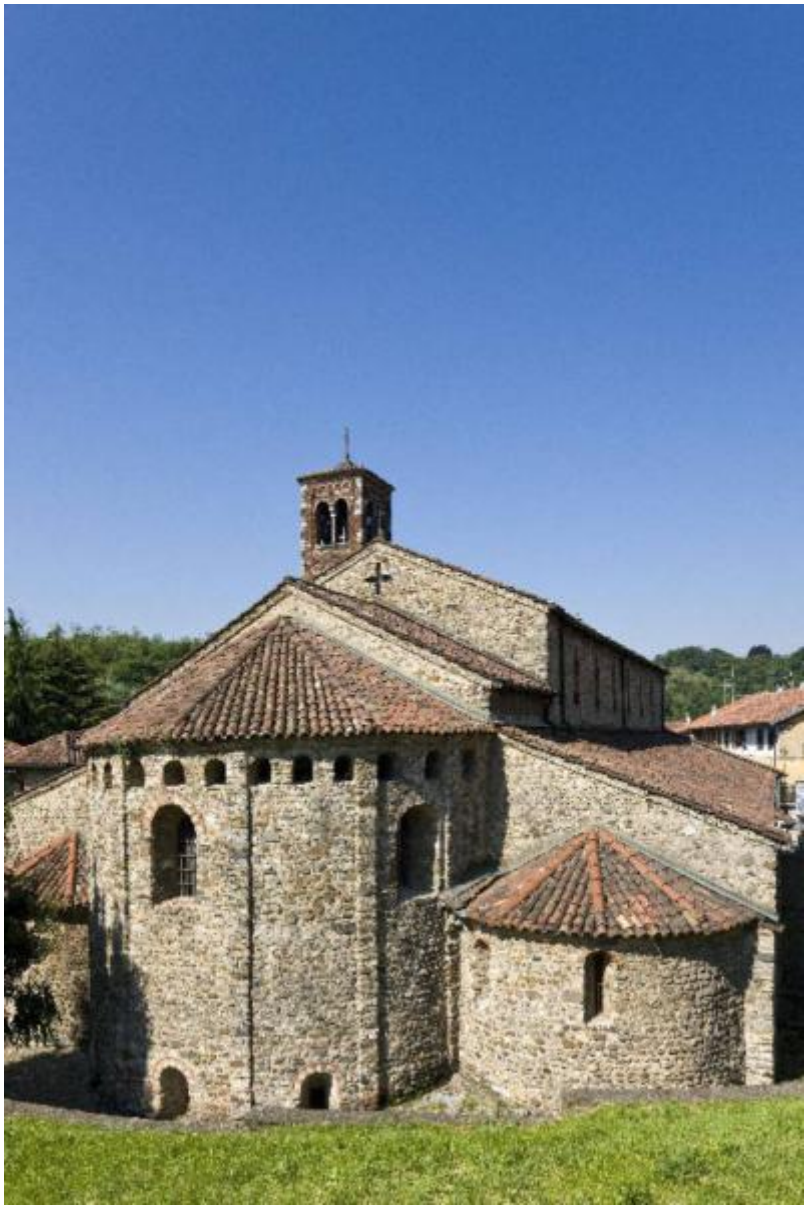
Battistero della Basilica di Agliate

Carate Brianza (MB)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00766/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00766/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 766

Codice scheda: LMD80-00766

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300102454

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01606

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: battistero

Denominazione: Battistero della Basilica di Agliate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108015

Comune: Carate Brianza

Località: Agliate

Indirizzo: Via Cavour

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
L'accessibilità è completa.

Carate Brianza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:
linea ferroviaria metropolitana MM1, capolinea Sesto San Giovanni - Autobus AGI (Brianza Trasporti), linea z221 direzione Giussano;
linea ferroviaria FNM Canzo-Asso, stazione Carugo, Autobus AGI (Brianza Trasporti) , linea z221 direzione Giussano.

Trasporto pubblico su strada:
Autobus AGI (Brianza Trasporti):
linea z232 Desio - Seregno - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Briosco - Veduggio con Colzano - Renate - Besana Brianza (FS) - Monticello Brianza;
linea z221 Milano Bicocca - Sesto San Giovanni (FS) - Monza - Vedano al Lambro - Biassono - Macherio - Sovico - Albiate - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Mariano Comense (FNM);
linea z231 Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano (Robbiano) - Seregno - Desio.

Trasporto privato su strada:
SS 35 Strada statale dei Giovi (ex), ora Superstrada Milano Meda Lentate, uscita Meda direzione nord est per Mariano Comense, Giussano, Carate Brianza;
SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Carate Brianza;
A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscite Cinisello Balsamo e Sesto San Giovanni, via Tangenziale Nord, per SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Carate Brianza.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto di consolidamento

Autore/Nome scelto: Sironi, Tiberio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX-sec. XX

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto di ristrutturazione

Autore/Nome scelto: Colla, Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827-1892

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: progetto di ristrutturazione

Autore/Nome scelto: Carcano, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: progetto di risanamento

Autore/Nome scelto: Bazzoni, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Reggiori, Ferdinando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-1964

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia
Nel 1578 si svolse la visita pastorale del cardinale Carlo Borromeo, occasione nella quale si ripristinarono tutti gli altari, dedicati a San Biagio, a Gesù Cristo, a Sant'Agata, a Sant'Andrea, nella cripta, e a San Giovanni Battista nel battistero. In quest'ultimo, fu rinvenuta durante i lavori una capsella d'argento. La chiesa fu descritta ampia e ornata, a tre navate, di cui quella a sud ancora priva di copertura, e con la cappella maggiore voltata. In facciata erano presenti tre porte, solo quella centrale aperta e le due minori ancora murate. La chiesa risultò priva di campanile, vi era una campana entro un pilastrello in facciata, di sacrestia e casa prepositurale, con le tracce dell'antica canonica. Attorno all'edificio vi era il cimitero non recinto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia
L'Arcivescovo di Milano Federico Borromeo compie una visita pastorale al sacro luogo nel 1608, occasione nella quale riscontra le opere pittoriche dell'abside maggiore e della navata; nella descrizione, il battistero presenta un vaso tondeggiante di ottone con coperchio di legno inserito in un vaso di pietra posto sopra un piedistallo di pietrame, al di sotto del quale vi era la fonte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1608/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1608/00/00

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia
Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della basilica è nettamente individuato, identificato "Chiesa Parrochiale"; l'impianto della chiesa è corrispondente a quello giunto sino ai nostri giorni, diversamente da quello del battistero che, pur evidente nel sedime con l'absidiola emicircolare, appare contiguo ad un fabbricato pertinenziale, allungato e in parte coincidente con l'attuale edificio che delimita il sagrato. Netta anche l'individuazione del giardino della "Prepostura d'Agliate", area rettangolare posta immediatamente a sud alla quale è assegnato il numero particellare 74, rappresentato con disegno di elaborate forme mistilinee ad aiuole e percorsi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia
La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta il sito del sacro edificio con impianto non del tutto corrispondente a quello odierno; la chiesa risulta unita al battistero da un'ala fabbricata, con corpi pertinenziali collegati all'edificio a cortina sul sagrato, allungato ad occupare parte considerevole dell'antico giardino settecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: parziale crollo

Notizia
Nel 1873 si verifica il crollo parziale dei fornici del battistero; l'infausto evento è segnalato dalla fabbriceria alla prefettura di Milano. La Consulta del Museo patrio di Archeologia di Milano nomina di una commissione per le necessarie azioni di contrasto al degrado; all'occasione del sopralluogo risalgono le più antiche fotografie oggi note della basilica, opera di Carlo Lose.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia
Nel 1875 l'ingegnere Tiberio Sironi, di Verano, firma il progetto di consolidamento del battistero, proponendone altresì il parziale isolamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875/00/00

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Al 1880 risale l'intervento edilizio che ha liberato il lato occidentale del battistero sulla base del progetto di Angelo Colla, elaborato entro la Commissione Conservatrice dei Monumenti e degli oggetti d'arte della Provincia di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto, ristrutturazione e parziale demolizione

Notizia
Al 1885 risale il progetto del Genio Civile per isolare il battistero, firmato dall'ingegnere Carcano. A questo fu opposta la più radicale proposta della fabbriceria di demolizione della sacrestia, costruendo contestualmente in altro luogo l'edificio, col progetto firmato dall'ingegnere monzese Giacomo Monti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1885/00/00

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia
La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma il sito del sacro complesso, ora con sedime in parte ridefinito; la chiesa risulta ancora unita al battistero ed è evidenziata la torre campanaria in aderenza alla facciata, al vertice sud. Accanto alla cortina edilizia che si affaccia al sagrato, corrispondente a quella odierna, risulta ridimensionato il corpo di fabbrica che si allunga al giardino pertinenziale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Tra il 1931 e il 1935 sono condotti i lavori di restauro del battistero, effettuati dalla Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna di Milano su progetto di Ferdinando Reggiori. Tra le opere effettuate, anche il rifacimento della copertura, il rinforzo della volta con la posa di una cappa cementizia all'estradosso e la formazione di un'intercapedine per il drenaggio delle acque.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di isolamento di basilica e battistero

Notizia
Al 1954 risale un nuovo, radicale, progetto di isolamento dei volumi della basilica e del battistero, mediante la demolizione della casa parrocchiale e dei fabbricati pertinenziali, con la contestuale costruzione di un nuovo edificio,

discosto, «in stile vagamente neoromanico», mai realizzato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: risanamento

Notizia
Nel 1983 l'architetto Renato Bazzoni firma il progetto di risanamento del battistero, con opere di deumidificazione delle murature attraverso la realizzazione di una intercapedine esterna e l'applicazione di resine siliconiche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
A sud della basilica sorge il battistero, di tecnica muraria e materiali analoghi a quelli della basilica (le differenze sono semmai da attribuire al diverso grado di restauro). A pianta poligonale mistilinea, ha nove lati, due dei quali unificati nel piano inferiore in un'ampia abside. All'esterno la parte sommitale è coronata da un motivo ad archetti sormontati, con singolare inversione, da una serie di fornici, che svolgono qui la loro primaria funzione di alleggerimento della muratura nei punti sensibili dell'innesto della volta (un'attenta osservazione, in particolare della zona absidale, consente di verificare la seriorità dell'innesto dei fornici, evidentemente per un cambio di progetto in corso d'opera della copertura). L'interno, spoglio e strutturalmente semplice, presenta al centro una vasca battesimale a immersione, che pare riflettere

un più antico assetto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1931/00/00

Data fine: 1935/00/00

Descrizione intervento: consolidamento murario e formazione di una intercapedine per il drenaggio delle acque

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00 (?)

Descrizione intervento
risanamento e deumidificazione delle murature attraverso la realizzazione di una intercapedine esterna e l'applicazione di resine siliconiche

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: battistero

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: battistero

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo (Zona pastorale V - Monza)

Indirizzo: Via Cavour, 28 - 20841 Carate Brianza MB

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: BASILICA DI AGLIATE E BATTISTERO DEI SS. PIETRO E PAOLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/12

Data notificazione: 1912/06/12

Codice ICR: 2ICR00437770000

Nome del file: 01483580148358.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00766_01

Note: Esterno

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: LMD80-00766_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00766_02

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00766_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_002

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_003

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_004

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_005

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_006

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-LMD80-00766_007

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_LMD80-00766_007.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome: Ribaudo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando