

Ospedale Maggiore - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO480-00061/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO480-00061/>

CODICI

Unità operativa: LO480

Numero scheda: 61

Codice scheda: LO480-00061

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: si

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101900

Ente schedatore: Provincia di Lodi

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Ospedale Vecchio

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Ospedale dello Spirito Santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

CAP: 26900

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Foglio/Data: 41

Particelle: 196

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 10]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Giovan Battista da Comazzo

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: B 1

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: B 2

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: B 3

AUTORE [2 / 10]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Dolcebuono, Gian Giacomo

Codice scheda autore: ICCD0-09301

Sigla per citazione: 10004232

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 3

AUTORE [3 / 10]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Gambarino, Daniele

Codice scheda autore: ICCD0-10137

Sigla per citazione: 10005083

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 3

AUTORE [4 / 10]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Tibaldi, Pellegrino

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 3

AUTORE [5 / 10]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Bassi, Angelo

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 1

AUTORE [6 / 10]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Segre, Marcello

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 1

AUTORE [7 / 10]

Ruolo: ampliamento

Autore/Nome scelto: Ferrari, Pietro

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 1

AUTORE [8 / 10]

Ruolo: progetto facciata

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Codice scheda autore: ICCD0-02746

Sigla per citazione: 10008356

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [9 / 10]

Ruolo: decorazione sala capitolare

Autore/Nome scelto: Ferrari, Giulio Cesare

Codice scheda autore: ICCD0-09626

Sigla per citazione: 10004567

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [10 / 10]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Beltramo da Pandino

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: B 1

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: B 2

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: B 3

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranza lodigiane

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Progettazione dell'Ospedale dello Spirito Santo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XV

Data: 1459/01/06

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Costruzione dell'infermeria femminile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XV

Data: 1493/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Lavori di miglioria e controsoffittatura dei bracci della crociera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Ampliamento del nosocomio. Il 5 febbraio 1574 veniva deciso un radicale cambiamento del progetto: si stabiliva che ogni lavoro da svolgere all'interno dell'edificio doveva essere conforme al disegno redatto da Pellegrino Tibaldi durante

l'anno precedente. Si ritiene che solo una parte sia stata tradotta in opera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Lavori di ampliamento e ristrutturazione che portano il nosocomio ad assumere la forma ad H ancora attualmente riscontrabile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Viene eretta l'imponente facciata in stile neoclassico verso la piazza chiamata, oggi, dell'Ospedale su progetto dell'architetto Giuseppe Piermarini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Lavori di manutenzione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Costruzione dell'imponente facciata sul lato occidentale (attuale via Bassi).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Ampliamento del nosocomio con la costruzione del nuovo reparto chirurgico costituito da 4 ampie sale, due al piano terra e due al primo piano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1906/11/11

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Costruzione del Padiglione della maternità ed infanzia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: Precedente ospedale risalente al 1200.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a croce greca

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: collegate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: p. t.

Genere: in linoleum

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: prospetto su via

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: a motivi animali

Materiali: muratura intonacata

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto sul cortile

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: Antiquo nosocomio aegrorum frequentia - et salubritate urgente novum addimentum - anno MDCCXCII

Tecnica: incisa/o

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto occidentale

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo

Il consiglio Ospitaliero/ preside il dottor Luigi Trovati/ ad incremento di beneficenza ai poveri/ ed a miglior decoro dell'arte/ sulla fronte occidentale/ del maggior nosocomio/ questo lato al sinistro/ eguagliò/ Anno 1878

Tecnica: incisa/o

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: ospedale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: ospedale

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda Ospedaliera della Provincia di Lodi

Indirizzo: Via Fissiraga, 15 - 26900 Lodi LO

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE

Indirizzo da vincolo: PIAZZA OSPEDALE MAGGIORE, 6-8-10 - VIA A. BASSI - VIA SERRAVALLE

Dati catastali: MAPP. 718 parteora FOGLIO 41 MAPP. 196 parte

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1960/11/02

Data di registrazione o G.U.: 13/07/1961

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file: 00332810033284.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE CORTILETTO DELLA SECONDA META' DEL QUATTROCENTO

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file: 00332850033286.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1962/07/17

Data di registrazione o G.U.: 09/11/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file: 00332870033289.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]

Denominazione da vincolo: OSPEDALE MAGGIORE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1962/07/17

Data di registrazione o G.U.: 15/06/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440530000

Nome del file: 00332900033292.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLO SPIRITO SANTO O DELL'OSPEDALE

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1960/11/02

Data di registrazione o G.U.: 13/04/1961

Estensione del vincolo: chiesa

Codice ICR: 2RTI0980090AAAA

Nome del file: 00343540034358.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 480

Nome del file: LO480_0004LOprospetto principale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 480

Nome del file: LO480_0004LOparte prospetto principale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_05

Note: Facciata principale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_06

Note: Vista laterale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_07

Note: Vecchio ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_08

Note: Dettaglio del timpano

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_09

Note: Ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_10

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO480-00061_11

Note: Chiostro interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO480-00061_11.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1723, f. 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1873, f. 7

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1882, f. 7

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bassi A.

Titolo libro o rivista: Ospedale maggiore di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Sigla per citazione: 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Sciolla G. C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Sigla per citazione: 2

V., pp., nn.: pp. 152-153

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: L'oro e la porpora. Le arti a Lodi nel tempo del Vescovo Pallavicino (1456-1597)

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1998

Sigla per citazione: 3

V., pp., nn.: pp. 51-53

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00070 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 70

Codice scheda: LO430-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO480-00061

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Ospedale di S. Spirito della Carità

DESCRIZIONE

Descrizione

L'Ospedale Maggiore è situato accanto alla chiesa di San Francesco e forma insieme alla facciata della chiesa una vasta piazza, al centro della quale si erge il monumento a Paolo Gorini. La facciata presenta una zona centrale in corrispondenza di uno spigolo smussato del prospetto, dal quale le due ali laterali divergono verso l'esterno formando angoli acuti. Questa zona centrale è caratterizzata da quattro lesene giganti di ordine ionico su alti basamenti, ribattute sulla parete. Le due centrali, con interasse più ampio, inquadrano due piani separati da una fascia di balaustrini, aventi tre porte al piano terreno e altrettante finestre al primo piano: in entrambi i casi la luce centrale è più ampia di quelle laterali. Sopra l'architrave a fasce, si trova un ampio timpano triangolare decorato con cornice a dentelli. Al di fuori di questa zona, le due ali del prospetto mostrano invece un bugnato liscio al piano terreno con portale ad arco e finestre rettangolari, nonché, al di sopra di una fascia marcapiano, due file di finestre entrambe dal profilo rettangolare: la prima serie delimitata da cornici, maggiormente aggettanti nella parte superiore. La disposizione interna dell'ospedale è oggi molto diversa da quella originaria e rispecchia a grandi linee quella Settecentesca: il suo uso è adibito a uffici dell'Azienda Sanitaria Locale, oltre ad alcune sale per conferenze e al Museo Gorini, sito nella sala ex-capitolare. L'ingresso, posto oggi in corrispondenza dell'ala destra della facciata, introduce in un cortile porticato sul quale si affaccia una delle due sale decorate dell'edificio, la sala Serena, con affreschi settecenteschi. Sulla sinistra rispetto all'ingresso si accede invece al lungo passaggio che conduce al chiostro della farmacia e quindi alla parte più antica del complesso, dove si può parzialmente distinguere l'antica conformazione a crociera della planimetria e in fondo al quale

è possibile uscire sul lato opposto dello stabile attraverso un accesso secondario.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Il primo nucleo di fondazione dell'Ospedale Maggiore di Lodi risale al XIII secolo, ma è dal sesto decennio del Quattrocento che inizia la storia dell'edificio che vediamo oggi. Nel 1457, infatti, il vescovo di Lodi, Carlo Pallavicino, ottenne di poter riunire tutti gli ospizi presenti nella città in un unico luogo, con la costruzione di un nuovo edificio creato appositamente con questo scopo, che venne iniziato il 6 gennaio 1459. L'architetto è un certo Antonio, al quale nei documenti viene dato l'appellativo di 'inzignerio', e che è stato identificato da Luisa Giordano con Antonio da Lumezzate, il progettista dell'ospedale di Santo Spirito di Brescia. Alla metà degli anni Sessanta dovevano essere già stati realizzati parte delle crociere, la chiesa, i locali per il consiglio, la cancelleria e la spezieria, per opera di maestranze locali dirette dai capomastri Beltramo Pandino e Giovanbattista Comazzo. Ricordiamo che, nei documenti dell'ospedale, compare per la prima volta come maestro da muro il giovane Giovanni Battaggio, primo architetto del Tempio dell'Incoronata. L'ospedale aprì nel 1467, ma i lavori del primo nucleo non dovettero concludersi prima del 1504. Nel corso del XVI secolo furono realizzati altri interventi, soprattutto dal punto di vista decorativo, come nel caso degli affreschi della sala capitolare, realizzati nel 1593 dal pittore Giulio Ferrari. L'attuale disposizione del complesso è il risultato di un rifacimento globale dell'edificio, iniziato alla fine degli anni Sessanta del Settecento su progetto di Isidoro Plana e terminato nel 1795. I lavori furono diretti dal capomastro Pietro Bocca e da suo figlio Giovanni, il quale entro il 1772 realizzò la facciata sulla piazza, che venne tuttavia rifatta già nel 1791 su disegno di Angelo Bassi e dopo l'allontanamento di Bocca e l'arrivo alla direzione dei lavori di Marcellino Segré. Durante il corso del XIX secolo, oltre al restauro del chiostro della farmacia, si progettarono altri interventi di regolarizzazione del complesso, che restarono solo sulla carta.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome compilatore: Gritti, Jessica