

Chiesa di S. Maria Assunta

Schignano (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO160-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00064/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 64

Codice scheda: CO160-00064

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00063

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Maria

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: n.d.c. cartello con note storiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013211

Comune: Schignano

Indirizzo: Via Roma

Altra località: Auvrascio

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SCHIGNANO

Foglio/Data: 5/ 2004

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: tela

Autore/Nome scelto: Ferrabosco Pietro

Codice scheda autore: CO160-10658

Sigla per citazione: 00000049

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Albertella Mario

Codice scheda autore: CO160-10659

Sigla per citazione: 00000050

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: dipinti

Autore/Nome scelto: Carozzi Pierino

Codice scheda autore: CO160-10684

Sigla per citazione: 00000075

Motivazione dell'attribuzione: B 00000043

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: magistri antelami

Fonte dell'attribuzione: Cavadini F., 1969

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nelle relazioni delle visite pastorali tardocinquecentesche la chiesa, che la tradizione ritiene costruita nel XII secolo da Magistri Antelami, viene definita "di antiche origini". Una leggenda narra che la chiesa fu eretta per volere di un gruppo di Magistri che, di ritorno da Verona dove parteciparono alla costruzione della Basilica di San Zeno, furono colti sul lago da una tremenda tempesta e, per ringraziare Dio dello scampato pericolo, fecero voto di erigere una chiesa di ringraziamento sull'altura che sovrasta Schignano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XII

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XII

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia

Da un'iscrizione in controfacciata apprendiamo che la parrocchia prepositurale di S. Maria Assunta viene eretta nel 1474 separandosi dalla matrice arcipretale di S. Eufemia V. di Isola-Ossuccio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/00/00

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

All'epoca delle visite pastorali tardocinquecentesche il presbiterio era appena stato ricostruito ed era decorato con pitture. Mons. Ninguarda descrive la chiesa nel 1593 come "fatta di nuovo, tutta pinta, assai bella".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: navata, volta

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1610 il vescovo Archinti prescrive la costruzione della volta e l'ordine viene eseguito entro il 1627, quando il vescovo Lazzaro Carafino rinviene sull'altare maggiore la pala raffigurante la Vergine del Rosario, Santi e personaggi illustri, firmata nel 1621 da Pietro Ferrabosco di Laino, oggi situata sulla parete destra della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: cappelle maggiori

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1627 sul lato sinistro della navata era da poco stata costruita e decorata con stucchi la cappella del Rosario, dotata in seguito di una statua lignea con la Vergine del Rosario, alla quale sono stati affiancati due angeli in epoca recente. La costruzione della cappella destra nel 1627 non era ancora stata completata. Essa fu dedicata ai SS. Rocco e Antonio da Padova e decorata negli anni seguenti con una pala raffigurante i Santi titolari, stucchi e piccoli riquadri affrescati nel sottarco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli Angeli in stucco del presbiterio, la decorazione plastica dell'altare maggiore e le due statue con Profeti presso l'arco trionfale vengono realizzati in ottemperanza agli ordini del vescovo Carafino del 1648.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: facciata, navate laterali e cappelle

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1830 alla primitiva chiesa a navata unica vengono aggiunte le due navate laterali, ciascuna dotata di un ingresso con portale in stucco, e due cappelle contigue a quelle del Rosario e dei SS. Rocco e Antonio. Anche l'attuale facciata è ottocentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: ingressi laterali

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Gli ingressi laterali, posti in corrispondenza delle due navate minori, vengono chiusi in un periodo imprecisato, tra il 1830 ed il 1984.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1930 la chiesa viene restaurata. L'intervento, non meglio precisato, riguarda le decorazioni plastiche e pittoriche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1930 il pittore Mario Albertella di Milano realizza gli affreschi della volta della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: vetrate e pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1930 vengono rifatte le vetrate e la pavimentazione della chiesa. La vetrata del presbiterio, con Dio benedicente, riporta la scritta "Anno Domini MCMXXX".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

Da un'iscrizione in controfacciata apprendiamo di una solenne consacrazione della chiesa avvenuta il 19 gennaio 1931 da parte del vescovo Alessandro Macchi, presumibilmente al termine dei restauri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/01/19

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/01/19

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1990 circa viene rifatto il tetto, in beole come quello precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: vetrate

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Le vetrate vengono restaurate intorno al 1990.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Da un'iscrizione posta nella prima campata sinistra apprendiamo che l'organo è stato restaurato il 29/12/2001 grazie alle offerte della famiglia di Angelo Butti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/12/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/12/29

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Maria Assunta è a tre navate con cappelle e presbiterio a pianta quadrata, dietro il quale si trova la sacrestia, che era originariamente la cappella dei confratelli. Dal presbiterio si accedeva una volta al campanile, accostato sul lato nord della chiesa, mentre attualmente si accede da una delle cappelle minori.

La navata centrale è coperta da una volta a botte, come il presbiterio e le cappelle, mentre le navate laterali hanno una copertura piana.

La facciata della chiesa è intonacata e dipinta, con zoccolo e portali in pietra. Anche il prospetto nord è intonacato e dipinto mentre quello sud non è visibile perchè in aderenza è costruita la casa parrocchiale. Il prospetto est non è visibile perchè affacciato sul lago.

Dei tre ingressi della facciata i due laterali, posti in corrispondenza delle navate laterali, sono chiusi.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: navata centrale

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: navata principale

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata e dipinta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata centrale, presbiterio e cappelle

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: navate laterali

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 13]

Ubicazione: navata principale, primo pilastro a destra

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

NEL GIORNO SACRO/ A MARIA S.S. ADDOLORATA/ S. ECC.ZA MONS./ TERESIO FERRARONI/ VESCOVO DI
COMO/ CON LE AUTORITA' SCHIGNANESI/ COMMEMORANDO I 500 ANNI/ DI EREZIONE DELLA PARROCCHIA/
FORMULA VOTI/ DI FEDELTA' PERENNE/ ALLA CHIESA DI CRISTO./ 1474 SCHIGNANO 1974

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 13]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

PARROCCHIA PREPOSITURALE/ S. MARIA ASSUNTA/ ERETTA NELL'ANNO 1474/ SEPARANDOSI DALLA
MATRICE/ ARCIPRETALE DI S. EUFEMIA V./ DI ISOLA-OSSUCCIO

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 13]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con decorazione a volute in parte superiore ed iscrizione

Trascrizione testo

TEMPLVM HOC/ DEO ET B. M.V. ASSVMTAE/ DICATVM/ SOLEMNITER CONSECRAVIT/ DIE XIX IANVARIII
MCMXXXI/ D. D. ALEXANDER MACCHI/ EPISC COMENSIS

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 13]

Ubicazione: prima campata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con decorazione a volute in parte superiore ed iscrizione

Trascrizione testo

AI/ RESTAURATORI DELLE/ CHIESE-BENEFICI-CASE/ PARROCCHIALI/ DECENNIO - 1928 - 1938/ RAGGIUNSERO
LIRE DIECI MILA:/ PREVOSTO PANIZZA CESARE OLIVIO/ CONIUGI LUIGI E ANGELINA GIOBBI/ RAGGIUNSERO
LIRE CINQUE MILA/ CONIUGI AURELIO E ADELE GELPI/ CONFRATELLI DEL S.S SACRAMENTO/ CONSORELLE "
" "/ RAGGIUNSERO LIRE MILLE/ PANIZZA SIRO E LUIGIA/ PANIZZA IRIDE E CESARINO/ VISMARA GIUSEPPINA
MASPERO/ CERESA GIOVANNI TAU/ CERESA GIUSEPPE E BARBARA MARNIC/ GELPI DOMENICO CHIODO/
CITRINI GIUSEPPE E TILINA DAT/ GELPI LUCIA/ SOCIETA' MUTUA DI RETEGNO/ FAMIGLIA BERINI ANTONIO/
PEDUZZI CARLO MANDOLIN E MARIA/ DOMENICA, GIUSEPPE E FRANCESCO CODONI/ PEDUZZI ROSA
VEDOVA GELPI/ P. GAETANO LIRET Toni Serafina

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 13]

Ubicazione: prima campata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

"VARCATE LE SUE PORTE CON INNI DI GRAZIE,/ I SUOI ATRI CON CANTI DI LODE,/ LODATELO,/ BENEDITE IL

SUO NOME."/ DAL SALMO 99/ IN RICORDO DI MAURO, PEPPINO E MARIA CARMELA,/ LA FAMIGLIA BUTTI ANGELO HA OFFERTO/ LA RISTRUTTURAZIONE DELL'ORGANO./ 29.12.2001

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 13]

Ubicazione: prima campata

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con decorazione a volute in parte superiore ed iscrizione

Trascrizione testo

AI/ RESTAURATORI DELLE/ CHIESE-BENEFICI-CASE/ PARROCCHIALI/ DECENNIO - 1928 - 1938/ RAGGIUNSERO LIRE CINQUECENTO/ R.R. SUORE ASILO SCHIGNANO/ R. SUORA GIOVANNA PELUCH/ UNIONE G.F.I DI AZ. CATT./ " " DONNE " " "/ ING. CASSARINI GIOV. BATTISTA/ CASSARINI LORENZO E BATTISTA/ BRAMBILLA GIOVANNI E BARBARA/ CERESA DOMENICO TAF/ " DEFENDENTE E MARIA/ " MADDALENA PAMPENA/ " ANTONIETTA/ PEDUZZI BATTISTA E GIACOMINA TULUPA/ " EMILIA CRESPI/ " CORNELIO E DELFINA NAA/ GELPI MIRINA E DOMENICO CIMA/ " BARTOLOMEO E BARBARA MUSCHIN/ " PIETRO E DOMENICA/ GIOBBI ENRICO FU AGOSTINO/ PEDUZZI STEFANO E EMILIA GERLET/ DANTE E GIUSEPPINA PENACCHIOLI/ CERESA MARIA VEDOVA BIANCHI/ FAMIGLIA ABATE ANDREA/ TRIVELLA MIRO E LUCIA/ CONIUGI BIANCHI GIOVANNI E ANNETTA/ FAMIGLIA PEDUZZI GIUSEPPE TULUPA/ BATTISTA MARIOT/ GELPI CAV. GIORGIO E REGINA/ P. GAETANO LIRET Toni Serafina

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 13]

Ubicazione: presbiterio, vetrata

Genere: iscrizione

Tipo: vetrata con iscrizione

Trascrizione testo: ANNO DOMINI/ MCMXXX

Tecnica: modellato

Materiali: vetro

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

CONSACRATA A DIO LA VITA TRA LE FIGLIE DI/ N.S. DELLA MISERICORDIA - VISSERO BENEFICANDO/ SUOR M. CLEMENTINA MORANDI/ DIRETRICE DELL'IST. SORDOMUTI DI ONEGLIA/ SCHIGNANO 10.X.1881 - ONEGLIA 30.XI.1960/ SUOR M. GIOVANNA PEDUZZI MAESTRA DI ASILO/ SCHIGNANO 26.X.1885 - SAVONA 26.X.1962/ SUOR M. BEATRICE PEDUZZI MAESTRA DI ASILO/ SCHIGNANO 5.VII.1908 - VOLTRI 28.VI.1966

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 13]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

ANNO 1961/ CONGREGAZIONE FIGLIE DI S. ANGELA/ RIPOSANO NEL SIGNORE:/ FRIGERIO BAMBINA/ BIANCHI VIRGINIA/ CATERINA PEDUZZI FU FRANCESCO/ CATERINA PEDUZZI FU GIULIO

Tecnica: applicato

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 13]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra su peducci con decorazioni mistilinee in parte inferiore ed iscrizione

Trascrizione testo

BUON POPOLO DI SCHIGNANO/ DITE UN REQUIEM/ A DON FRANCESCO PEDUZZI/ CHE NATO IN SCHIGNANO NEL 1789/ FATTO SACERDOTE NEL 1813/ ESERCITATE LE FUNZIONI DI VICEPARROCO/ IN PONA SUPERIORE POCHE MESI/ DI PARROCO IN VERCANA PER 12 ANNI/ NEL 1826 ELETTO A VOSTRO PREVOSTO/ INSEGNATAVI PER 45 ANNI/ CON ZELO ED AMMIRABILE ELOQUENZA/ LA VIA CHE AL CIELO CONDUCE/ MORIVA D'IMPROVVISO IL 16 AGOSTO 1871/ A PERPETUA MEMORIA/ QUESTO MONUMENTO/ POSERO

Tecnica: scolpita/o

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 13]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra su peducci con iscrizione

Trascrizione testo

D O M/ GIORGIO PEDUZZI TIRONE/ DECESSO D'ANNI 67 IL LUGLIO 1856/ CHE GENEROSO E PIO/ LA SOMMA DI LIRE MILLA/ PER LE SANTE MISSIONI/ ELARGIRA/ LA PACE DEL GIUSTO

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 13]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Tipo: tre lastre di pietra unite, con iscrizione e croce

Trascrizione testo

VIVI ALL'AFFETTO DEI/ CADUTI IN GUERRA 1915-1918/ E/ CADUTI IN GUERRA 1940-1945/ PEDUZZI DUILIO S. TEN./ OITRINI PIETRO CAP. M./ PEDUZZI ANDREA SOLD./ MOLteni PIETRO "/ SCHIANTARELLI ANTONIO "/

LONGONI SEVERINO "/ INCUDINE GERVASIO S. TEN./ MAGRO GINO SOLD.

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 13]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra su peducci con simbolo ed iscrizione

Trascrizione testo

PACE ALL'ANIMA/ DI/ DON/ FRANCESCO CANTALUPPI/ PREPOSTO DI SCHIGNANO/ PARROCO AMOROSO/ E BUON CITTADINO/ MORTO IL 28 MARZO 1883/ D'ANNI 59

Tecnica: scolpita/o

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: pavimentazione

Data: 2006/05/14

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La pavimentazione è interessata da fenomeni di umidità di risalita, che si traducono in macchie scure e concrezioni localizzate in vari punti. Si notano inoltre una serie di "rigonfiamenti" del pavimento che potrebbero essere ricondotti a cedimenti del sottofondo e/o, essendo localizzati in corrispondenza degli elementi riscaldanti posti a livello dell'imposta delle volte, alla dilatazione termica dovuta al riscaldamento.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006/05/14

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

All'interno si rilevano macchie, efflorescenze e distacchi dovuti a fenomeni di risalita capillare nella zona della controfacciata e sulla parete nord. Anche la base di alcuni pilastri all'estremità ovest della chiesa è interessata dal fenomeno.

Troviamo macchie di umidità anche sulle volte, ma sembrano in gran parte residui di un degrado ormai cessato, probabilmente precedente al rifacimento del tetto.

Un'infiltrazione localizzata in prossimità della controfacciata sembra invece recente.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1990 (?)

Data fine: 1990 (?)

Descrizione intervento: rifacimento copertura in beole

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: vetrate

Data inizio: 1990 (?)

Data fine: 1990 (?)

Descrizione intervento: restauro vetrate

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta, Schignano

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona F; manutenzione ordinaria e straordinaria/ ristrutturazione/ ampliamento impianti nel limite del 20% dell'esistente

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: vincolo idrogeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D01

Note: prospetto principale

Nome del file: CO160-00064D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D02

Note: prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00064D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D03

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00064D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D04

Note: interno, presbiterio, altare maggiore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00064D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D05

Note: interno, navata principale, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00064D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D06

Note: interno, navata principale, pavimentazione, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00064D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00064D07

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00064D07

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00064_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 156-159

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Giobbi Zanotta C.

Titolo libro o rivista: Schignano Intelvi

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: CO160-00041

V., pp., nn.: pp. 30-32

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 117-118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela