

# Chiesa di S. Abbondio

Gravedona ed Uniti (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00383/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 383

Codice scheda: CO250-00383

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Abbondio

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Maria del Ponte

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Gravedona. Paese d'Arte, Gravedona, 2006

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Indirizzo: Via Sant'Abbondio

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GRAVEDONA

Foglio/Data: 5/ 1939

Particelle: I

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'oratorio, ubicato all'ingresso del paese, subito dopo il ponte sul Liro, venne eretto probabilmente nel Seicento. Tuttavia, negli atti di visita di Giovan Battista Albrici Pellegrini il piccolo edificio, denominato S. Maria del Ponte, viene definito "di recente struttura".

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

Validità: ante

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

Validità: ante

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa, con annessa piccola sacrestia sul lato ovest, si sviluppa con pianta poligonale all'esterno e mistilinea all'interno. Le strutture murarie sono in pietra, mattoni e ciottoli legati da abbondante malta di calce; le coperture sono a tetto con struttura lignea e manto in lastre di pietra

## PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

### PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: poligonale

Riferimento alla parte: sacrestia

### PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura mista

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: ciottoli

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 3]: pietra

Materiali [2 / 3]: laterizio

Materiali [3 / 3]: ciottoli

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

### TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a cupola

Ubicazione: sacrestia

### TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a tre falde

Qualificazione della forma: collegate

## **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

## **MANTO DI COPERTURA**

Tipo: lastre

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]**

Ubicazione: ingresso

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre quadrangolari a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]**

Ubicazione: corpo principale

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre quadrangolari in diagonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle a motivi floreali e geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a losanga

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]**

Ubicazione: presbiterio, gradini

Genere: in pietra

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]**

Ubicazione: altare, gradino

Genere: in pietra

Schema del disegno: a motivi floreali e geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: campanile a vela

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: anno ...

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: sacrestia, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione e stemma

Trascrizione testo

A GIUSEPPE CURTI MAGRINI DI GIACOMO ANTONIO E DI GIOVANNA BARONESSA D'AVILA MORTO IL GIORNO 6 FEBBRAIO 1859 D'ANNI 89 ED ALLA DILE(I) MOGLIE EUGENIA PARAVICINI MORTA IL 12 NOVEMBRE 1844 D'ANNI 62 IL FIGLIO SUPERSTITE IMPLORA DAL MISERICORDIOSO IDDIO L'ETERNITA'

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007/06/12

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche  
degrado delle murature, degli intonaci e dei dipinti murali a causa di umidità di risalita e d'infiltrazione

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1966/00/00

Data fine: 1966/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del manto con lastre di pietra della Valmalenco

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vincenzo, Gravedona

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: zona G1 servizi pubblici di interesse comunale: manutenzione/ restauro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D01

Note: vista di scorcio

Nome del file: CO250-00383D01

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D02

Note: vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D02

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D03

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D03

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D04

Note: prospetti sud e est, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D05

Note: aula, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D06

Note: presbiterio, altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D07

Note: presbiterio, parete, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00383D08

Note: presbiterio, altare, mensa, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO250-00383D08

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO250\_00383\_1.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albonico Comalini, P./ Conca Muschialli, G.

Titolo libro o rivista: Gravedona. Paese d'arte

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CO250-00059

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela