Civico Museo della Seta Abegg - complesso

Garlate (LC)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC100-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC100-00005/

CODICI

Unità operativa: LC100

Numero scheda: 5

Codice scheda: LC100-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LC100-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura industriale e produttiva

Definizione tipologica: filanda

Qualificazione: della seta

Denominazione: Civico Museo della Seta Abegg - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Filanda Abegg

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Setificio Abegg

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097038

Comune: Garlate

Indirizzo: Via Statale, 497

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Garlate

Foglio/Data: 4

Particelle: 432

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: trasformazione in Filanda Abegg

Autore/Nome scelto: Vouillominet

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Costruzione opificio

Denominazione: architettura industriale/rurale

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La filanda viene costruita in data 1841 dalla famiglia Bruni - Gnecchi in perfetto stile industriale ottocentesco con riferimenti classicheggianti nelle arcate cieche del fronte d'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1842/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Trasformazione in Filanda Abegg con la realizzazione di due piani nel lungo salone e la distribuzione attorno ad un unico cortile. Verso il 1870 la filanda viene ampliata attorno a due cortili centrali e trasformata a vapore. In seguito, dopo alcuni passaggi di proprietà e di gestione l'attività della filanda cessò nel 1934.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1937 l'edificio viene trasformato in un incannatoio dei Setifici Abegg, su progetto dell'ingegnere francese Vouillominet, che ricompone l'antica struttura attorno ad un cortile unico, suddivide il lungo salone verso nord a tutta altezza in due piani con travi in cemento armato di grande luce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
L'attività cessa nel 1950 e pochi anni dopo, nel 1953 viene costituito il Museo della Seta proprio per volontà di un dirigente della Ditta Abegg, che ha la lungimiranza di non voler disperdere un enorme patrimonio costituito da materiali e macchinari, testimonianza di modi produttivi ormai scomparsi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Tra il 1972 e il 1976 sia l'edificio che l'intera collezione vengono ceduti al Comune di Garlate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Rifacimento di parte della copertura

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1996 è stato presentato un progetto di ripristino conservativo, firmato dall'architetto Giulio De Capitani, per ampliare gli spazi espositivi, restaurando i locali attualmente adibiti a depositi. Il progetto prevede inoltre lo spostamento dell'accesso al museo per allontanarlo dalla strada statale ad alto scorrimento veicolare, che costeggia il museo lungo il lato ovest. Il progetto è ancora in attesa di finanziamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Ubicata sulle sponde del Lago di Garlate, ideale continuazione verso sud del Lago di Lecco, la filanda gode di una buona posizione geografica, con ampio terreno circostante di pertinenza, oggi ricoltivato a gelseto a scopo didattico. Attualmente il Museo occupa neanche la metà dell'edificio: l'ala ovest a piano terra e piano primo e il lungo salone a nord al piano primo, con la bella copertura a capriate lignee e la successione di finestre voltate, dove è ospitata la coltivazione dei bachi da seta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Garlate

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: MUSEO CIVICO DELLA SETA "ABEGG"

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

Estremi provvedimento: 2006/07/19

Nome del file: DB01_0970380001.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MDS10D01

Note: Facciata d'ingresso (2001)

Nome del file: MDS10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 97038001.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 97038001bis.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale

Scala: 1:2000

Codice identificativo: MDS10T01

Nome del file: MDS10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terra

Scala: 1:200

Codice identificativo: MDS10T02

Nome del file: MDS10T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Sezione trasversale

Scala: 1:200

Codice identificativo: MDS10T03

Nome del file: MDS10T03.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Modello iconometrico

Scala: 1:100

Codice identificativo: MDS10G01

Nome del file: MDS10G01_dwg.zip

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Data: 2001

Note: Relazione storico descrittiva e stato di conservazione

Nome del file: MDS.rtf

BIBLIOGRAFIA

Autore: Crippa V.

Titolo contributo: Il Museo della Seta di Garlate

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lecco

Nome: Romani, D.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2006

Nome: Piefermi, Antonio

Ente: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde