Istituto dei ciechi

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00312/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00312/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 312

Codice scheda: LMD80-00312

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Mozart

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Pirovano, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Il nome della via dove sorge l'immenso complesso prende il nome dal "viridarium", giardino per eccellenza di Milano, dell'antica dimora quattrocentesca (ma con nucleo più antico) di campagna del marchese Gerolamo Pallavicino, che sorgeva nei pressi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Costruito da Giuseppe Pirovano tra il 1890-92 per l'ente benefico fondato nel 1839 da Michele Barozzi per l'istruzione dei ragazzi ciechi.
La spesa per la nuova costruzione è sostenuta in gran parte grazie al lascito di Francesco Zirotti, morto nel 1881.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Complesso e monumentale fabbricato d'impianto simmetrico articolato in quattro corti porticate ed immerso in un vasto giardino. L'edificio eclettico contiene una sala concerti ed un'importante collezione di ritratti dei benfattori, con alcuni busti di Pompeo Marchesi e quadri, tra gli altri, di De Magistris, Amisani, Conconi, Laforet, Lilloni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: ala sinistra

Uso: scuola

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: spazi esterni

Uso: giardino

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: sede ente benefico

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei ciechi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: GIARDINO DI VIA VIVAIO 7

Indirizzo da vincolo: VIA VIVAIO 7

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1938/09/18

Codice ICR: 2ICR0044379AAAA

Nome del file: 01045690104569.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312_02

Note: Prospetto principale su via Vivaio

Nome del file: LMD80-00312_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312_03

Note: Vista da sud lungo via Vivaio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00312_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00312_01

Note: Vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00312_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312_04

Note: Vista ovest da via Mozart

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00312_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312_05

Note: Vista corte porticata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00312_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312_06

Note: Vista ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00312_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312_07

Note: Vista ovest corte aperta

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00312_07.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00075 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 75

Codice scheda: 1j590-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00312

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Istituto dei ciechi

DESCRIZIONE

Descrizione
L'Istituto dei Ciechi di Milano ha sede nel palazzo di via Vivaio dal 1892, quando trasferì la sua attività dal precedente edificio di Porta Nuova. La costruzione, ispirata all'Istituto dei ciechi di Parigi e disegnata secondo il gusto eclettico imperante all'epoca, è composta da un corpo centrale e da due corpi laterali simmetrici affacciati su due cortili porticati separati da un'elegante loggia. La centralità attribuita alla musica determinò le forme architettoniche dell'edificio che ha il suo fulcro nel salone dei concerti, collocato nel corpo centrale insieme alla chiesa. Riccamente decorato e dotato di un grande organo, il salone era stato infatti progettato fin dall'inizio per ospitare i concerti degli allievi dell'Istituto, aperti anche ad un pubblico esterno del quale facevano parte i numerosi benefattori dell'ente. Oltre al salone il progetto prevedeva ambienti adatti all'attività didattica quali laboratori e aule per lo studio della musica con spazi adatti a garantire la separazione tra il settore maschile e quello femminile.
L'Istituto possiede un'ampia collezione di opere d'arte, composta da diverse tipologie di beni. Oltre alla grande quadreria che accoglie più di duecento ritratti di benefattori, presso il palazzo sono conservati dipinti e sculture donate dai sostenitori dell'Istituto dalla sua fondazione fino ad oggi. Accanto alla collezione d'arte l'ente possiede un archivio storico con un prezioso fondo fotografico. In un'ala del palazzo inoltre è allestito il Museo Louis Braille, unico in Italia nel suo genere.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
L'Istituto dei Ciechi di Milano fu ufficialmente aperto per volere di Michele Barozzi il 13 luglio 1840 all'interno della Pia Casa d'industria di San Vincenzo, con l'accoglienza dei primi due ospiti: Giuseppe Fabbrica e Antonietta Banfi. Con l'aumentare progressivo del numero degli assistiti dalla prima sede l'istituto fu trasferito più volte, fino a quando nel 1892 fu realizzato, per volontà di Mons. Luigi Vitali su progetto dell'architetto Giuseppe Pirovano, il palazzo in via Vivaio che ancora oggi ospita l'Istituto. La nuova sede consentì all'ente assistenziale di sviluppare appieno le molteplici funzioni di accoglienza, istruzione, formazione e avviamento alla professione per i non vedenti, costituendo nel corso degli anni un punto di riferimento a livello nazionale. Nel 1910, per volontà di Mons. Pietro Stoppani, la proposta educativa dell'istituto fu ampliata con la creazione, nella stessa area di via Vivaio, dell'asilo infantile Vitali, destinato ad ospitare bambini non vedenti dai quattro agli otto anni, accolti, assistiti ed educati secondo il metodo Montessori. Nel 1925 al complesso fu aggiunto anche un nuovo edificio atto ad ospitare una Casa Famiglia per donne adulte non vedenti.
Oggi l'Istituto, non assolve più alle funzioni originarie di accoglienze e istruzione dei giovani non vedenti, integrati nel sistema educativo tradizionale, ma si presenta piuttosto come un ente impegnato nella promozione delle risorse legate al mondo della disabilità visiva e nel rinnovamento e diffusione degli strumenti e delle competenze professionali specifiche sul territorio nazionale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro