

Collegio della Guastalla (ex)

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00211/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00211/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 211

Codice scheda: LMD80-00211

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: collegio

Denominazione: Collegio della Guastalla (ex)

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo del Giudice di Pace

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20122

Indirizzo: Via Francesco Sforza

Altre vie di comunicazione: Giardini della Guastalla

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via S. Barnaba

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Guastalla 6

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto ingresso edificio

Autore/Nome scelto: Tibaldi, Pellegrino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527-1596

Codice scheda autore: MI210-00002

Sigla per citazione: 10010844

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruzione tempietto nel giardino

Autore/Nome scelto: Cagnola, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1833

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Creato nel 1555 dalla contessa Lodovica Torelli, nella sua proprietà tra il Naviglio di Via Francesco Sforza e la Via Guastalla, per accogliere le fanciulle nobili cadute in disgrazia, da preparare alla vita religiosa o al matrimonio. In questo luogo nel 1569 si spegne la contessa, poi sepolta in S. Fedele.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1555/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1557/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Notizia

Nonostante l'alternarsi dei governi e le varie dominazioni straniere l'istituzione per l'alto valore morale e civile, fu sempre comunque protetta.

In questo luogo, corredato di un ampio giardino con peschiera, ebbe sede per quasi quattro secoli.

Nel 1934 l'Ente, bisognoso di fondi, ne prevedeva anche una invasiva lottizzazione, poi scongiurata, grazie all'intervento del Comune che mostra il suo interessamento all'acquisto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1557/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1939, l'area viene ceduta al Comune, e il Collegio già dal 1935 prende dimora in una villa sulla strada per Monza, in località San Fruttuoso. Qui sono trasportati anche gli arredi, la cappella e la salma di Ludovica Torelli della Guastalla, fondatrice del collegio.

Da quel momento l'edificio viene adibito ad Uffici municipali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: post

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel dopoguerra, l'edificio viene dato al Tribunale per gli Uffici del Giudice di Pace.

Il giardino (17.575 mq., di cui 11.040 a verde) venne preso in custodia dai giardinieri municipali e aperto alla cittadinanza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio con ingresso da Via Guastalla presenta un portale attribuito a Pellegrino Tibaldi, che immette in un cortile con colonne doriche. Il giardino è caratterizzato sull'ingresso da Via Francesco Sforza da una peschiera dell'inizio del '600, da un edicola sempre seicentesca contenente una nicchia con il gruppo statuario della Maddalena assistita dagli angeli, e da un edicola neoclassica disegnata da Luigi Cagnola a forma di pronao ionico.

Sul perimetro esterno, all'angolo tra la Via Guastalla e la Via S. Barnaba si trova un'elegante fontana.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: uffici

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: parco

Uso: giardino pubblico

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: collegio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO IN VIA GUASTALLA N. 6 E ANNESSO GIARDINO

Indirizzo da vincolo: VIA GUASTALLA N. 6

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1930/06/04

Codice ICR: 2ICR00442020000

Nome del file: 01041820104182.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00211_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00211_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert