

Loggia dei Militi

Cremona (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00053/>

CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 53

Codice scheda: CR070-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-LOM60-0033374

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0301957066

Codice IDK della scheda correlata: H0110-14807

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Loggia dei Militi

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo dei Militi

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo dei Giureconsulti

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione

2006, Visioli M., Il palazzo comunale di Cremona. L'edificio, la storia delle istituzioni, le collezioni.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune

Collocazione: Nel centro storico di fronte alla cattedrale

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Apertura:

Annuale

Ingresso gratuito

Per informazioni:

Tel: 0372 407267

<http://www.rccr.cremona.it>

Come arrivare:

Treno: Cremona

Autostrada: A 21 uscita BS-PC; SS 415 dir. CR

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: 00000010

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1292/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1292/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio venne costruito come sede delle milizie nel 1292, demolendo a tal fine le case dei giureconsulti. Come indica l'iscrizione presente nella lapide murata sulla sua facciata, la Loggia dei Militi fu edificata nel 1292.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1292/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1292/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: trasformazione

Notizia

Nel XVI secolo i porticati vennero tamponati e la loggia del piano terra fu soppalcata, così da creare una serie di ambienti, tra cui un'ampia sala per il collegio degli avvocati, alla quale si accedeva da una scala esterna a doppia rampa, popolarmente nota come la "scala dei lupi".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

L'edificio rimase sede del collegio degli avvocati fino all'inizio dell'Ottocento, quando venne destinato a scuola femminile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il Comune di Cremona vendette l'edificio al Consorzio Argini e Dugali per 11.000 lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1870/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1870/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: trasformazione

Notizia

Dopo il passaggio di proprietà, l'architetto Marchetti, incaricato di riformare gli interni dell'edificio, vi apportò alcune modifiche, distruggendo la "scala dei lupi" e le tracce della scala originaria, che rimanevano all'interno dell'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1870/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: (?)

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

A seguito di un dibattito intrattenuto nel 1922 sulla stampa locale circa un monumento da destinare ai caduti in guerra, il Comune di Cremona deliberò l'acquisto del Palazzo dei Militi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1922/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1922/00/00

Validità: post

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il Comune di Cremona affidò il restauro del palazzo a Gaetano Moretti e Ambrogio Annoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1922/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: (?)

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare originariamente completamente aperto da portici, al piano terra, secondo la tipologia dei broletti. La struttura è costituita da muratura continua e pilastri in laterizio che reggono archi a sesto acuto. Le strutture orizzontali sono formate da solai lignei a cassettoni.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: p. t.

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: p. t.; p. 1

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. t.

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: p. t

Genere: in pietra

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: p. 1

Genere: a parquet

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: prospetti esterni

Collocazione: esterna

Tipo: cornice sottogronda

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: fascia decorativa

Materiali: malta di calce

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo

lapide rettangolare in marmo racchiusa da cornice in mattoni contenente iscrizione latina nella parte inferiore e superiormente sono rappresentati il gonfalone del Comune ed i quattro stendardi dei cavalieri delle quattro porte della città.

Tecnica: incisa/o

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: cotto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: p. t.

Uso: portico

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: p. 1

Uso: uffici

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sede società dei militi

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: spazio riunioni

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI MILITI-VIA DOGALI- (XIII SEC.)

Indirizzo da vincolo: VIA CONFALONIERI

Tipo provvedimento: L.n. 364/1909 artt. 5-7, 14-14, 29, 31, 34, 37

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR0010403AAAA

Nome del file: 00787210078721.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI MILITI

Indirizzo da vincolo: VIA CONFALONIERI

Dati catastali: Fg. 7, mapp. 1590

Tipo provvedimento: D.M. (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/01/13

Data notificazione: 1962/02/26

Codice ICR: 2ICR0010403AAAA

Nome del file: 00787220078725.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: loggiamilitiCR 1

Note: Veduta

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: loggiamilitiCR 1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_01

Note: Vista prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_02

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_03

Note: Prospetto principale, trifore

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_04

Note: Prospetto laterale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_05

Note: Portico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_06

Note: Portico, l'emblema di Cremona

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_07

Note: Interno, p. 1

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2008/02/22

Codice identificativo: CR070-00053_08

Note: Interno, p. 1, copertura

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CR070-00053_08.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto di mappa catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: CR070-00053_1

Nome del file: CR070-00053_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camelli I.

Titolo libro o rivista: Cremona

Titolo contributo: Il Palazzo dei Militi consacrato ai Caduti in guerra

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: CR070

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visioli M.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo comunale di Cremona

Titolo contributo: La piazza maggiore dal Medioevo all'età moderna

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CR070

V., pp., nn.: pp. 17-57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Cremona

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2015

Nome: Marino, Nadia

Ente: Provincia di Cremona

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00206 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 206

Codice scheda: LMD80-00206

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00053

OGGETTO

Identificazione del bene: Cremona, Loggia dei Militi

DESCRIZIONE

Descrizione

Questo tipo di struttura caratterizzata dal portico e da un'unica sala al piano rialzato, anche se edificata allo scadere del secolo, richiama i broletti, primi esempi di architettura comunale che iniziarono a sorgere dal XII secolo. Possibili quindi sono i raffronti con altri esempi di edilizia civile: in città con il vicino palazzo Comunale e con palazzo Cittanova, databili il primo al 1206 e il secondo al 1256, che presentano linee ogivali nelle trifore (queste ultime, nel Palazzo Comunale, furono sostituite dalle odierne aperture a tutto sesto alla fine del XV sec.) e nel portico, anche se nel nostro le arcate sono molto più dilatate dando vita ad un rapporto completamente diverso tra i piani murari e le zone d'ombra. Parallelismi sono evidenti anche con la facciata settentrionale del transetto del duomo cittadino, edificio che pur avendo una destinazione completamente diversa, presenta lo stesso tipo di finestre ogivali, essendo stato edificato in quegli anni (iniziato nel 1261 ed ultimato quasi trent'anni dopo). Sul territorio invece è possibile individuare raffronti con il Palazzo Gotico di Piacenza, già proposto come modello per il nostro edificio.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Affacciata sulla Piazza del Comune, di fronte alla cattedrale sorge la Loggia dei Militi, così chiamata perché luogo destinato alle riunioni dei comandanti delle Milizie cittadine. L'elegante edificio, interamente in laterizio con pianta quadrangolare, presenta un alto porticato archiacuto a piano terra e un ampio salone al primo piano illuminato da tre

finestre ogivali sul lato lungo e una su quello corto. Le trifore, con esili colonnine in marmo, hanno una leggera strombatura e un profilo cordonato simile a quello degli archi sottostanti. Sotto il tetto, ornato da merlatura a spioventi, corre una fascia di archetti ciechi che ripropone lo stesso motivo della fascia che delimita il piano delle finestre. Sulla facciata tra le due arcate cordonate è murata una lapide con al centro il Gonfalone del comune, affiancato da quattro leoni simboli delle porte cittadine, che ricorda la fondazione nel 1292. In origine la struttura, che doveva essere aperta anche sugli altri due lati, presentava una scala esterna, demolita nel 1871, che portava al piano rialzato dove, a partire dal XVI secolo, si insediò il Collegio dei Giureconsulti.

Sotto il porticato, proveniente dalla porta Margherita demolita nel 1910, è conservato l'emblema di Cremona costituito da una doppia immagine di Ercole (suo mitico fondatore) che regge lo stemma cittadino.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto