

Chiesa di S. Maria alla Porta

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00742/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 742

Codice scheda: LMD80-00742

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria alla Porta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Maria alla Porta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto rifacimento

Autore/Nome scelto: Ricchino, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1584-1658

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: completamento rifacimento, facciata e santuario

Autore/Nome scelto: Castelli, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: sculture in facciata

Autore/Nome scelto: Simonetta, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: scurolo sotto l'altare

Autore/Nome scelto: Moraglia, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: esistenza

Notizia

Nel 1105, si ha qui il ritrovamento di preziose reliquie: una parte del sudario di Gesù e della sua sindone, un pezzo della pietra su cui era stato seduto l'angelo annunciante la resurrezione, una scheggia della croce, un frammento della veste della Madonna. Per ricordare l'evento venne indetta una festa, che divenne appuntamento annuale sotto il titolo di S. Salvatore. La processione veniva fatta dalla cattedrale a S. Maria alla Porta con fronde verdi e candele accese, al canto di agios,

agios, per cui, scrive Landolfo, "dicitur festum de agios, quod est nomen Dei". Il tipo di reliquie e il nome della festa rimanda ad un'origine orientale, forse in conseguenza delle crociate.

Per spingere le folle a frequentarla s'istituì un mercato esente da tasse (curandia) e veniva fissata una tregua di otto giorni in concomitanza col mercato che valeva sia per coloro che venivano da pellegrini, sia per chi veniva a fare affari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1651 durante dei lavori di ristrutturazione avviati dal Richini nella chiesa di S. Maria alla Porta viene scoperta un'immagine miracolosa della Vergine. I lavori saranno terminati da Francesco Castelli, autore della facciata e dal Quadrio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1652

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: interni

Notizia sintetica: rifacimenti

Notizia

Nel 1849 fu allungato il coro e spostato nella posizione attuale l'altare, costruito però nel 1770.

Dello stesso anno è lo scurolo, sotto l'altare costruito da Giacomo Moraglia, in forma di chiesetta a tre navi, dove furono raccolte lapidi e monumenti funerari rimossi dalle pareti e dal pavimento della chiesa.

Gli affreschi interni furono eseguiti tra il 1859 e il 1896.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1849

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Dopo i bombardamenti del 1943, la chiesa rimase a lungo senza tetto, con conseguenti gravi danni.

Fu necessario pertanto un restauro incisivo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Già nella denominazione si indica l'ubicazione presso l'antica Porta Vercellina lungo la cerchia delle mura romane.

Ad una sola navata, secondo uno degli svariati disegni del Richini per la chiesa, termina in un'aula quadrata, reggente il tamburo, traforato a nicchie, di una cupola con lanterna in sommità. Nei fianchi, si aprono le cappelle con serliane, alternate da rchi racchiudenti tribunette. Sotto l'altare, lo scurolo, in forma di chiesetta a tre navi, dove furono raccolte lapidi e monumenti funerari rimossi dalle pareti e dal pavimento della chiesa. E' scomparso, dopo i bombardamenti del '43, il santuario.

Presenta una facciata coeva, densa di elementi architettonici e decorativi a forte aggetto, mai però disordinati. L'ordine inferiore poggia su altissimi piedistalli di granito rosa; in mezzo risalta il maestoso portale architravato a cui sovrasta l'alto rilievo a molte figure con l'Assunzione della Vergine. Le altre statue in nicchia e in sommità sono invece del sec. XIX.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA ALLA PORTA

Indirizzo da vincolo: VIA S. MARIA ALLA PORTA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR0044518AAAA

Nome del file: 01030230103023.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00742_01

Note: Vista dal sagrato

Nome del file: LMD80-00742_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert