

Casa dei Panigarola

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00256/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 256

Codice scheda: LMD80-00256

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0300101847

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00058

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Casa dei Panigarola

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo dei Notai

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo degli Statuti di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Mercanti, 17

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideazione

Autore/Nome scelto: Beltrami, Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: RL010-00225

Sigla per citazione: 00000910

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: completamento

Autore/Nome scelto: Cassi Ramelli, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1980

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Sul sito dell'abside dell'antica chiesa di S. Michele al Gallo e della Badia dei Mercanti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Nel 1351 è attestato l'inizio della carriera della famiglia Panigarola, come gestore dell'ufficio degli Statuti, la cui forma fu di nuovo modificata in quell'anno.

Nel 1447, con la promulgazione della Repubblica Ambrosiana, i beni dei Visconti vengono requisiti e venduti. Arrigo Panigarola, già banchiere, entrato nel governo repubblicano se ne avvantaggia, con un sostanziale arricchimento personale, come altri uomini di finanza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: ala sinistra

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1899 Luca Beltrami iniziava la riedificazione della ex casa dei Panigarola, abitanti in realtà in Via Lanzzone all'altezza dell'attuale n.4, con parti di edifici antichi.

Nel 1901 vengono staccati gli affreschi degli Uomini d'Arme del Bramante, acquistati l'anno successivo da Brera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1939 il Comune la acquista, insieme al Palazzo della Ragione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Le campate successive furono completate da Cassi Ramelli, riutilizzando alcuni elementi e murature preesistenti. Nella parete sinistra del portichetto sono state montate la porta e le finestre cinquecentesche della Badia dei Mercanti (già sulla piazza, ma scomparsa).

A destra, oltre l'accesso al salone interno del palazzo della Ragione, una serie di tre archi acuti del 1857 e, in fondo, i resti, con porte e finestre mistilinee del 1757, dell'Ufficio degli Statuti di Milano (o dei Panigarola).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Nel lato corto della piazza, a Nord-Ovest verso il Cordusio, alla fine del XIX sec. fu ricostruito un piccolo edificio con

parti di antichi edifici della zona, demoliti per costruire i palazzi eclettici dell'inizio del XX sec. dal Cordusio a Via Orefici. L'edificio noto come Casa Panigarola, era in realtà un celebre sottoscala dove erano depositati e trascritti gli atti delle magistrature cittadine. La casa distrutta della famiglia Panigarola esisteva fino al II conflitto bellico in Via Lanzone. Al pianterreno presenta tozze arcate a sesto acuto con cornici di terracotta a fogliami. il piano superiore , delimitato da un fregio pure di cotto, ha finestre ogivali con ricca decorazione. l'intonaco è ornato di graffiti secondo un modello lombardo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: spazio espositivo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ANTICO COLLEGIO DEI NOTAI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA MERCANTI N.17

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/06/27

Codice ICR: 2ICR0044142AAAA

Nome del file: 01039250103925.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LMD80-00256_01

Note: Facciata

Nome del file: LMD80-00256_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Bianchini, Fabio

Ente: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio