Convento di S. Domenico (ex) - complesso

Lodi (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00006/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 6

Codice scheda: LO620-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101931

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00006

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: convento

Denominazione: Convento di S. Domenico (ex) - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Caserma S. Domenico

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Cavallerizza (ex)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via Tito Fanfulla, 2-14

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Foglio/Data: 37/ 1958

Particelle [1 / 3]: 372

Particelle [2 / 3]: 373

Particelle [3 / 3]: 374

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruzione cappella del Rosario

Autore/Nome scelto: Tibaldi, Pellegrino

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione cappella del Rosario

Autore/Nome scelto: Quaresimi, Gerolamo

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: trasformazione della chiesa in cavallerizza

Autore/Nome scelto: Crespi

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lodigiane

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: riadattamento

Denominazione: maestranze lodigiane

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: origine (?)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia
Nel 1253 l'ordine domenicano acquista alcuni edifici nella parrocchia di San Vito e due anni dopo comincia l'edificazione dei corpi di fabbrica adiacenti alla chiesa (primo chiostro).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 20]

Secolo: sec. XIII

Data: 1253/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 20]

Secolo: sec. XIII

Data: 1255/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 20]

Riferimento: chiesa (corpo b)

Notizia sintetica: edificazione

Notizia
Dal 1271 al 1338 si completa la costruzione della chiesa; entro tale data si suppone che i lavori del convento fossero già terminati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 20]

Secolo: sec. XIII

Data: 1271/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 20]

Secolo: sec. XIV

Data: 1338/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 20]

Riferimento: secondo chiostro

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1494 viene annesso l'antico convento sconsacrato delle monache Umiliate di Santa Maria in Vallicella dando luogo alla costruzione di un secondo chiostro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 20]

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 20]

Secolo: sec. XV

Data: 1494/00/00

NOTIZIA [4 / 20]

Riferimento: dormitorio (corpo e)

Notizia sintetica: edificazione

Notizia: Nel 1506 viene costruito un nuovo dormitorio sul lato nord dell'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/00/00

NOTIZIA [5 / 20]

Riferimento: convento

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1517 vengono eseguiti nuovi lavori di ampliamento e adeguamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1517/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1571/00/00

NOTIZIA [6 / 20]

Riferimento: cappella (corpo c)

Notizia sintetica: edificazione

Notizia: La Confraternita del Rosario fa costruire una nuova cappella sul lato est da Pellegrino Tibaldi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [7 / 20]

Riferimento: secondo chiostro

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1603 vengono ultimate le volte del secondo chiostro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

NOTIZIA [8 / 20]

Riferimento: refettorio (corpo e)

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Nel 1625 il refettorio viene abbattuto e poi ricostruito per volontà di mons. Michelangelo Seghizzi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

NOTIZIA [9 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1798 viene redatto l'atto di soppressione del convento di San Domenico; l'intero complesso è destinato a usi militari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

NOTIZIA [10 / 20]

Riferimento: chiesa (corpo b)

Notizia sintetica: rifacimento e variazione d'uso

Notizia
L'ex-chiesa di San Domenico viene adattata a sede della scuola di equitazione, ottenendo uno spazio unitario dalle tre navate originarie. Nel 1807 viene bandito un concorso per la trasformazione della chiesa di San Domenico in cavallerizza coperta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 20]

Riferimento: corpo a

Notizia sintetica: accorpamento

Notizia
Alla caserma è accorpato l'edificio che si affaccia su via Fanfulla e via Lodino, un tempo palazzo Zumalli, ceduto gratuitamente dagli eredi al comune di Lodi. Il nuovo edificio viene adattato a sede del Distretto Militare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nel 1881 viene costruito un edificio adiacente alla cappella del Santissimo Rosario destinato a magazzino e un edificio parallelo alla chiesa, a tre piani, destinato a scuderia cavalli, stanza per le truppe e locali rimessaggio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

NOTIZIA [13 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1930 viene rifatta la copertura e l'intonaco della Cavallerizza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [14 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia
Dopo la seconda guerra mondiale il monastero diventò alloggio di fortuna di circa 45 famiglie e proseguì nel suo declino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Il recupero dell'edificio comincia nel 1956, anno in cui la chiesa entra in possesso dei padri francescani e viene riaperta al culto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 20]

Riferimento: cappella del S.mo Rosario

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1986 vengono restaurati gli affreschi della cappella del Rosario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

NOTIZIA [17 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
In seguito tutto il complesso viene dato in comodato d'uso al Comune di Lodi fino agli anni novanta: dal 1987 la chiesa viene destinata a manifestazioni artistiche e culturali. Nel 1995 il Comune decide di realizzarvi una sede museale e affida i lavori di progettazione agli architetti Sergio Uggetti e Ettore Dellera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

NOTIZIA [18 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1998 la Provincia di Lodi acquista gli immobili dei conventi di San Cristoforo e San Domenico per adibirli, dopo adeguati lavori di ristrutturazione, a sua sede.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 20]

Secolo: sec. XXI

NOTIZIA [19 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: accordo di programma

Notizia
L'edificio fa parte dell'isolato per il cui restauro è stato sottoscritto l'Accordo di Programma: Restauro e adeguamento funzionale dell'isolato di via Fanfulla a Lodi .SOGGETTI COINVOLTI: Regione Lombardia , Provincia di Lodi, Comune di Lodi.
COSTO COMPLESSIVO: Euro 22.084.213.46

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 20]

Secolo: sec. XXI

NOTIZIA [20 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 20]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 20]

Secolo: sec. XVII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: corpo (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: corpi (B, C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: corpo (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: corpo (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio è costituito da una serie di corpi di fabbrica che si articolano intorno a alcuni cortili quadrangolari. Il primo edificio, che si affaccia su via Fanfulla e via Lodino, è l'ex palazzo Zumalli, l'ultima parte ad essere incorporata nel complesso. Proseguendo per via Fanfulla si incontra l'ex chiesa, poi adattata a cavallerizza: è un vasto spazio unitario con copertura a capriate, affiancato sulla destra dall'ex cappella del Rosario, che è costituita da due spazi quadrati di dimensioni diverse, entrambi voltati a vela. Alla ex chiesa sono affiancati sul lato destro due cortili, delimitati da un fabbricato a due piani sul lato verso via Fanfulla e a quattro, per il dislivello del terreno, verso la Costa della Vallicella. Il primo cortile è caratterizzato da un portico con archi a tutto sesto, sorretti da colonne corinzie in serizzo; il secondo reca ancora le tracce di un portico simile murato.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (A)

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (B)

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (C)

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (D, E)

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Materiali: granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpi (A, D, E)

TIPO [1 / 4]

Genere: solaio

Ubicazione: corpo (C)

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiostri

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ambienti a fianco del corpo (C)

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 8

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Qualificazione del tipo: liscio

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: mostra delle finestre

Qualificazione del tipo: neoclassiche

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo D

Collocazione: esterna

Tipo: tondo con busto di personaggio

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: monocromi

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]

Ubicazione: corpo A

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]

Ubicazione: corpo A

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo B

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo B

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]

Ubicazione: prospetto corpo B

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: facciata corpo D

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
IL 9 APRILE 1454/ IN QUESTO EDIFICIO/ ALLORA CONVENTO DI S. DOMENICO/ FRANCESCO SFORZA/ SEGNAVA LA PACE DI LODI/ CHE DIEDE ALL'ITALIA PER MEZZO SECOLO/ TREGUA DI ARMI/ E FU INIZIO/ DEL PERIODO AUREO/ DEL RINASCIMENTO/ IL COMUNE DI LODI 1457 (maiuscola capitale)

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Le strutture murarie e gli intonaci sono in pessimo stato; quasi tutte le decorazioni interne dell'ex complesso ecclesiastico sono andate perdute.

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1990

Data fine: in corso

Note
<CONV302> RSTT=L'intervento è oggetto di un Accordo di Programma promosso con d.g.r. n. VI/45547 dell'8 ottobre 1999.
Il Comitato per l'Accordo di Programma ha approvato l'ipotesi di Accordo e i relativi allegati con delibera di approvazione dell'ipotesi n. VI/49636 del 18 aprile 2000. L'intervento è oggetto di specifico Accordo di Programma sottoscritto il 21 ottobre 2000 tra Regione Lombardia, Provincia di Lodi e Comune di Lodi ed approvato con d.p.g.r. n. 28752 del 15 novembre 2000.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: in disuso

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XIII-XIX)

Uso: complesso ecclesiastico

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XIX-XX)

Uso: caserma

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Lodi

Indirizzo: Via Fanfulla, 14 - 26900 Lodi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: IMMOBILE SITO IN VIA FANFULLA 8-12

Indirizzo da vincolo: VIA FANFULLA, 8-12

Dati catastali: MAPP. 374-373-372 parte

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 1, 4

Codice ICR: 2ICR0044047AAAA

Nome del file: 00343690034369.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: STABILI IN VIA FANFULLA 8-12

Indirizzo da vincolo: VIA FANFULLA, 8-12

Dati catastali: MAPP. 374-373-372 parte

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 1, 4

Estremi provvedimento: 1967/07/26

Codice ICR: 2ICR0044047AAAA

Nome del file: 00343700034371.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Corpo B

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 470

Nome del file: LO470_0089LOcorpo B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Corpo D

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 470

Nome del file: LO470_0089LOcorpo D.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00006_05

Note: Ingresso all'ex convento

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00006_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00006_06

Note: Facciata dell'antica chiesa di San Domenico

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_LO620-00006_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00006_07

Note: Ingresso alla chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00006_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00006_08

Note: Dettaglio delle antiche aperture in facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00006_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00006_09

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00006_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00006_10

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00006_10.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:100

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: EXD10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: EXD10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappe Carlo VI, Lodi città, f. 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Cessato Catasto, Lodi città, c. 250, f. 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, cartella 3217, foglio 2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, mappe Lombardo Veneto, Lodi città, cartelal 2527, foglio 3

Note: <CONV302> FNTH=A 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cessato catasto, Lodi città, cartella 250, foglio 3

Note: <CONV302> FNTH=A 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Note sulla 'gloria' del Quaresmi rinvenuta nella Cappella del Rosario in S. Domenico a Lodi

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Crespi M./ Gellari M./ Gelmetti S.

Titolo libro o rivista: Il complesso conventuale di S. Domenico in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1990

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Bonora, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00030 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 30

Codice scheda: LO430-00030

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00006

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Convento di S. Domenico

DESCRIZIONE

Descrizione
Il convento di San Domenico, nonostante la propria struttura sia il frutto di ampliamenti e modifiche realizzati a partire dalla seconda metà del XIII secolo fino ai primi anni del XVII, denota un aspetto unitario e articolato in modo chiaro.
Giungendo da via Fanfulla, il primo edificio che s'incontra è Palazzo Zumalli, annesso al complesso conventuale solo nel XIX secolo.
Proseguendo sulla stessa strada, ci s'imbatte nell'ex-chiesa, che ha mantenuto, della sua struttura originaria, solamente le murature d'ambito e, nel suo aspetto attuale, si presenta come una sala da maneggio ottocentesca, coperta da un soffitto a capriate lignee. La cavallerizza è, attualmente, chiusa sulla testata nord-orientale da una nicchia rettangolare, mentre in origine la chiesa, suddivisa in tre navate al suo interno, presentava un abside semicircolare.
La facciata, infine, denota una veste neoclassica non particolarmente raffinata, con un ordine a fasce che sostiene un grande timpano triangolare.
Sul lato destro della chiesa, s'inserisce la cinquecentesca cappella del SS. Rosario, costituita da due sale quadrate coperte da volte a vela. Delle originarie decorazioni della cappella rimangono, oggi, solo alcuni brani secenteschi della pittura ad affresco realizzata sulla volta dal pittore lodigiano Gerolamo Quaresmi e rappresentante la Gloria di Gesù tra santi, profeti e sibille.
Alcuni corpi di fabbrica, ospitanti un tempo locali quali il refettorio e la biblioteca, si articolano attorno ai due chiostri, parzialmente porticati, quello piccolo e quello grande, aventi forma quadrangolare. Questa parte del complesso, che

nelle parti interne conserva gustosi frammenti dell'architettura monastica basso medievale, come i capitelli pseudo-corinzi delle colonne del portico, si affaccia sull'attuale via Fanfulla con un composto fronte neoclassico caratterizzato da un bugnato al piano terra e da un ordine di lesene ioniche al primo piano.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Inserito nel centro di Lodi, il convento dei frati domenicani, edificato nella seconda metà del XIII secolo, è dedicato a San Domenico, fondatore dell'ordine.
La costruzione del complesso conventuale si protrae nei secoli. Pur subendo trasformazioni ed ampliamenti, però, la struttura segue uno schema preciso, che riflette le regole di vita dei Domenicani, attraverso un insieme unitario anche se articolato in momenti diversi.
Come è usuale nei conventi, non solo in quelli domenicani, vengono inizialmente costruite le parti architettoniche indispensabili al corretto svolgersi della vita quotidiana: il refettorio, il dormitorio, la sala capitolare, al pian terreno, la biblioteca, al primo piano (parti oggi identificabili nella zona del chiostro adiacente alla chiesa). Inizialmente, i frati utilizzano, per la celebratione di messe, divini offici, pratiche e confessioni, un oratorio sito all'interno dello stesso convento e, solo nel 1271, avviano la costruzione della chiesa, che si protrae fino al 1338.
La chiesa era arricchita da numerose cappelle, delle quali oggi rimane solo quella del SS. Rosario, fatta erigere dalla confraternita ad esso dedicata nel 1582, su progetto dell'architetto Pellegrino Pellegrini detto il Tibaldi.
Nel 1625, viene demolito e ricostruito il refettorio.
Il declino del complesso ha ufficialmente inizio il 23 giugno 1798, con l'atto di soppressione della chiesa e del convento. Un concorso d'appalto del 1807 sancisce la trasformazione dell'ex-chiesa in cavallerizza coperta. Nel 1810, vi si trova la scuola di equitazione, ma già dopo pochi anni la presenza di infiltrazioni d'acqua rende necessaria una nuova perizia tecnica. E' del capitano Fabien una proposta, quantomeno singolare (ma fortunatamente bocciata) di abbattere i muri e il tetto della cavallerizza.
Alla fine del XIX secolo, il palazzo Zumalli (all'angolo tra le vie Fanfulla e Lodino), accorpato alla caserma, viene ceduto dagli eredi al comune di Lodi il quale, a sua volta, lo cede al Demanio Militare che ne fa la sede del Distretto.
Si ricorda, infine, che, nel 1454, Francesco Sforza firma, nel convento di San Domenico, la Pace di Lodi, con cui ottiene definitivamente il possesso del ducato milanese.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome compilatore: Montani, Anna Chiara