

Casa Guazzoni

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00392/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00392/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 392

Codice scheda: LMD80-00392

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzina

Denominazione: Casa Guazzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20129

Indirizzo: Via Malpighi 12

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Melzo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Bossi, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione in ferro battuto

Autore/Nome scelto: Mazzucotelli, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1938

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

All'inizio del XX sec. Giovan Battista Bossi costruisce una serie di case liberty nella via, compresa questa casa del capomastro Guazzoni (1903-6)

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Rappresenta un esempio di come gli elementi in cemento e ferro, in un contesto decorativo, avessero raggiunto un vituoso equilibrio tra figurazioni ed elementi architettonici.

Le decorazioni a fresco vennero affidate all'acquarellista Paolo Sala, ed i ferri battuti al celebre Alessandro Mazzucotelli.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDIFICIO DI VIA MALPIGHI N. 12, ANG. VIA MELZO

Indirizzo da vincolo: VIA MALPIGHI N. 12, ANG. VIA MELZO

Dati catastali: mapp. 2000

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1965/05/03

Codice ICR: 2ICR0044602AAAA

Nome del file: 01896680189672.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sacerdoti, M.

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00392_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file: LMD80-00392_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert