

# Chiesa di S. Silvestro - complesso

Blessagno (CO)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00057/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00057/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 57

Codice scheda: CO160-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Como

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2006/05/15

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Silvestro - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013025

Comune: Blessagno

CAP: 22028

Indirizzo: Via alla Chiesa

Altra località: Lura

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: BLESSAGNO

Foglio/Data: 7/ 1959

Particelle: C

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: chiesa, antica abside, affresco

Autore/Nome scelto: De Magistris Giovanni Andrea

Codice scheda autore: CO160-10614

Sigla per citazione: 00000005

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004/ B 00000022

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

#### Notizia

E' stato ipotizzato che al posto dell'attuale chiesa sorgesse un piccolo oratorio romanico, di cui resterebbe solo un tratto del prospetto nord, caratterizzato da una decorazione ad archetti pensili e con due finestre tamponate. Il primitivo edificio sarebbe stato diviso in due campate e lungo circa 7 metri, il che coinciderebbe con la misura di 11 braccia riportata dal Ninguarda e con la lunghezza della navata esistente, attualmente coperta a botte.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. X

Validità: (?)

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: chiesa, abside orientale e parete sud navata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'abside orientale, sia per la forma quadrangolare sia per la decorazione parietale, si può datare al XV secolo. Gli esterni sono scanditi da lesene di dimensioni uguali a quelle che caratterizzano la parete sud della navata, che può essere considerata coeva.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: antica sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La sacrestia, accostata sul lato nord dell'antica abside, è costituita da un ambiente a pianta quadrangolare, coperta da una volta a crociera. La porta che mette in comunicazione la sacrestia con l'abside è stata aperta in rottura, interrompendo il ciclo pittorico dei Mesi ed eliminando Febbraio e Marzo, per cui è possibile ipotizzare che la costruzione della sacrestia sia avvenuta intorno alla prima metà del '500.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: chiesa, abside orientale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

I dipinti murali dell'antica abside sono databili tra il 1506 ed il 1634. L'affresco centrale, raffigurante una Madonna del Latte tra i SS. Silvestro e Antonio è di Giovanni Andrea De Magistris ed è datato al 1506. La lunetta con l'Eterno Padre in una mandorla fra gli Evangelisti appare coeva ma appena posteriore ed il ciclo dei Mesi, emerso nel corso di recenti restauri, è ancora successivo. Gli affreschi dei SS. Sebastiano e Rocco posti ai lati della Madonna e Santi sono infine databili al 1634, come risulta da un'iscrizione posta sopra il S. Rocco.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1634/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Dal resoconto della visita pastorale di mons. Ninguarda risulta che nel 1593 la chiesa era costituita da una navata lunga circa 11 braccia, con un'abside ("capella") involtata e dipinta ed un campanile a vela ("due campane sopra un arco del tetto") ed era circondato da un cimitero murato. L'abside è sicuramente quella orientale, che era già affrescata, mentre il campanile non era quello attuale.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### **NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: chiesa, navata, volta

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel XVII secolo viene demolita la precedente copertura, probabilmente in capriate lignee, e viene realizzata l'attuale copertura, con volta a botte appesa.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: antica sacrestia

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Nel XVII secolo viene realizzato il piano superiore della sacrestia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: chiesa, presbiterio occidentale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Alla fine del XVIII secolo viene realizzata la parte occidentale del complesso, costituita dal transetto, dal presbiterio, costruito tra il 1782 ed il 1799, e dai due corpi laterali, di cui quello nord non è più accessibile dall'interno della chiesa e quello sud costituisce un ingresso alla chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Il campanile è datato 1702.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1702/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1702/00/00

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: nuova sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La nuova sacrestia viene costruita dopo il presbiterio, presumibilmente tra il XIX ed il XX secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Validità: (?)

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: chiesa, volte e affreschi

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Intorno al 1995 è stato eseguito il restauro dei dipinti murali della chiesa e la riparazione del sistema di sostegno della volta a botte della navata, costituito da tiranti agganciati a centine di legno ricurvo.

Il restauro degli affreschi è stato eseguito dalla restauratrice Antonella Avanzini di Bergamo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

Validità: ca.

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della chiesa di S. Silvestro è situato in posizione isolata, all'interno di un terreno delimitato da muri in pietra e le condizioni di abbandono del terreno che lo circonda rendono attualmente difficile osservarne l'intero perimetro.

Il complesso è costituito dalla chiesa, priva di facciata per i vari rimaneggiamenti subiti e dotata di due presbiteri contrapposti e di epoca diversa, dal campanile e da due diverse sacrestie. All'abside orientale, più antica, sono accostati i volumi della sacrestia vecchia e del campanile. La parte occidentale, oltre la navata, è costituita dal nuovo transetto, con abside curvilineo, cui è accostato sul lato sud il volume della sacrestia nuova. Sul lato nord è accostato un piccolo volume, non comunicante con la navata.

Tutti gli edifici sono in muratura, che appare irregolare nelle parti non intonacate. Sul lato sud alcune parti sono state riparate con malte cementizie. Il campanile è in muratura intonacata a finti conci di pietra.

#### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 2]**

Ubicazione: prospetto sud

Tipo: contrafforte a "gradoni"

#### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 2]**

Ubicazione: campanile

Tipo: catene

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gli esterni del campanile, che su due lati mostra resti di decorazioni a finti conci di pietra e a balaustrini, sono in pessimo stato di conservazione.

Gli interni, in muratura in pietra faccia a vista e con scalette e piani intermedi in legno, sono in discrete condizioni.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: chiesa, nuovo presbiterio

Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

Pessimo stato di conservazione della zona del nuovo presbiterio, in particolare per quanto riguarda la parete nord, dove troviamo macchie di umidità, efflorescenze, distacchi e segni di attacco biologico. Si rilevano danni da umidità anche sulle superfici delle volte del presbiterio, anche se è probabile che si tratti di un degrado ormai cessato, visto che la copertura di questa zona è stata rifatta in tempi recenti.

Si notano anche all'esterno zone rinforzate di recente con malte cementizie.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: chiesa, navata, antico abside e sacrestie



Data: 2006/05/15

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Le volte e le pareti della navata e dell'antico abside, oggetto di un recente restauro, appaiono in discrete condizioni, anche se lo scarsissimo uso della chiesa si traduce in una cronica mancanza di manutenzione che si può rilevare nelle zone non interessate dal restauro. Le sacrestie, ad esempio, appaiono in pessimo stato di conservazione, con il controsoffitto crollato in vari punti per quanto riguarda la sacrestia nuova.

Gli esterni della chiesa sono in stato di completo abbandono.

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa, pareti e volte

Data inizio: 1995 (?)

Data fine: 1995 (?)

#### Descrizione intervento

pulitura e consolidamento degli intonaci dipinti/ risarcimento di piccole lacune con la tecnica del rigatino

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: navata, volta

Data inizio: 1995 (?)

Data fine: 1995 (?)

#### Descrizione intervento

riparazione del sistema di sostegno della volta a botte della navata, con messa in opera di nuovi tiranti agganciati alle centine di legno ricurvo della copertura

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione nulla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Abbondio, Blessagno

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 prima classe; ordinaria e straordinaria manutenzione/ restauro conservativo globale con adeguamento igienico-tecnologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00057D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00057D01

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00057D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00057D02

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00057D03

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00057D03

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00057\_1.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con fasi costruttive

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00057\_2.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fasi costruttive

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00057\_3.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 4

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00057\_4.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: pp. 35-36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: fig. 80

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Osservazioni sulle strutture murarie del S. Silvestro di Lura

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00022

Sigla per citazione: 00000022

V., pp., nn.: pp. 21-28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

Sigla per citazione: 00000028

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

Sigla per citazione: 00000043

V., pp., nn.: pp. 90-91

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela