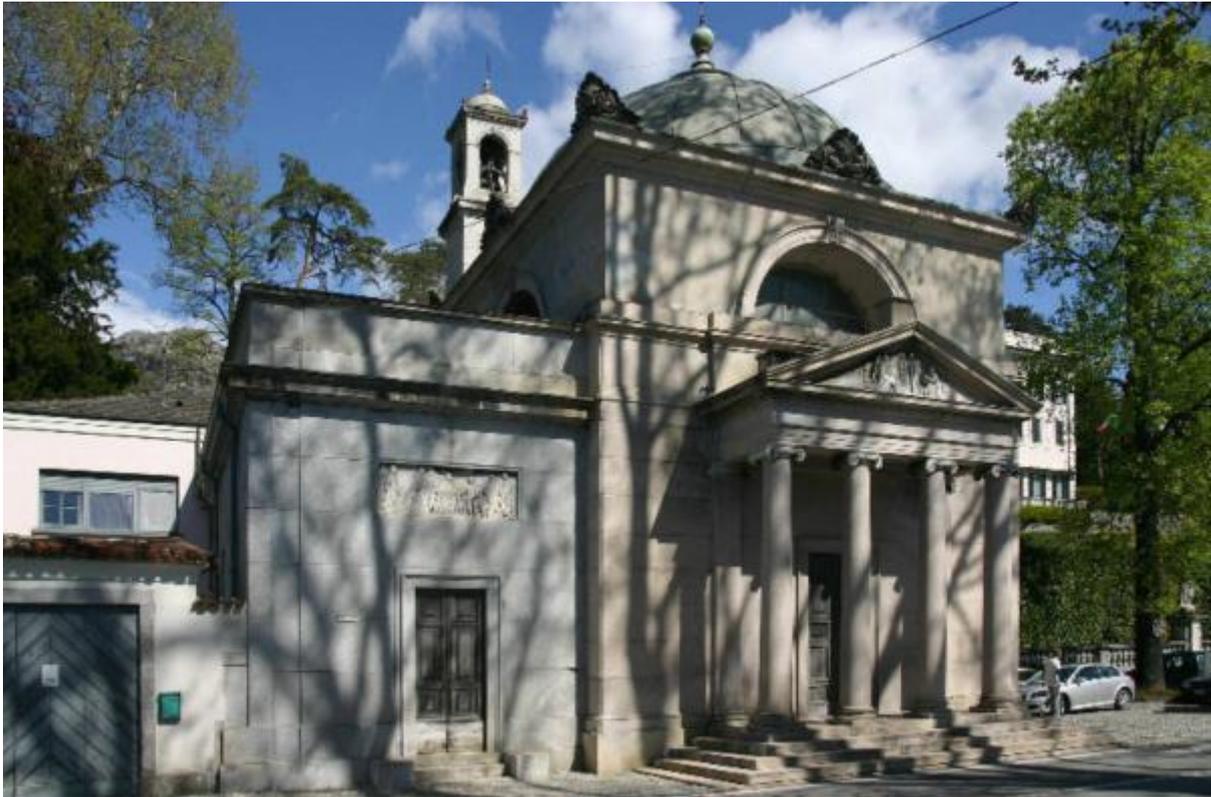


Oratorio Sommariva

Tremezzo (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00364/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 364

Codice scheda: CO250-00364

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103363

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: cappella

Denominazione: Oratorio Sommariva

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Cappella di S. Francesco Saverio

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Alpi Lepontine Meridionali, Guide della Provincia di Como, 1994

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio della Madonna Addolorata

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Tremezzo il paese dove fioriscono i limoni, 2003

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

Indirizzo: Via Provinciale Regina

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Tremezzo

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La cappella di S. Francesco Saverio, oggi nota con il nome di Oratorio Sommariva, apparteneva al complesso di Villa Carlotta, di proprietà dal 1801 al 1826 di Giovanni Battista Sommariva. Alla sua morte la villa passò al figlio Luigi. Nel 1843, la moglie di Luigi, Emilia Sellière, cedette la proprietà a Marianna di Sassonia Coburgo Ghota, fatta eccezione per la cappella che da tale data ebbe storia artistica scissa da quella della villa.

Nel 1850 l'oratorio fu benedetto dal sacerdote di Tremezzo e se ne cambiò la dedicazione intitolandolo alla Madonna Addolorata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Nel 1855 l'edificio venne ricostruito in forme classiche su progetto di Giacomo Moraglia e arricchito, sia all'esterno che all'interno, con sculture di Benedetto Cacciatori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ORATORIO DELL'OPERA PIA SOMMARIVA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/28

Data notificazione: 1912/06/28

Codice ICR: 2ICR0010258AAAA

Nome del file: 02586060258606.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00364D01

Note: vista da sud ovest

Nome del file: CO250-00364D01

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela