Edificio di ingresso al Teatro Carcano - complesso

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00729/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00729/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 729

Codice scheda: LMD80-00729

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00729

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Codice IDK della scheda correlata: 1A050-00071

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Denominazione: Edificio di ingresso al Teatro Carcano - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Romana 61-63-65

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: primo progetto Teatro Carcano

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1844

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruzione nuovo Teatro Carcano

Autore/Nome scelto: Moretti, Nazareno

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Tra il 1983 e l''85 due campagne di scavo hanno permesso non solo di definire con esattezza il perimetro del basamento dell'arco di trionfo della porta, ma anche di assegnare il monumento al terzo quarto del IV sec. Rimane solo la fondazione, non completamente rilevata, in quanto collocata proprio sotto il corso. E' costruita sull'attuale piano cantinato, con ciotoli di fiume, legati da abbondante malta grossolana, biancastra, molto compatta, e taglia con tecnica a sacco, lo starato sabbioso sottostante. sopra doveva insistere un arco a uno o a tre fornici, dalle misure approssimative di 8x15 e dall'altezza di c. 12 m., rivestito di pietre squadrate

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. IV

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Nel XIX sec. accanto all'ingesso del Teatro, vi era un'insegna con scritto "Antico Stallazzo", che invitava ad entrare in un'antica locanda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec.XVIII

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: teatro

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Il primissimo edificio è opera di Luigi Canonica, che tra il 1801 e il 1803, su incarico dell'ultimo discendente della famiglia Carcano, Giuseppe, costruì sull'area dell'antico monastero di San Lazzaro, un teatro, ispirandosi alla Scala, dagli interni in legno.
Nel settembre 1803 Con l'opera Zaira di Vincenzo Federici e il ballo Alfredo il Grande di Paolo Franchi, viene inaugurato il Teatro Carcano
Fu molto apprezzato per l'acustica, tanto che i proprietari furono violentemente osteggiati dai teatri rivali Scala e Cannobiana, fino a spingerli alla chiusura.
Riaprì solo nel 1813 e nel 1829 rinnovò gli interni.
Nel 1848, diviene luogo di aspri scontri e di barricate durante le V Giornate di Milano.
Nel 1859 seppur ancora rinomato e capiente di 1800 spettatori, non era più considerato fra i luoghi di spettacolo più ambiti, per essere considerato lontano dal centro.
Nel 1866, si apre l'annesso ristorante e caffè.
Nel 1904, ne fu ordinata la chiusura per le condizioni fatiscenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1904

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: teatro

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Tra il 1910-'13 una società finanziaria, rilevata l'area, dà l'incarico all'arch. Nazareno Moretti della ricostruzione: viene concepita una struttura in facciata, con un emiciclo rientrante e con porticato a pian terreno. Divenne ben presto luogo di ritrovo e malaffare, che ne costò la chiusura ed una condanna del proprietario per favoreggiamento della prostituzione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1910

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1913

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
L'edificio che oggi nasconde la piena visuale da strada del teatro, è un edificio degli anni Venti, che dal 1927 occulta la vecchia facciata del Teatro Carcano. Fu concepito come cinema.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1927

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1927

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Il tetto mansardato con attico è del 1947.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1947

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: teatro

Notizia sintetica: uso

Notizia: Nel 1969, rinnovato diviene il cinema Arcadia, e poi di nuovo Teatro Carcano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1969

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1969

Validità: post

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1927

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1927

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Rappresenta la cortina costruita devanti al Teatro Carcano.
Dalla prima cancellata d'ingresso al n. 61, si intravedono i resti di una costruzione claustrale, a più ordini di loggiato, del convento delle suore domenicane di San Lazzaro.
L'edificio che nasconde la piena visuale da strada è un edificio degli anni Venti, che occulta la vecchia facciata del Teatro Carcano. Al piano terra si aprono una serie di vetrine ospitanti, oltre che l'ingresso al Teatro una serie di esercizi commerciali.
Nei muri delle cantine si trovano inglobati i resti del basamento di fondazione di un arco di trionfo del IV sec. della più antica Porta Romana, al termine della via porticata, all'incrocio di due importatnti strade romane, una proveniente da Roma e l'altra da Pavia.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: piano terra

Uso: negozi e ingresso teatro

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: interno del corpo centrale

Uso: teatro

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione collettiva

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: ARCO DI TRIONFO ROMANO

Indirizzo da vincolo: CORSO DI PORTA ROMANA 63

Dati catastali: Fg. 438, mapp. 193

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1987/10/14

Codice ICR: 1RTI0150425AAAA

Nome del file: 03204650320467.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: ARCO DI TRIONFO ROMANO

Indirizzo da vincolo: CORSO DI PORTA ROMANA 63

Dati catastali: Fg. 438, mapp. 193

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1987/10/14

Codice ICR: 1RTI0150425AAAA

Nome del file: 03205210320525.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00729_01

Note: Scorcio dell'edificio dal Corso di Porta Vigentina

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00729_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00729_02.

Note: Scorcio

Nome del file: LMD80-00729_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert