

# Duomo di Cremona - complesso

Cremona (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00049/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 49

Codice scheda: CR070-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CR070-00049

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 32]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0002798

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 32]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0003773

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 32]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000247

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 32]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000251

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000252

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000675

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000677

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000678

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000682

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000705

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0012795

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0012824

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0012929

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [14 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0033402

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [15 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0033933

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [16 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0041223

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [17 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300654850

Codice IDK della scheda correlata: F0070-00141

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [18 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301951630

Codice IDK della scheda correlata: H0110-09371

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [19 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301951631

Codice IDK della scheda correlata: H0110-09372

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [20 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301952042

Codice IDK della scheda correlata: H0110-09783

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [21 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953559

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11300

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [22 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953560

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11301

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [23 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953923

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11664

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [24 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953924

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11665

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [25 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953942

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11683

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [26 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953943

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11684

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [27 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301953943

Codice IDK della scheda correlata: H0110-11684

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [28 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301954911

Codice IDK della scheda correlata: H0110-12652

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [29 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301955056

Codice IDK della scheda correlata: H0110-12797

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [30 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301956358

Codice IDK della scheda correlata: H0110-14099

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [31 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301956359

Codice IDK della scheda correlata: H0110-14100

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [32 / 32]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0300617201

Codice IDK della scheda correlata: S0010-00322

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Cremona - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: S26

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Ingresso libero.

Le visite guidate dei gruppi possono avvenire:

nei giorni feriali al di fuori degli orari delle celebrazioni

nei giorni festivi dalle 12 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 17

Per prenotare la propria visita contattare la Sagrestia della Cattedrale allo 0372-27386 (tutti i giorni dalle 8.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 19.00)

oppure inviare una e-mail a [curiavescovile@diocesidicremona.it](mailto:curiavescovile@diocesidicremona.it).

Come arrivare:

Treno: Cremona  
Autostrada: A 21 uscita BS-PC; SS 415 dir. CR

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cremona

Foglio/Data: 86

Particelle: A-B-C-817

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 10]

Ruolo: costruzione facciata transetto settentrionale

Ente collettivo/Nome scelto: Camperio, Giacomo e Bragerio, Bartolino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

### AUTORE [2 / 10]

Ruolo: costruzione facciata transetto meridionale

Ente collettivo/Nome scelto: Toselli, Franceschino e Tonino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

### AUTORE [3 / 10]

Ruolo: costruzione Battistero

Autore/Nome scelto: Orlandino, Teodosio (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XII

### AUTORE [4 / 10]

Ruolo: costruzione rosone centrale

Autore/Nome scelto: Porrata, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

### AUTORE [5 / 10]

Ruolo: decorazione con leoni stilofori facciate

Autore/Nome scelto: da Bissone, Giambono

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIII

### AUTORE [6 / 10]

Ruolo: sopraelevazione Torrazzo

Autore/Nome scelto: Pecorari, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

**AUTORE [7 / 10]**

Ruolo: decorazione con statue in attico sotto il timpano

Autore/Nome scelto: Giovanni Pietro da Rho

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV- XVI

**AUTORE [8 / 10]**

Ruolo: sopraelevazione facciata

Autore/Nome scelto: Moffiolo, Alberto da Carrara

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

**AUTORE [9 / 10]**

Ruolo: aperture porte laterali e volute laterali timpano

Autore/Nome scelto: Nani, Sebastiano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

**AUTORE [10 / 10]**

Ruolo: rifacimento testate navate laterali e battistero

Autore/Nome scelto: Dattaro, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: modifiche facciata

Notizia

Al XVIII secolo risale il completamento dell'apparato decorativo della facciata, con la realizzazione del parapetto del portico e la superiore collocazione delle statue dei santi patroni della città.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [2 / 19]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]**

Secolo: sec. XII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [3 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: datazione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]**

Secolo: sec. XII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]**

Secolo: sec. XII

**NOTIZIA [4 / 19]**

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: datazione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1117/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1167/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 19]**

Riferimento: torrazzo

Notizia sintetica: datazione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [6 / 19]**

Riferimento: loggia

Notizia sintetica: datazione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [7 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa sorge entro le mura della città romana dove in origine era situata la primitiva basilica paleocristiana doppia a cui sembra appartenere un'ampia porzione di mosaico pavimentale scoperto durante gli scavi del 1901 nel cortiletto del Torrazzo. Fondata nel 1107 in forme romaniche, come documenta l'iscrizione lapidea oggi murata nella sagrestia dei canonici.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]**

Secolo: sec. XII

Data: 1107/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]**

Secolo: sec. XII

Data: 1107/00/00

**NOTIZIA [8 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: Un rovinoso terremoto del 1117 ne interrompe la costruzione causandone il crollo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]**

Secolo: sec. XII

Data: 1117/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]**

Secolo: sec. XII

Data: 1117/00/00

**NOTIZIA [9 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

La chiesa è ricostruita a partire dal 1129 sopra i resti dell'antica basilica: mantiene la planimetria della precedente e riutilizza, in facciata, parte della sua decorazione scultorea. I lavori alla cattedrale proseguono anche dopo la solenne cerimonia di consacrazione operata dal vescovo Sicardo nel 1196. All'epoca la chiesa, molto diversa dall'attuale: a pianta basilicale a tre navate absidate con la navata centrale coperta da capriate, non possedeva transetto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]**

Secolo: sec. XII

Data: 1129/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 19]**

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione del battistero ha inizio nel 1167 e si inserisce in un ampio progetto architettonico incominciato nel 1107 con la fondazione del Duomo e ripreso dopo il terremoto, volto alla creazione della Platea Maior con il complesso di edifici che la definiscono. In questo contesto il battistero, quale completamento architettonico della nuova cattedrale, conferma il potere e la ricchezza della città a quell'epoca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]**

Secolo: sec. XII

Data: 1167/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 19]**

Riferimento: Torrazzo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Non si conosce con esattezza l'epoca di fondazione del Torrazzo e nemmeno la sua originaria funzione, se fosse cioè torre civica o campanaria o entrambe le destinazioni. L'analisi stilistica porta a collocare il Torrazzo nel suo complesso tra il XIII e l'inizio del XIV secolo, e individua tre fondamentali fasi costruttive: i primi tre piani con caratteristiche tardo romaniche apparterrebbero ai primi anni del Duecento; il resto del fusto quadrangolare fino al cornicione sotto la quadrifora della cella campanaria sarebbe datato tra gli anni 1250-57; la cella campanaria e la ghirlanda ottagonale dai caratteri pienamente gotici tra il 1284 e il 1305.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]**

Secolo: sec. XIII

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]**

Secolo: sec. XIV

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Nel corso del Duecento diversi interventi ne modificano l'assetto originario: sono realizzate le volte gotiche della navata centrale, si sopralzano quelle delle navate minori e si rinnova la facciata con i marmi di rivestimento, il grande rosone e il protiro davanti al portale. Nello stesso secolo si realizza il transetto settentrionale con il relativo protiro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

**NOTIZIA [13 / 19]**

Riferimento: portico ligneo

Notizia sintetica: esistenza

Notizia

Da un'antica tarsia del sec. XV di uno degli stalli del coro della cattedrale sappiamo dell'esistenza di un basso portico, forse in legno, che collega tra loro Torrazzo, Duomo e Battistero sotto il quale si aprono le botteghe del mercato che si svolge intorno ai monumenti religiosi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [14 / 19]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Dopo un iniziale arresto l'attività riprende nella seconda metà del Quattrocento con la sopraelevazione della parte centrale della facciata, comprendente l'attico con le volute laterali e il frontone tipicamente rinascimentale, a opera di Alberto Maffiolo di Carrara.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [15 / 19]**

Riferimento: Bertazzola

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nell'ambito della riforma tardo-quattrocentesca della Cattedrale, si elimina il lungo portico ligneo che collegava i tre monumenti religiosi e Lorenzo Trotti realizza un lungo e aereo porticato in muratura, detto Bertazzola, che collega la base del Torrazzo alla facciata della Cattedrale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]**

Secolo: sec. XV

Data: 1493/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1550/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [16 / 19]**

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: realizzazione apparato decorativo

Notizia

La più rilevante stagione artistica della Cattedrale inizia nei primi anni del Cinquecento con la grande impresa pittorica del catino absidale e del presbiterio, avviata nel 1506 dal pittore cremonese Boccaccio Boccaccino e continuata da altri più giovani artisti che termina nel 1529.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [17 / 19]**

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

A metà Cinquecento il battistero è coinvolto da una serie di interventi volti a conferirgli una veste rinascimentale. Le modifiche architettoniche riguardano principalmente la parte terminale della struttura dove Francesco Dattaro realizza la galleria in sostituzione dell'originale loggetta e crea una nuova copertura non aderente alla cupola. Gli altri interventi interessano il rivestimento marmoreo dei due lati del battistero che prospettano sulla piazza e la chiusura di due porte conservando l'unico accesso verso la piazza con l'aggiunta dell'austero protiro di Francesco Dattaro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1592/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [18 / 19]**

Riferimento: chiesa, transetto e presbiterio

Notizia sintetica: realizzazione apparato decorativo

Notizia

Nel corso dell'Ottocento Giovanni Motta esegue le decorazioni pittoriche nei transetti e Giuseppe Diotti completa gli affreschi del presbiterio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [19 / 19]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: demolizioni

Notizia

Intorno al 1930 un importante programma di demolizioni iniziato nella seconda metà dell'Ottocento porta all'isolamento della Cattedrale ed alla ridefinizione della grande Piazza del Comune.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Complesso di edifici costituito dalla Chiesa, dal Torrazzo e dal Battistero. A destra della facciata del Duomo un portico quattrocentesco, sovrastato da logge introduce nel Camposanto dei Canonici, l'antico cimitero della cattedrale, in funzione già dal XII sec, da dove si accede a sua volta nei sotterranei della distrutta chiesa di S. Ambrogio.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: duomo

Uso: chiesa

#### **USO ATTUALE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: torrazzo

Uso: torre campanaria

#### **USO ATTUALE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: battistero

Uso: battistero

#### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: duomo

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

#### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: torrazzo

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: torre campanaria

Uso [2 / 2]: torre civica

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: DUOMO, TORRAZZO E ALTRI EDIFICI

Indirizzo da vincolo: Piazza Cavour

Tipo provvedimento: D. M. (L.n. 1089/1936 artt. 21)

Estremi provvedimento: 1957/04/10

Data notificazione: 1957/05/29

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00103990000

Nome del file: 00784180078420.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR\_05.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR\_19

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR\_19.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR\_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR\_06.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/15

Codice identificativo: CR070-00049\_03

Note: Vista

Nome del file: CR070-00049\_03.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR\_03.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR\_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR\_04.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/15

Codice identificativo: CR070-00049\_02

Note: Vista

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00049\_02.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2007/11/20

Codice identificativo: CR070-00050\_01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00050\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2007/11/20

Codice identificativo: CR070-00049\_01

Note: Vista

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00049\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/09/15

Codice identificativo: CR070-00049\_04

Note: Vista sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00049\_04.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CR\_01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR\_01.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Data: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente: Sirbec

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Data: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Cremona

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Data: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Cremona