Palazzina Liberty

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00394/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00394/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 394

Codice scheda: LMD80-00394

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: padiglione

Denominazione: Palazzina Liberty

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Palazzina del vecchio mercato ortofrutticolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Marinai d'Italia

Altre vie di comunicazione: Parco Formesano

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Viale Umbria

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Augusto Anfossi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Migliorini, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto intorno

Autore/Nome scelto: Caccia Dominioni, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: De Amicis, Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1965 vengono smantellate le strutture del vecchio mercato. Riamane in piedi solo la Palazzina Liberty. Viene tenuta per anni in stato di fatiscenza e semiabbandono, occupata solo dalle esperienze di teatro sperimentale degli anni'70, di Dario Fo e Franca Rame.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Sull'area dell'ex verziere, sorgeva il vecchio mercato ortofrutticolo della città, qui trasferitosi dal 1911; in precedenza era occupata da un fortino del generale austriaco Radetzky, approntato nel 1849, all'indomani dell'insurrezione che aveva liberato temporaneamente la città dagli austriaci, e abbandonato nel 1859.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1849/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Costruita, all'interno del vecchio mercato ortofrutticolo, come padiglione destinato a luogo di ristoro, dall'arch. Alberto Migliorini tra il 1908 e il 1911.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1988-'91, finalmente il Comune pone mano ad una serie ristrutturazione, con l'ausilio dell'arch. De Amicis, che la porta all'antico splendore, restituendo alla cittadinanza un elegante centro di aggregazione e spettacolo all'interno del parco Formentano, creato da Caccia Dominioni qualche anno prima.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Si tratta del padiglione del centro ristoro del vecchio mercato della verdura. E' una costruzione a pianta centrale che presenta, esternamente, l'alternarsi di materiali tipici dell'epoca, quali: il ceppo gentile nella zoccolatura, intelaiature in ferro per le grandi vetrate, cemento martellinato con decorazioni floreali e piastrelle ceramicate a vivaci colori nella parte terminale superiore che viene definita da una gronda aggettante e dall'attico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: eventi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: mercato

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VECCHIO MERCATO ORTOFRUTTICOLO DI PORTA VITTORIA

Indirizzo da vincolo: AREA COMPRESA TRA CORSO XII MARZO, PIAZZA EMILIA, VIALE UMBRIA, VIA CADORE

Dati catastali: mapp. 199, 224 (parte)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1965/12/02

Codice ICR: 2ICR0044619AAAA

Nome del file: 01897700189771.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00394_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00394_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00394_02

Note: Vista da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00394_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00394_03

Note: Prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00394_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00394_04

Note: Vista prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00394_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00394_05

Note: Vista sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00394_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00394_06

Note: Vista ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00394_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00394_07

Note: Vista prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00394_07.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00076 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 76

Codice scheda: 1j590-00076

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00394

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Palazzina Liberty di Largo Marinai d'Italia

DESCRIZIONE

Descrizione
L'edificio noto come Palazzina Liberty, in Largo Marinai d'Italia 1, sorge all'interno del parco di Porta Vittoria (Parco Vittorio Formentano). La costruzione ad un piano è dotata di ampie finestre e arricchita in facciata da un'elegante decorazione plastica a tema floreale con inserti in ceramica dipinta, tipica dello stile liberty che caratterizzò molte delle architetture fabbricate a Milano tra la fine del XIX e i primi anni del XX secolo. La grande e luminosa sala interna è suddivisa da pilastri a sezione quadrangolare, decorati coerentemente con gli stessi temi floreali visti all'esterno, che descrivono un'area centrale più ampia e due laterali più strette in cui sono inseriti palchi sopraelevati. L'allestimento interno attuale risponde alle esigenze di utilizzo della palazzina adibita oggi prevalentemente a spazio espositivo e sede di manifestazioni musicali.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Costruita su progetto dell'architetto Alberto Migliorini nel 1908, la costruzione oggi come "Palazzina Liberty" è l'unico edificio rimasto tra quelli costruiti nell'area dedicata al mercato ortofrutticolo di Milano tra il 1911 e il 1965 vicino allo scalo merci di Porta Vittoria, nel parco di Largo Marinai d'Italia (Parco Vittorio Formentano). Nato come area di ristoro,

dopo il trasferimento del mercato nell'attuale sede di via Cesare Lombroso negli anni Sessanta, l'edificio versò in stato di abbandono fino al 1974, quando fu concesso in usufrutto al Collettivo "La Comune" di Dario Fo e Franca Rame che lo trasformarono nella sede dei propri spettacoli, di una scuola di recitazione, di sagre e comizi. Nel 1980 la Palazzina fu concessa in gestione dall'amministrazione comunale alla Civica Banda di Milano. Negli anni Novanta subì un importante intervento di restauro, concluso nel 1992, che consentì di destinare la struttura ad iniziative di carattere ricreativo e culturale. La Palazzina accoglie infatti la Casa della Poesia e dal 1994 la stagione concertistica dell'Orchestra da Camera Milano Classica; è stata sede del Festival "Senza Parola", una rassegna di film muti con accompagnamento sonoro dal vivo; dal 2016 nella Palazzina vengono allestiti gli eventi aderenti al progetto, promosso dal Comune di Milano, "Palazzina Liberty in Musica" portato avanti grazie alla collaborazione di Milano Classica, Festival Liederìadi e La Risonanza.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro