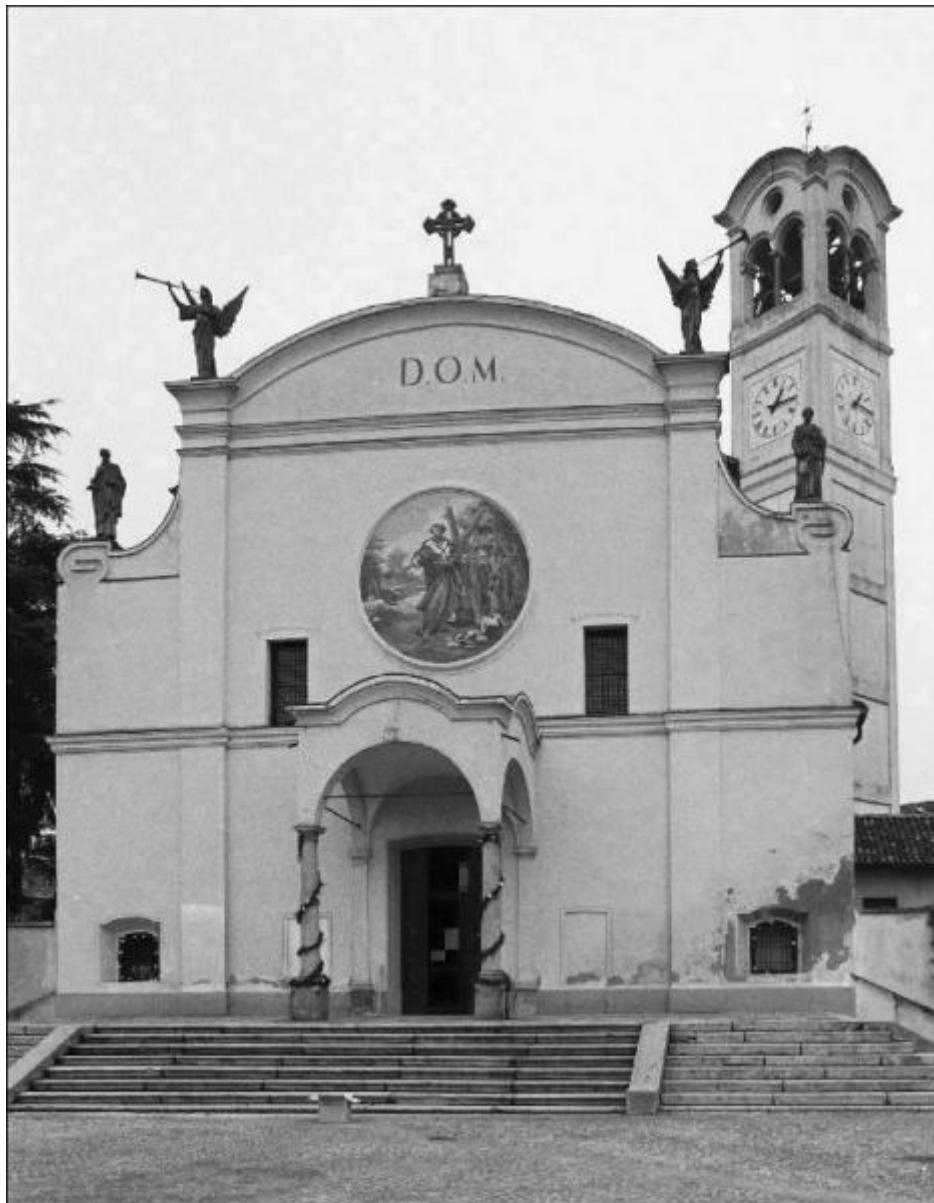


# Chiesa di S. Andrea Apostolo

Zelo Buon Persico (LO)



Link risorsa: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00091/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00091/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 91

Codice scheda: LO620-00091

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 1

### CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: LOSAD10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00062

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO380-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Andrea Apostolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098061

Comune: Zelo Buon Persico

CAP: 26839

Indirizzo: Piazza Italia, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via De Gasperi, 2

CAP: 26839

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Marconi

CAP: 26839

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Zelo Buon Persico

Foglio/Data: 3/ 1965

Particelle [1 / 2]: A

Particelle [2 / 2]: A1

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione organo

Autore/Nome scelto: Riccardi Luigi

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Riferimento all'intervento: costruzione originaria

Fonte dell'attribuzione [1 / 4]: tipologia e tecnica costruttiva tradizionale lodigiana (n.d.c.)

Fonte dell'attribuzione [2 / 4]: affreschi della volta del presbiterio

Fonte dell'attribuzione [3 / 4]: Prima pietra

Fonte dell'attribuzione [4 / 4]: Aliverti G., 1991 (p. 71)

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Riferimento all'intervento: rifacimento apparato decorativo interno

Fonte dell'attribuzione [1 / 2]: tipologia e tecnica costruttiva tradizionale lodigiana (n.d.c.)

Fonte dell'attribuzione [2 / 2]: Aliverti G., 1991 (p. 72)

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 10]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il 24 marzo 1219, in un atto con cui alcuni possidenti in Zelo vendono a Gualtiero Dulciano, cittadino, sindaco, procuratore e messo di Lodi, tutto il castello di Zelo. Tra i venditori è citato anche prete Musso, definito quale "ministro e ufficiale" della chiesa di S. Andrea a Zelo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1219/03/24

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1219/03/24

### **NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

A partire dal 22 gennaio 1518 il beneficio parrocchiale della chiesa di S. Andrea viene passato in commenda al lodigiano

Francesco Barni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1518/01/22

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1518/01/22

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

A partire dal 23 marzo 1518 il beneficio parrocchiale della chiesa di S. Andrea viene passato in commenda al lodigiano Francesco Barni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1518/03/23

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1518/03/23

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

A partire dal 3 luglio 1549 il beneficio parrocchiale della chiesa di S. Andrea viene passato in commenda al lodigiano Francesco Barni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1549/07/03

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1549/07/03

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel corso del XVII secolo il corpo della chiesa è stato oggetto di una ricostruzione complessiva che ha portato alla nascita di un organismo edilizio nuovo. Non si hanno notizie attendibili riguardo l'aspetto della chiesa preesistente. Nell'abside dell'attuale chiesa si ha traccia di un'edificio preesistente decorato con affreschi risalenti al XV secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1872 venne inserito l'organo, opera di Luigi Riccardi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

All'inizio del XX secolo vennero eseguite le decorazioni pittoriche della volta e delle navate della chiesa, con le immagini dei Dottori della Chiesa e degli Apostoli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1980 gli interni della chiesa sono stati restaurati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra il 1988 e il 1989 sono stati restaurati la facciata e i fianchi della chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1988

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1989

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XVII

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE [1 / 2]**

Ubicazione: presbiterio

Individuazione: struttura architettonica e tracce di affreschi nelle lunette

**PREESISTENZE [2 / 2]**

Ubicazione: sacrestia

Individuazione: lapide con iscrizione

## SPAZI

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: navata unica con cappelle laterali e presbiterio

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ambiente unico, parzialmente inglobato in canonica

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. t.; p. 1.; p. 2.; p. 3.; p. 4

Suddivisione verticale: ambiente unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Chiesa ad unica navata con sei cappelle laterali (tre per parte), presbiterio terminale, campanile e sacrestia adiacente, parzialmente inglobata nel moderno edificio della canonica.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]**

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche



Qualificazione del genere: con capitelli dorico-tuscanici

Materiali: pietra

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]**

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco (per quanto visivamente rilevabile)

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco (per quanto visivamente rilevabile)

**TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]**

Ubicazione: sacrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco (per quanto visivamente rilevabile)

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: corpo principale

**TIPO [1 / 4]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappelle laterali

**TIPO [2 / 4]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: presbiterio

**TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: a ombrello

Ubicazione: protiro

#### **TIPO [4 / 4]**

Genere: volta

Forma: a vela

### **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: semplice a quattro falde

Qualificazione della forma: a falde sfalsate

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

### **SCALE**

#### **SCALE**

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: a semi piramide

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo policromo

Schema del disegno: a riquadri geometrici

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

Qualificazione del tipo: raffigurante San'Andrea

Materiali: tasselli lapidei e vitrei policromi

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo

2 [poste ai lati della facciata] raffiguranti S. Andrea e S. Pietro; 2 [ai lati del timpano] raffiguranti angeli music; 1 [a coronamento del timpano] raffigurante la croce

Materiali: pietra/ bronzo

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: protiro

Qualificazione del tipo

a campata con volta a crociera su due colonne con piedistallo e capitelli dorico-tuscanici in pietra, appoggiato alla facciata della chiesa, in corrispondenza del portale d'ingresso

Materiali: pietra/ mattoni/ malta e intonaco

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: voluta

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo

costituita da modanature lineari di stampo classico, percorrente tutta la lunghezza della facciata, e con funzioni di marcapiano per le due finestre quadrangolari di facciata

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

#### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 25]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo

costituita da modanature lineari di stampo classico, percorrente tutta la porzione superiore della facciata, e con funzioni di marcapiano per la definizione formale del timpano arcuato

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

#### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 25]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo

costituito da modanature lineari di stampo classico, ad andamento arcuato con terminazioni in evidenza in corrispondenza dei contrafforti, avente funzioni di coronamento del timpano

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

#### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 25]**

Ubicazione: campanile, cella

Collocazione: esterna

Tipo: bifora con oculo

Qualificazione del tipo: poste su ciascuno dei quattro lati del campanile, con aperture marcate a doppia ghiera

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

#### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 25]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo

su ciascuno dei quattro lati è costituito da modanature di stampo classico ad andamento arcuato con termini lineari piani, con funzioni di coronamento

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 25]**

Ubicazione: campanile, fusto struttura

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: marcapiano e angolari a sporto semplice

Materiali: mattoni/ malta e intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 25]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 25]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Qualificazione del tipo

due incavi simmetrici e laterali rispetto al protiro, probabilmente originati dalla chiusura di antichi accessi secondari

Materiali: muratura/ malta/ intonaco

#### **ELEMENTI DECORATIVI [24 / 25]**

Ubicazione: campanile, sommità

Collocazione: esterna

Tipo: insegna

Qualificazione del tipo: croce con banderuola segnamento

Materiali: metallo/ verosimilmente ferro battuto

#### **ELEMENTI DECORATIVI [25 / 25]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: finestra

Qualificazione del tipo: finestre laterali strombate terminanti superiormente con profilo mistilineo arquato

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: sacrestia, interno

Genere: lapide

Tipo: prima pietra

Trascrizione testo: 1418

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: facciata, esterno

Tipo: iscrizione dedicatoria

Trascrizione testo: D.O.M. [sigla di Deo Optimo Maximo]

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco, vernice

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2001/01

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2001, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1874

Data fine: 1874

Descrizione intervento: non determinabile dalla documentazione d'archivio.

### RESTAURI [2 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1921

Data fine: 1921

Descrizione intervento: non determinabile dalla documentazione d'archivio.

### RESTAURI [3 / 5]

Riferimento alla parte: presbiterio

Data inizio: 1977

Data fine: 1979

Descrizione intervento: messa in luce degli antichi affreachi nelle lunette.

### RESTAURI [4 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1987

Data fine: 1989

Descrizione intervento

integrazione, parziale sostituzione e ridipintura degli intonaci della facciata./ sostituzione della raffigurazione ad affresco nell'oculo della facciata, con mosaico.

### **RESTAURI [5 / 5]**

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data inizio: 1980

Data fine: 1980

Descrizione intervento: restauro dell'apparato pittorico.

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Andrea Apostolo

Indirizzo: piazza Italia

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona Bianca per Attrezzature a carattere collettivo.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAD10F01

Note: facciata

Nome del file: SAD10F01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAD10F02

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SAD10F02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAD10F03

Note: interno da ingresso verso abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SAD10F03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAD10F04

Note: interno da abside verso ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SAD10F04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAD10F05

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SAD10F05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ZELO BUON PERSICO

Nome del file: LO380\_0001ZE facciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ZELO BUON PERSICO

Nome del file: LO380\_0001Zefacciata e fianco sx.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: veduta della facciata della chiesa

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: veduta dell'interno della chiesa

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SAD10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SAD10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, scala 1:100

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SAD10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SAD10T02.dwg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale, 1722-23, zelo fg.4.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1867, zelo, fg. 7..

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1867, zelo, fg. 8..

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1897, zelo, fg. 8

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 5

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Dizionario storico-geografico del lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1886

Sigla per citazione: 1

V., pp., nn.: pp. 567-578

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Sigla per citazione: 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Autore: Pignotti R.

Titolo libro o rivista

Al limite del lago Gerundio : indagine storico-agraria del Paultese fra il Lambro e l'Adda nel comprensorio della Muzza

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1981

Sigla per citazione: 3

V., pp., nn.: pp. 38-39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Autore: Pettinari L.

Titolo libro o rivista: Il paultese : storia e attualità

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1982

Sigla per citazione: 4

V., pp., nn.: pp. 44-54

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

Sigla per citazione: 5

V., pp., nn.: v. VIII pp. 540-543

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Sigla per citazione: 6

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Autore: Aliverti G.

Titolo libro o rivista: Agellum : Zelo Buon Persico

Luogo di edizione: Zelo Buon Persico

Anno di edizione: 1991

Sigla per citazione: 7

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Enciclopedia Milano

Titolo libro o rivista: Enciclopedia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Sigla per citazione: 8

V., pp., nn.: p. 732

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Soluri, P.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Ferrario, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2001

Nome: Pincioli, Gianmario

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina