dei maestri comacini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO160-00002

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Autore: Molteni R.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: S. Fedele d'Intelvi

Luogo di edizione: Castiglione Intelvi

Codice scheda bibliografia: CO160-00039

V., pp., nn.: p. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela