Palazzo Amman

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00653/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00653/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 653

Codice scheda: LMD80-00653

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Amman

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Arrigo Boito 8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via del Lauro

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1833

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Qui sorgeva l'oratorio di S. Ilario, fondato nel 1056, da Anselmo da Baggio, salito al soglio pontificio col nome di Alessandro II. Rifatto ai tempi del Torre (XVII sec.), fu soppresso alla fine del '700.
Pare che nella via la famiglia di Anselmo, già prima della sua investitura a papa Alessandro II, possedesse parecchie proprietà. A corredo del suo palazzo di famiglia (forse su questo stesso luogo) fa costruire accanto la chiesa di S. Ilario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Il palazzo già esistente in questo paeriodo, apparteneva nel 1674 al conte Scipione Rossi di San Secondo. Fino al 1791 rimane in possesso della famiglia, anno in cui viene venduto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1674

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggi di proprietà

Notizia
Tra la fine del XVII sec. e la fine del XIX sec. subisce parecchi passaggi di mano e lla contrada di S. Giovanni alle Quattro Facce, su cui insiste, diviene intanto Via Oriani

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Nel 1795 risulta già in cantiere la presenza di Luigi Cagnola, incaricato del rifacimento totale dell'edificio in chiave neoclassica, sia in facciata che negli interni, sin dal 1792.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1795

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1890, il palazzo passa al conte Edoardo Amman, alla cui famiglia ancora oggi appartiene.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XXI

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio neoclassico, su tre piani fuoriterra con una facciata dalla regolare organizzazione delle aperture, cornici marcapiano e portone sormontato da balcone. All'interno grande scalone monumentale, accuratamente e preziosamente ornato, frutto anch'esso del rifacimento della fine del XVIII sec. per opera del Cagnola, nelle stanze ai decori neoclassici della stessa mano si alternano ai precedenti interni ispirati al barocchetto teresiano. Notevoli sono soprattutto alcune sale al piano terra verso il giardino con cicli decorativi ed affreschi di motivo mitologico. Classicheggiante è anche l'impronta dello spazio verde interno con interessanti essenze, organizzate, seppur nelle sue modeste dimensioni, secondo la moda del giardino romantico con concrezioni artificiali sul tipo delle grottesche e con un tempietto dorico. Questo presenta un pronao anteriore a 4 colonne con trabeazione a triglifi e soprastante frontone triangolare dedicato ad Apollo e le Muse.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO AMMAN

Indirizzo da vincolo: VIA ARRIGO BOITO 8

Dati catastali: FG. 389, mapp 88, 90, 91

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1994/05/10

Codice ICR: 2RTI0151120AAAA

Nome del file: 01908230190831.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchi, Irma

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00653_01

Note: Vista dalla piazzzetta

Nome del file: LMD80-00653_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert