Chiesa dei SS. Nabore e Felice

Griante (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00236/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00236/

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 236

Codice scheda: CO250-00236

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO250-00235

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Nabore e Felice

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013113

Comune: Griante

Indirizzo: Via Don Tommaso Grossi, 1

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Griante

Foglio/Data: 4/ 1939

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
L'origine della chiesa è probabilmente molto antica, attestata dalla presenza di un brano di affresco trecentesco visibile sul muro fra il campanile e la cappella dell'Assunta. Tuttavia l'esistenza è documentata a partire dal 1567, anno in cui le visite pastorali citano una cappella dedicata ai SS. Nabore e Felice in stato tale di degrado da non potervi celebrare la messa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nel corso del XVI secolo la chiesa venne ampliata e fu aggiunto l'abside rettangolare; già nel 1582, dalle Visite Pastorali, risulta che monsignor Gian Antonio Volpi trovò la chiesa ampia e recentemente imbiancata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
I lavori di completamento si protrassero probabilmente negli anni successivi; infatti, nel 1599 il vescovo Filippo Archinto constata che nella chiesa era stato sostituito in soffitto ligneo con struttura a volta, che alcuni altari erano ancora privi di icona e che alcune pareti non erano dipinte. Nel 1627 il vescovo Lazzaro Carafino trova l'edificio ornato da decorazioni sulle pareti e nella volta. Nel 1632 la chiesa venne eretta in parrocchia

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia
Tra il 1713 e il 1722 iniziarono importanti lavori di ampliamento e trasformazione dell'edificio: il vecchio coro venne demolito e se ne costruì uno nuovo più profondo, dotando l'altare maggiore di scalini in marmo. Le opere di ristrutturazione si arrestarono per pochi anni e ripresero nel 1717: eseguite le opportune opere di puntellamento, si demolì la volta esistente, si prolungò la navata verso la facciata, si innalzarono i muri perimetrali e si costruirono la nuova volta e la copertura. Analogo intervento interessò la cappella della Madonna; si realizzarono i nuovi pavimenti in marmo, la balaustra davanti all'altare di S. Francesco, il portale di ingresso, opera di Domenico Perolino, e la

pavimentazione del sagrato; inoltre vennero rifatti gli intonaci e, in tale occasione, venne scoperto e lasciato in vista l'affresco con l'Adorazione dei Magi. A questo periodo risalgono anche gran parte delle decorazioni interne, intonaci dipinti e stucchi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1713/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: cappella destra

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1725 venne realizzato l'altare in marmo della cappella della madonna del Rosario

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia: Dopo il 1957 vennero eseguiti interventi di "restauro statico" dell'edificio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: post

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Negli anni Settanta del secolo scorso vennero rifatti gli intonaci dipinti della volta, ad eccezione dei medaglioni centrali, opera del Morgari, raffiguranti la Gloria dei Santi Nabore e Felice e la Madonna col Bambino e S. Domenico che furono invece restaurati; la direzione dei lavori fu seguita dal professor Torildo Conconi di Como

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio ad una navata, due cappelle laterali e piccolo battistero, transetto con cappelle laterali; copertura a tetto a falde con manto in tegole marsigliesi; strutture murarie in pietra intonacate sia all'esterno che all'interno.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad una navata

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: presbiterio

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: abside

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: radiale

Forma: semicircolare

Riferimento alla parte: cappelle

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: battistero

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: radiale

Forma: semicircolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio, cappelle

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle

TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: battistero

TIPO [5 / 5]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre bicrome a scacchiera diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre quadrangolari a giunti non sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: a parquet

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]

Ubicazione: presbiterio e cappella destra

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre trapezoidali bicrome a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]

Ubicazione: presbiterio, cappelle

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle di graniglia con greca perimetrale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]

Ubicazione: battistero

Genere: in cemento

Schema del disegno: piatrelle bicrome a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]

Ubicazione: cappella sinistra

Genere: in pietra

Schema del disegno [1 / 2]: lastre bicrome a scacchiera diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: piastrelle quadrate a giunti non sflasati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: cornici mistilinee

Materiali: ghiandone

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: meridiane

Qualificazione del tipo: con iscrizione italicum e germanicum

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]

Ubicazione: facciata

Genere: stemma

Tipo: stemma di Pio XI

Tecnica: dipinta/o

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide con iscrizione e scudo

Trascrizione testo
D. O. M. MICHAEL BELLINUS U(T) ETERNAM HABEAT REQUIEM SIBI SUISQUE DESCENDENTIBUS HANC DOMUM PRA(E)PARAVIT MDCCXXVI

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide con iscrizione e stemma della Famiglia Brentano

Trascrizione testo
D. O. M. PAULUS ANTONIUS BRENTANUS SIBI ET SUIS DESCENDENTIBUS UT REQUIESCANT IN PACE HUNC LOCUM ORDINAVIT MDCCXXVI
MARIA EIUS AETATIS SEXAGINTA OBIIT IANUARIA MAGDALENA UXOR ANNORUM TRIUM DIE SEPTIMA MDCCXXVIII

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide con iscrizione e simbolo della morte

Trascrizione testo
ANTONIE SALICI CONIUGI AMATISSIME CHARITATE ET SUAVITATE OMNIBUS CARA IOSEPHA MOLINARIS PARENS POSUIT MONUMENTUM OBIIT 6 XBRIS 1777 A(E)TATIS SUE 26

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lapide con iscrizione

Trascrizione testo
A PIO XI PONTEFICE DELLA CONCILIAZIONE INVITTO PROPUGNATORE DELLA PACE DI CRISTO NEL REGNO DI CRISTO MUNIFICO BENEFATORRE DI QUESTA UMILE PARROCCHIA PER MOLTI ANNI DA PREFETTO ALL'AMBROSIANA DELIZIOSO SUO SOGGIORNO NELLE VACANZE ESTIVE CON LA VENERANDA MADRE QUIVI SERENAMENTE SPENTASI IL GIORNO 29.10.1918 GRIANTE MEMORE RICONOSCENTE ANCHE PER LO ZELANTE MINISTERO COMPIUTO POSE IL G. 10 FEBBRAIO 1946

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lapide con iscrizione

Trascrizione testo
OPPIDUM - GRIANTE - QUOD PLURES IN ANNOS TEMPORE AESTIVO LOCUM RUSTICATIONIS HABUIT PIETATE VERBO VIRTUTIBUS ILLUSTRAVIT SAC. ACHILLES RATTI IPSE AD SUMMUM PONTIFICATUM

EVECTUS PIUS P.P. XI SINGULARI DILECTIONE PROSECUTUS TITULO ET HONORIBUS PRAEPOSITURAE IN PERPETUUM DECORAVIT DIE XXII APRILIS MCMXXII - HUIUS REI IN MEMORIA NE EXCIDERET ANIMO PERGRATISSIMO POPULUS GRIANTENSIS SIGNUM HOC VOLUIT FECIT POSUIT RITU SOLEMNI DIE XII JULII MCMXXII DICAVIT
SAC IOSEPH CAPIAGHI NEO PRAEPOSITUS

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]

Ubicazione: presbiterio, cappella destra

Genere: lapide

Tipo: lapide commemorativa con iscrizione

Trascrizione testo
D O M A PERPETUA MEMORIA DEL SACERDOTE D TOMMASO GROSSI MORTO NEL 1818 INSIGNE RISTORATORE DELLA LANGUENTE UMANITÀ

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]

Ubicazione: presbiterio, cappella sinistra

Genere: lapide

Tipo: lapide commemorativa con iscrizione e greca perimetrale a spirale

Trascrizione testo
D O M A PERPETUA MEMORIA DI BALDASSARRE MAZZINI MORTO NEL 1752 E DI SUA FIGLIA M.A CATTARINA MORTA NEL 1773 INSIGNI BENEFATTORI DI GRIANTE INSTITUTTORI DE' PII LEGATI DELLE SS. QUARANTA ORE DELLA CAPPELLANIA SCOLASTICA DI LIB. 100 SALE AI POVERI E DELLE DOTI PEI MATRIMONI DELLE POVERE NUBILI FANCIULLE

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006/02/25

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche
localizzata disgregazione e polverizzazione degli intonaci dipinti a causa di infiltrazioni; presenza diffusa di fessurazioni verticali sulle pareti della navata; degrado degli intonaci della cappelletta destra

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1960/00/00

Data fine: non accertata

Note
<CONV302> RSTT=restauro degli intonaci dipinti della volta e del presbiterio/ realizzazione di nuove decorazioni dipinte/ restauro della cappella destra/ demolizione delle colonne di sostegno della cantoria/ rifacimento delle vetrate/ realizzazione di nuovo impianto elettrico/ realizzazione di nuovo impianto di riscaldamento

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Nabore e Felice, Griante

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria/ ripristino statico e sostituzione di strutture fatiscenti irrecuperabili/ risanamento igienico/ adeguamento tecnologico/ restauro conservativo tipologico con eliminazione delle superfetazioni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D01

Note: facciata, vista di scorcio

Nome del file: CO250-00236D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D02

Note: facciata, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00236D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D03

Note: interno, cappella, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00236D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D04

Note: interno, cappella, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00236D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D05

Note: interno, affresco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00236D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D06

Note: interno, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00236D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00236D07

Note: vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00236D07

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file: CO250-00236_1 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Griante Cadenabbia ieri e oggi

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: CO250-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Alpi Lepontine Meridionali

Titolo contributo: Griante

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CO250-00035

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela