# Chiesa di S. Bernardino alle Monache

## Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00351/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00351/

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 351

Codice scheda: LMD80-00351

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0014202

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0002909

## OGGETTO

**OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: conentuale

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino alle Monache

**ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria al Cantalupo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Lanzone

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Orazio Flacco

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: costruzione chiesa

Autore/Nome scelto: Solari, Pietro Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495-1514

Codice scheda autore: MI100-20156

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: costruzione scuola sul luogo del monastero

Autore/Nome scelto: Ferrini, Giannino

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: restauro chiesa

Autore/Nome scelto: Zacchi, Adolfo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1940

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione monastero

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 10]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Costruita sopra un edificio religioso più antico, S. Maria al Cantalupo, costruito dal 1288, grazie all'intervento della nobile Floriana Crivelli, sorella di papa Urbano III. Si trattava di una comunità di umiliate che avevano abbracciato la regola agostiniana.
La Crivelli era abitante a Cantalupo (pieve di Parabiago), e nel 1268 aveva già professato la regola agostiniana presso le umiliate di Sant'Agnese di Milano e si era poi trasferita a Cantalupo per fondare una casa dello stesso ordine con altre tre compagne.
Ottenuta l'autorizzazione nel 1279 dall'arcivescovo Ottone Visconti, fu eletta rettrice e superiora della "casa di Cantaluppo" sotto la regola di sant'Agostino.
La donna donò alla comunità 7000 pertiche e una villa a Cantalupo, da cui la denominazione della comunità negli anni seguenti acquistò varie case a Milano in porta Ticinese, dove probabilmente dimorava temporaneamente con le donne di Cantalupo e dove, dopo la sua morte, queste si trasferirono.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1279/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1288/00/00

**NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nel 1424, dopo la venuta a Milano di Bernardino da Siena (1418), nella comunità furono introdotte la clausura e l'osservanza, ma, fino al 1447, le religiose continuarono ad essere formalmente agostiniane perché senza alcun riconoscimento papale della professione francescana.
A questo punto insieme ad una ristrutturazione della chiesa con fogge salariane (Pietro Antonio?), si ha la nuova dedicazione a S. Bernardino, aggiungendo il titolo "alle monache" perchè a servizio di questo grande complesso monastico femmnile.
Il campanile è simile a quello della chiesa di S. Antonio, visibile in Via Bergamini. Più internamente al lotto, si sviluppava il chiostro grande.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1645 la superiora fece restaurare la chiesa alla quale fu aggiunta un'ala con facciata barocca e un aggiunta verso la Via Lanzone.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1645/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: finestre e portale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Dobbiamo poi risalire al 1727 quando fu fatto un nuovo intervento durante il quale furono modificate le finestre ed il portale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazioni d'uso

Notizia
Nel 1782, con la pubblicazione degli Articoli fondamentali per le modalità dell'esercizio della podestà vescovile sopra i regolari che scioglie gli ordini "contemplativi" il convento viene soppresso;
Dalla fine del XVIII sec. il monastero vede parecchi cambi d'uso (prima casa di ricovero per monache anziane, poi caserma e infine struttura ospedaliera, alle dipendenze dell'ospedale Maggiore).
Ancora all'inizio del XIX sec. si ricordano le vaste ortaglie dietro il monastero fino alla Via San Simone (L'odierna Via Cesare Correnti).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia
Viene infine demolito il convento, compresa la chiesa esterna, quando acquistato dal Comune, ne userà il sedime per poter costruire una scuola. Sul sito infatti, nel 1914 viene costruito dal Ferrini il Ginnasio-Liceo A. Manzoni, eliminando l'ala secentesca della chiesa interna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1922, la chiesa, isolata, viene restaurata dallo Zacchi, soprattutto in facciata e sul fianco, il Comune abbelliva l'area antistante con un giardino (2.220 mq. di cui 1000 a verde), a lato del Liceo Manzoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
A seguito del bombardamento aereo del 1943, che distrugge alcune parti del tetto e della Chiesa, viene avviato, alla fine della guerra, un restauro.
Nel natale1950 si ha la riapertura della Chiesa dopo il termine dei lavori di ricostruzione;

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1984 c'è la scoperta di alcune fratture nei muri perimetrali. Si ha l' inizio di un primo lotto di lavori riguardanti la statica e preparazione di nuovi interventi per l'eliminazione totale di umidità;
Nel 2000 con l'intervento con fondi della Regione Lombardia si concludono i lavori esi ha l' apertura al culto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Ad una sola navata e divisa in due sole campate da un arco trasversale con peducci, con volte a crociera sui costoloni. E' decorata all'interno da affreschi della fine del XVI sec., staccati, restaurati e ricollocati.
La facciata, che si presenta a due spioventi, con portale a tutto sesto, sormontato da tre monofore ogivali e da un oculo superiore, è ornata da scodelle maiolicate e da una ricca cornice di coronamento.
Il campanile, in fondo sul fianco destro, con loggia monofora e cuspide a cono, è simile a quello della chiesa di S. Antonio, visibile in Via Bergamini.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: chiesa interna

Uso: chiesa

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA (EX) DI S: BERNARDINO ALLE MONACHE

Indirizzo da vincolo: VIA LANZONE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/10

Codice ICR: 2ICR0044481AAAA

Nome del file: 01025870102587.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00351_01

Note: Scorcio

Nome del file: LMD80-00351_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert