IX Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Ossuccio (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00017/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00017/

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 17

Codice scheda: CO250-00017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103344

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice bene radice: 0300103344

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO250-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: cappella

Denominazione: IX Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Gesù che va al Calvario

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Andata al Calvario

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle, 1996

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013172

Comune: Ossuccio

Indirizzo: Viale del Santuario

Altra località: Garzola

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossuccio

Foglio/Data: 12/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: statue

Autore/Nome scelto: Silva, Agostino

Codice scheda autore: CO250-14937

Sigla per citazione: 10009698

Specifiche: #expo#

Motivazione dell’attribuzione: B 00000005

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: intonaci dipinti

Autore/Nome scelto: Gaffuri, Carlo

Codice scheda autore: CO250-16052

Sigla per citazione: 00000002

Specifiche: #expo#

Motivazione dell’attribuzione: B 00000005

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze ticinesi

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia
I lavori di costruzione della cappella furono finanziati da Andrea Cetti di Lenno, come testimonia lo stemma in facciata opera di Gio. Batta Bianchi con l'aquila reale e il leone rampante che brandisce l'accetta

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La cappella è stata costruita tra il 1663 e il 1667

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a pianta centrale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio a pianta ottagonale irregolare con pronao antistante; le murature sono costruite con elementi sbozzati di pietra di Moltrasio e laterizio legati con malta di calce; le pareti sono intonacate, tinteggiate all'esterno e dipinte all'interno; la copertura è realizzata con orditura principale di travi lignee e secondaria di travetti sui quali è posato l'assito; il manto è in coppi e lastre di pietra locale in corrispondenza della gronda.

PIANTA

Riferimento alla parte: cappella

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: ottagonale

Riferimento alla parte: pronao

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: cappella

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali [1 / 2]: pietra di Moltrasio

Materiali [2 / 2]: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: pronao

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: cappella

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: pronao

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

COPERTURE

Ubicazione: cappella

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a otto falde

Qualificazione della forma: a pianta ottagonale

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole/ lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: cappella

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: pronao

Genere: in acciottolato

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo: scudo della Famiglia Cetti con leone rampante che brandisce l'accetta e aquila reale sovrastata da cimiero piumato

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/10/16

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: intonaci interni ed esterni e pavimento degradati a causa dell'umidità di risalita e d'infiltrazione

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1864/00/00

Data fine: 1864/00/00

Descrizione intervento: pulitura e verniciatura delle statue

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1897/00/00

Data fine: 1897/00/00

Descrizione intervento: riparazioni

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1935/00/00

Data fine: 1935/00/00

Descrizione intervento: tinteggiatura esterna e interna/ restauro delle statue

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SOCCORSO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/30

Data notificazione: 1912/05/30

Codice ICR: 2ICR0010131AAAA

Nome del file: 02584920258492.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ adeguamento igienico e tecnologico/ demolizione superfetazioni/ ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00017D01

Note: Vista di scorcio

Specifiche: #expo#

Nome del file: CO250-00017D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00017D02

Note: Vista di scorcio

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00017D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00017D03

Note: Vista di scorcio

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00017D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00017D04

Note: Copertura

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00017D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00017D05

Note: Interno, statue in terracotta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00017D05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00017D06

Note: Vista da sud est

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00017D06.tif

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file: CO250-00017_1 Model (1).pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file: CO250-00017_2 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Papavassiliou P.G.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle

Luogo di edizione: Gorle (Bergamo)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO250-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Abbate M./ Angelillo S./ Bellet M./ Morano M.

Titolo contributo
Cappelle del Satuario della B.V. del Soccorso. Ossuccio, Lago di Como, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Restauro Architettonico

Codice scheda bibliografia: CO250-00007

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Bernasconi F.

Titolo libro o rivista: Le maestranze ticinesi nella storia dell'arte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: CO250-00012

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00013

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo
L'ignota opera di "Intelvesi" nelle cappelle del "Soccorso" quale apporto alla conoscenza dell'etnografia e del costume del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00014

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Gavazzi Nizzola F./ Magni M. C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Contributo all'arte barocca ticinese: Agostino Silva da Morbio Inferiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: CO250-00015

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: L'Isola Comacina e la sua antica pieve

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: CO250-00016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando