

Chiesa di S. Lorenzo - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00024/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 24

Codice scheda: LO620-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101964

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00024

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: fotografia

Tipo scheda: AFRLIMM

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0002983

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO450-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00064

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Piazza San Lorenzo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Giuseppe Garibaldi

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Foglio/Data: 38/ 1980

Particelle: H

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 8]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: Abondio, Antonio

Codice scheda autore: ICCD0-05189

Sigla per citazione: 10000021

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 8]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: da Monte, Giovanni

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 8]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: Piazza, Callisto

Codice scheda autore: ICCD0-02704

Sigla per citazione: 10008314

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [4 / 8]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: Piazza, Martino

Codice scheda autore: ICCD0-02707

Sigla per citazione: 10008317

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [5 / 8]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: de' Conti, Anselmo

Codice scheda autore: ICCD0-08557

Sigla per citazione: 10003461

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [6 / 8]

Ruolo: decorazione battistero

Autore/Nome scelto: Fusta, Davide

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [7 / 8]

Ruolo: decorazione cappella

Autore/Nome scelto: Soncino, Francesco

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [8 / 8]

Ruolo: decorazione cappella

Autore/Nome scelto: Orlando

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XII

Data: 1159/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

In un documento del 1159 viene nominato un Guifredo, preposto di San Lorenzo, per cui si deduce che a questa data essa era già stretta in prepositura, cioè sede del Parroco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XII

Data: 1159/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XII

Data: 1159/00/00

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La chiesa di San Lorenzo fu ampliata con la prosecuzione verso ovest del corpo longitudinale tra la fine del XIV e i primi del XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: cappella del battistero

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Sul lacerto del lato sinistro si intravede la data MCCCL da cui si deduce che la primitiva decorazione della cappella risale a quagli anni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Il preposto Matteo Camola commissiona ai fratelli Piazza la decorazione di tutta l'abside: dal catino alle pareti verticali fino a terra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1538/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1538/00/00

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: cappella del battistero

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: La confraternita della Concezione ordina a Francesco Soncino la decorazione della cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1554/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1554/00/00

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Ad Antonio Abondio de Ascona viene commissionata la decorazione a stucco dell'anfiteatro absidale e a Giovanni da Monte le decorazioni pittoriche e le modifiche che si sarebbero rese necessarie agli affreschi del Piazza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1565/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1565/00/00

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: cappella del crocifisso

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Grazie alla munificenza di Margherita Sangalli Carpani viene decorata l'attuale cappella del Crocifisso (la seconda della navata destra) con un ciclo di affreschi che illustrano le storie di San Francesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574/00/00

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: abside, coro ligneo

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Nel 1578 viene commissionata ad Anselmo de' Conti la realizzazione del coro ligneo dell'abside.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: sistemazione dell'altare

Notizia: Secondo i dettami della Riforma Tridentina l'altare maggiore viene collocato al centro del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1603/00/00

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: cappella del battistero

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Davide Fusta stucca la cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: presbiterio, altare maggiore

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: All'altare maggiore viene aggiunta una terza mensola e viene posto sopra il Tabernacolo un tempietto marmoreo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1715/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1715/00/00

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: carattere generale

Notizia: Viene soppresso il titolo di collegiata che la chiesa di San Lorenzo aveva circa dalle sue origini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1814/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1814/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: cappella del sacro cuore, altare

Notizia sintetica: collocazione

Notizia: Nel 1890 viene collocato l'altare marmoreo nella cappella del Sacro Cuore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: controfacciata, organo

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1894 Gaetano Cavalli realizza il maestoso organo, frutto di un rifacimento del precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Tra i più antichi edifici della città, la chiesa di S. Lorenzo è situata nel centro storico lungo via Garibaldi e prospetta con la sua facciata tipicamente romanica sulla piazza omonima. Il fronte principale è caratterizzato da due lesene semi-cilindriche e da un grande rosone incorniciato in cotto, al di sopra del quale è posta l'edicola con la statua di S. Lorenzo. L'interno si articola in tre navate culminanti in absidi semicircolari. Possenti pilastri su basi sottili e capitelli poligonali scandiscono la navata centrale. Nell'angolo nord est, tra la navata laterale destra e il presbiterio, si addossa lo svettante campanile, mentre sul fianco nord della chiesa si articola il chiostro dell'antica canonica, con portici su tre lati e muro merlato nord

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: intero bene

Tipo: contrafforti

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 2]

Schema: a tre navate

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: navate

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali

colonne originali in pietra rivestite con una camicia cilindrica di mattoni per sostenere le volte in muratura che hanno sostituito l'originaria copertura con capriate di legno

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio a vista

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navate

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: volta

Ubicazione: campanile

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: navata centrale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: navata centrale

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonna

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 13]

Ubicazione: prospetto principale: sopra il portone

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta affrescata

Qualificazione del tipo: con San Lorenzo e Sant' Eugenia

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del rosone

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici e fitomorfi

Materiali: terracotta

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Qualificazione del tipo: con statua di S. Lorenzo

Materiali: terracotta

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 13]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione

Qualificazione del tipo
costituita da archetti incrociati trilobati sorretti da colonnine tortili, compresi entro due fregi a motivi geometrici e fitomorfi

Materiali: terracotta

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 13]

Ubicazione: absidi

Collocazione: esterna

Tipo: archetti pensili

Materiali: terracotta

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 13]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 13]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/06

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: settembre 2001

Data fine: dicembre 2001

Note

<CONV302> RSTT=Restauro degli affreschi, degli intonaci e delle colonne. Realizzazione di nuove vetrate e riparazione serramenti. Rifacimento dell'impianto elettrico, sistemazione delle luci, installazione impianto antifurto.

Sistemazione parti marmoree; pulitura statue e pulitura lampadari in bronzo.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Lorenzo Martire

Indirizzo: Piazza San Lorenzo, Lodi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARR. DI S. LORENZO (SEC.XII)

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00337850033786.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00337870033790.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00337910033794.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00337950033798.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00337990033802.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338030033806.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338070033810.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338110033814.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338150033818.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338190033822.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338230033826.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338270033830.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 13]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1960/03/04

Data di registrazione o G.U.: 25/08/1960

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044062AAAA

Nome del file: 00338310033834.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A: manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro e risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Note: Campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO450_0003LOcampanile.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO450_0003LOfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: LO620-00024_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_02

Note: Vista sud ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_03

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_04

Note: Vista da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_05

Note: Vista da sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_06

Note: Campanile, vista da nord est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_07

Note: Vista da nord est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_08

Note: Facciata, particolare portale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00024_09

Note: Facciata, particolare rosone

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00024_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SLO10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SLO10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SLO10F02

Note: Prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SLO10F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SLO10F03

Note: Campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SLO10F03.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SLO10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SLO10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SLO10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SLO10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Lodi, f. 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, Lodi, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI (1723), Lodi, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto Lombardo Veneto (1887), Lodi, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto (1902), Lodi, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A3

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 234-235

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Le arti minori nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v. II pp. 100-101

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 118-122

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Autore: Sciolla G. C.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: In margine al Maestro di S. Lorenzo

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 172-174

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Autore: Carazzali G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Le chiese del Consorzio del Clero

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 79-110

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi: la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 122-124

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: Francesco Carminati, pittore manierista lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 55-85

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Autore: Lodi guida

Titolo libro o rivista: Lodi : guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 45-46

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 896

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Parrocchia di S. Lorenzo

Titolo libro o rivista: Visita alla chiesa di San Lorenzo accompagnati dalla fede dei nostri padri

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Soluri P.

Funzionario responsabile: Susani Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 2001

Nome: Del Nero Formenti, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2013

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: Sirbec

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00404 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 404

Codice scheda: LMD80-00404

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00024

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa di S. Lorenzo

DESCRIZIONE

Descrizione

Alla torre si addossa il presbiterio, il cui sistema alternato (alla campata centrale ne corrispondono due voltate a crociera in ciascuno dei collaterali) concluso da tre emicicli in linea declina modelli ambrosiani. La volta esapartita con costoloni torici serviti da lesene riconduce però alle sperimentazioni piacentine di influenza oltralpina (cattedrale, S. Donnino, S. Matteo), di cui quella lodigiana è la più compiuta realizzazione, pur rivestita da un decoro eclettico (Romanini 1955). Il sostegno intermedio nord è una colonna (liberata dall'incamiciatura dopo il 1882 e forse proveniente da Lodivecchio) con capitello corinzio romano scalpellato, mentre quello laterizio sud e i relativi archivolti sono rinforzati per sostenere la torre.

Al fianco nord si addossa il chiostro dell'antica canonica, con portici su tre lati e muro merlato nord; la struttura è assai compromessa, ma nel lato est sono riemerse quattro arcate laterizie a tutto sesto bardellonate. L'adiacente passaggio conduce alla corte su cui prospettano le absidi centrale e nord, in cui è raggiunta la piena maturità romanica nell'uso decorativo del laterizio: gli archetti ciechi con lunetta bianca impiegano elementi falcati su peducci modanati; in ossequio alla variatio gerarchica, il loro coronamento va dal toro dell'emiciclo nord, ai denti di sega più sottogronda a gola degli spioventi collaterali, al fregio a rombi più sottogronda a gola degli spioventi del cleristorio, alla successione di toro, denti di sega, rombi e gola dell'abside centrale.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

All'indomani della fondazione di Lodi Nuova il 3 dicembre 1158, per la collegiata di S. Lorenzo, già fiorente in Laus Pompeia (attuale Lodivecchio), fu scelto un sito duecento metri a sud-ovest della cattedrale. Già l'anno dopo il preposito di S. Lorenzo compare in una vertenza, ma la continuità istituzionale non ha necessariamente legami con l'avvio del cantiere, forse da posticipare di alcuni anni. Un'indagine nei sottotetti ha chiarito che si iniziò dalla torre, poi inglobata nel collaterale sud: sulla facciata nord, che prospetta sull'estradosso della volta presbiteriale, si conservano le tre lesene che delineano due specchiature ed il fregio marcapiano a dente di sega, mentre il rinfiacco della volta nasconde gli archetti pensili. La stessa morfologia, con lunette dipinte di bianco secondo l'uso cistercense (Chiaravalle, Cerreto, Morimondo), caratterizza i quattro piani dei prospetti esterni (5 m di lato), coronati da una successiva cella ottagonale. Plausibile è che il piano terra della torre e la relativa campata absidata siano serviti da chiesa provvisoria, in attesa del completamento del cantiere (in analogia al braccio sud del transetto di S. Tommaso ad Acquanegra sul Chiese).

L'ipotesi che il presbiterio avesse avuto una facciata provvisoria, in attesa della triplice navata (Romanini 1955), non ha trovato riscontri. I due setti murari che nel sottotetto sud si innalzano fra seconda e quarta campata sono ornati da fregi a rombi ed archetti, analoghi a quelli absidali, non perché decoro di facciate provvisorie, bensì quali contrafforti già emergenti dal tetto (come ancora nella navata opposta) per contenere le spinte della navata centrale, pensata in origine per le volte. Quelle attuali hanno un profilo cupolato compatibile con la prima fase costruttiva, dilatabile non oltre il tardo XIII secolo per via del frammento di cornice a palmette dipinta in controfacciata. Fra i secoli XV e XVI furono aperte le cappelle ad arcosolio dei lati lunghi, tamponando nella prima campata nord e nella seconda sud gli accessi laterali, di cui resta traccia. "1860 die 24 settembre" è dipinto sul pilastro intermedio sud del presbiterio, a suggello di una fase del restauro purista che si protrasse fino all'inizio del secolo XX, e cui si deve l'incamiciatura dei sostegni (il tassello asportato in quello mediano sud mostra una colonna lapidea con capitello modanato) e altri interventi, fra cui il rimodellamento dei capitelli delle lesene e l'ennesimo rimaneggiamento della facciata.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Scirea, Fabio

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo