

# Casa Via Valpetrosa 3-5-7 - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00695/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00695/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 695

Codice scheda: LMD80-00695

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Denominazione: Casa Via Valpetrosa 3-5-7 - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20123

Indirizzo: Via Valpetrosa 3/5/7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Torino

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione Casa Grifi

Autore/Nome scelto: Bramante, Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444-1514

Riferimento all'autore: scuola

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazioni scultorei Casa Grifi

Autore/Nome scelto: Briosco, Benedetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1517

Riferimento all'autore: seguace

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ampliamenti

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La via prende il nome dagli eventi susseguenti all'assedio di Milano del 1162, da parte del Barbarossa e dei suoi alleati. I saccheggi, le devastazioni e le distruzioni continuarono per giorni , affinché la città non si risollevasse più. Una volta abbandonato ciò che era una volta un libero Comune, piano piano ritornarono le energie per una ricostruzione: qui allora furono dirottate le macerie delle case, a mo' di discarica, formando una valle desolata.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Viene impostata la Casa Grifi di ascendenza bramantesca. Si trattava della dimora costruita dalla famiglia mercantile dei Grifi, che avevano anche assunto l'appalto delle gabelle nella Milano quattrocentesca.

Fu iniziato allo scadere del XV sec

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Sono registrati alcuni lavori in facciata nella seconda metà del XVIII se. da parte del proprietario, marchese de Regibus. Precedentemente l'edificio era stato dei Crotti, dei Ghisolfi e dei Bonesana.. Tale fatto indica un impegno di rinnovamento della contrada nel Settecento, così come l'apertura di botteghe e la costruzione di nuove cisterne.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: piano terra

Notizia sintetica: uso

Notizia

Dal 1798 la casa fu sede della locanda Ponzoni, detta Gran Parigi a cui faceva capo la diligenza per Pavia, utilizzata soprattutto dagli studenti universitari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec.XVIII

Data: 1798

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: piano terra

Notizia sintetica: uso

Notizia

Franco Monzino, lasciando la direzione dell'UPIM e possedendo un capitale di 50.000 lire, insieme ai fratelli Ginia e Italo e Tullio Astesani fonda qui il 9 maggio 1931 un nuovo magazzino con il nome Magazzini Standard (Società Anonima Magazzini Standard) aperto, il 21 settembre dello stesso anno. Il nome venne modificato nel 1938 in Standa (acronimo per Società Tutti Articoli Nazionali Dell'Abbigliamento) per volontà di Benito Mussolini, il quale, durante una parata a Roma in Via del Corso, vide l'insegna dei magazzini di Monzino e, visto che le leggi fasciste imponevano di italianizzare tutte le parole straniere, impose il cambio del nome. I magazzini rimangono qui fino al 1947

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1931

Validità: ca.

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

il complesso ha inglobato col tempo la casa rinascimentale detta dei Grifi e in particolare il cortile con tre lati porticati. Il quarto murato ha dato luogo a locali per trattoria, che conservano ancora la copertura a volte. Sul lato sinistra si trova un vasto locale a volta lunettata, con peducci (ora intonacati) con l'impresa dei Grifi, già adibito a sala cinematografica. L'ala di portico corrispondente all'ingresso, preceduta da una casa a quattro piani, termina a terrazza, mentre le altre portano tre piani di fabbricato, di cui il primo con le finestre rispondenti agli archi, rivela al di là delle successive modifiche ancora un ordine di tipo rinascimentale; gli altri due con ballatoi, sono di origine probabilmente settecentesca e rifatti nell'Ottocento.

L'attuale fronte della casa è opera di rifacimento ottocentesco e conserva, a testimonianza, di modifiche anche precedenti, due balconcini a ringhiera in ferro battuto del Settecento.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDIFICIO D'ANGOLO IN VIA VALPETROSA 3-5-7

Indirizzo da vincolo: VIA VALPETROSA 3-5-7

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/02/06

Codice ICR: 2RTI0150791AAAA

Nome del file: 01021410102141.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00695\_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00695\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert