Villa Romeo Faccanoni

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00418/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00418/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 418

Codice scheda: LMD80-00418

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villino

Denominazione: Villa Romeo Faccanoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Michelangelo Buonarroti 48

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ampliamento e cambio di destinazione d'uso

Ente collettivo/Nome scelto: Studio Ponti, Fornaroli, Soncini

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-1945

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Sommaruga, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1917

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione interna

Autore/Nome scelto: Quarti, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1941

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Mazzucotelli, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1938

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Sorge sul sito di una villa del Sommaruga del 1912/14, per la precisione Villa Romeo, l'ultima opera milanese, progettata per l'ing. Luigi Faccanoni.
Alcune sculture di dubbio gusto ne ornavano gli esterni. Queste erano originariamente sul portone d'ingresso di Casa Castiglioni in Corso Venezia : facevano mostra di sé due sculture di signorine discinte, del Bazzaro, immortalate con le relative retrostanti nudità. Lo scandalo fu tanto e di tal clamore per l'intero quartiere che si fu costretti all'asportazione delle figure.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1938-'40, nel giardino della villa venne costruito l'edificio della clinica, sul retro del corpo principale, da Giò Ponti, Fornaroli e Soncini, con strutture in c.a. e murature portanti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Il fabbricato della villa invece, pesantemente danneggiato dai bombardamenti del II conflitto bellico, fu restaurato dagli stessi progettisti nel 1946.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Dal dopoguerra è sede della clinica Columbus.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XXI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio costituisce un elegante e prezioso esempio di architettura liberty per una famiglia borghese di inizio secolo. La villa, su tre piani, presenta la facciata principale che conserva elementi di decoro tradizionale, quali, colonne, scalinata, torretta, mentre in quella verso il giardino sono inserite le due statue rimosse da Palazzo Castiglioni. A questo edificio si è aggiunto, addossato sul retro, l'ampliamento, effettuato da Giò Ponti che ha realizzato uno dei primi progetti di architettura di ospedale dove l'aspetto esterno e gli interni assomigliassero ad una casa. I fabbricati sono circondati da un grande giardino con alberi secolari

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: villa, prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: statue

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: clinica

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Istituto Suore Missionarie del Sacro Cuore di Gesù

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CLINICA COLUMBUS (EX VILLA FACCANONI-ROMEO)

Indirizzo da vincolo: VIA BUONARROTI 48

Dati catastali: mapp. 135, 136, 138, 139, 141, 142, 259, 265

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/06/03

Codice ICR: 2ICR0044728AAAA

Nome del file: 01901670190169.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418_02

Note: Vista sud ovest

Nome del file: LMD80-00418_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00418_01

Note: Ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418_03

Note: Vista nord ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418_04

Note: Vista del prospetto principale da Via Buonarroti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418_05

Note: Vista angolo sud ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/12

Codice identificativo: LMD80-00418_06

Note: Particolare facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Madia, Chiara

Data: 2015/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00418_12.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00085 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 85

Codice scheda: 1j590-00085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00418

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Villa Romeo Faccanoni

DESCRIZIONE

Descrizione
Considerata la seconda per importanza, tra gli edifici costruiti da Giuseppe Sommaruga a Milano, dopo Palazzo Castiglioni, la villa Faccanoni, costituiva all'epoca della costruzione un elegante esempio di architettura residenziale edificata in stile liberty per una committenza borghese dell'inizio del secolo scorso. La proprietà si sviluppava su tre piani per un totale di 337 mq e comprendeva una grande portineria e un giardino di più di 2000 mq. La decorazione in stile floreale fu realizzata dalla ditta Mazzuccotelli per quanto riguarda le opere in ferro battuto e dall'ebanista Eugenio Quarti che si occupò della decorazione interna. Lo schema compositivo della villa si avvicinava molto a quello che l'architetto stava sperimentando a Sarnico per altri membri della famiglia Faccanoni, nel quale le volute asimmetrie della pianta consentivano di percepire una varietà di scorci e punti di vista di cui oggi purtroppo non possiamo più godere. L'edificio attuale infatti si presenta nella nuova veste di Clinica privata (Clinica Columbus) dopo l'intervento effettuato su progetto di Gio Ponti alla fine degli anni '30 che ampliò e trasformò i locali della villa avvalendosi di una serie di accorgimenti tecnico-costruttivi (le camere a sud, le comunicazioni ed i controlli di piano nel baricentro della struttura, i balconcini, l'ala di medicina e chirurgia che si affacciano direttamente sul giardino) che testimoniano ancora oggi la qualità del progetto. All'esterno, la facciata principale e i due fianchi conservano ancora elementi della decorazione originale sommarughiana, così come il prospetto sul giardino dove sono state collocate le due statue femminili di Ernesto Bazzaro, rimosse dal portale di Palazzo Castiglioni.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La villa al civico 48 di via Buonarroti, fu costruita tra il 1912 e il 1914 per l'ingegner Luigi Faccannoni su progetto dell'architetto Giuseppe Sommaruga, il quale, nella stessa zona nei pressi della vicina fiera campionaria, aveva progettato altri due edifici analoghi, le palazzine Galimberti nella stessa via Buonarotti (1908) e Salmoiraghi (1906) in via Raffaello Sanzio. Nel 1914 furono collocate su uno dei prospetti della villa le due statue rimosse dal portale di palazzo Castiglioni in Corso Venezia che tanto avevano fatto discutere e che, per la nudità delle figure femminili, avevano fatto guadagnare alla più imponente tra le opere di Sommaruga e dell'architettura liberty milanese l'appellativo "Ca de' Ciap".
Nel 1919 la villa Faccanoni fu acquistata dall'imprenditore dell'automobile Nicola Romeo. Tra il 1938 e il 1940 furono portati avanti i lavori di ampliamento e risistemazione della costruzione, adibita a clinica privata, su progetto dell'architetto Gio Ponti. Quest'ultimo si avvalse della collaborazione del chirurgo Mario Donati per adattare gli spazi dell'edificio residenziale alla nuova destinazione d'uso con un criterio progettuale basato sull'idea che un ambiente domestico e confortevole, lontano dagli spazi asettici degli ospedali tradizionali e più simile a una casa, potesse consentire al paziente di essere trattato come uomo e non solo come malato. Interrotti i lavori per via della guerra la fabbrica subì diversi danni a causa dei bombardamenti del 1943 e fu portata a termine solo dopo la fine del conflitto bellico. La Clinica Columbus fu inaugurata solo nel 1949 e deriva il suo nome dal "Columbus Hospital", fondato a New York dalla missionaria Francesca Cabrini nel 1894 per prestare assistenza agli emigrati italiani.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro