

Cinema Dumont (ex)

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00391/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00391/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 391

Codice scheda: LMD80-00391

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: cinematografo

Denominazione: Cinema Dumont (ex)

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Garage

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20129

Indirizzo: Via Frisi 2/4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Melzo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Tettamanzi, F.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Mainetti, G.

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: sopraelevazione

Autore/Nome scelto: Costantino, Demetrio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: sala cinematografica

Notizia sintetica: uso

Notizia

Il cinematografo assunse il nome di Cinema Dumont e fu utilizzato fino al 1932. Inizialmente era un cinema di buon livello, poi decadde progressivamente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: sala cinematografica

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Il locale viene affittato ad un autosalone, fino al dopoguerra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Diviene sede dell'Autoambulanza Croce Santa Rita. Il salone del cinema diventa il garage delle autoambulanze con uscita su via Frisi mentre l'atrio diventa sede degli uffici. Nel cortiletto viene costruita un'auto-officina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Sul sedime della palazzina vi era la maniscalchia per i cavalli della Società Anonima Omnibus e Tranways

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Alla fine del secolo i tram furono elettrificati e lo stabilimento demolito per fare spazio a via Malpighi. Nel 1908 i fratelli Galli, proprietari dell'area, iniziano la costruzione di un Cinematografo in via Paolo Frisi 8.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il cinema fu completato nel 1910, data a cui risale l'autorizzazione all'apertura. Era uno dei primi cinematografi di Milano costruiti appositamente per questa destinazione. Gli autori del progetto sono gli architetti F. Tettamanzi e G. Mainetti. Si ispira allo stile liberty delle case di Giovan Battista Rossi, in Via Malpighi.

Il cinematografo era costituito da una sala d'aspetto in 5 campate, di una sala cinematografica in 14 campate, di una buffetteria (bar) in 1 campata e di una cabina di proiezione al primo piano. Il pavimento era di legno, i posti a sedere 516 su 20 file di sedili. La decorazione della facciata principale corrisponde fedelmente al progetto mentre la facciata su via Melzo non fu decorata. Sul frontespizio vi era la scritta CINEMATOGRAFO, poi cancellata.

Accanto su un cortile comune sorgeva la palazzina a due piani dei proprietari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia

Il proprietario per evitare l'esproprio e la demolizione, fa domanda di vincolo delle facciate della palazzina alla Sovrintendenza ai Beni Culturali e Ambientali, sulla base della legge 1089/39. Il Ministero concede il vincolo nel 1977 ma lo limita alla facciata d'angolo e quella su via Melzo.

La facciata originale su via Frisi viene proseguita verso l'alto. Viene demolita completamente la piccola casa a due piani posta dietro il cinema e l'auto-officina per farne un parcheggio. L'atrio del cinema viene ceduto al Comune per farne un giardinetto.

La sala è destinata dal 2001 a biblioteca di quartiere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XXI

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si tratta di un basso edificio a pianta rettangolare, utilizzato per lungo tempo come garage, dalle ricche decorazioni floreali. Oggi adibito a biblioteca di zona, dove fanno bella mostra di se' ancora le colonnine originali. Sul sedime della palazzina attigua al cinema, abitazione dei proprietari, sorge oggi un parcheggio multipiano.

Fu tra i primi cinema costruiti per questa specifica destinazione.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: sala di proiezione

Uso: biblioteca

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: piani sopraelevati e sedime attiguo

Uso: parcheggio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cinema

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZINA LIBERTY IN VIA FRISI 2/4

Indirizzo da vincolo: VIA FRISI 2/4

Dati catastali: Fg. 315, mapp. 178

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1992/03/02

Codice ICR: 2ICR0044601AAAA

Nome del file: 01901150190122.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00391_02

Note: Facciata di ingresso

Nome del file: LMD80-00391_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00391_01

Note: Vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00391_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert