Santuario Beata Vergine di Caravaggio

Codogno (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00112/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00112/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 112

Codice scheda: LO620-00112

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 8

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102515

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO370-00011

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00058

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Santuario Beata Vergine di Caravaggio

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine di Caravaggio

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Santuario della Madonna di Caravaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098019

Comune: Codogno

Indirizzo: Viale Alessandro Manzoni, 10(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Indirizzo: Via Adda
CAP: 26845

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Codogno

Foglio/Data: 18

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Albino Carlo Antonio

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Giovanni Battista da Calza

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: progetto cupola

Autore/Nome scelto: Squassi Giuseppe

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: costruzione altari

Autore/Nome scelto: Natali Francesco

Codice scheda autore: ICCD0-02002

Sigla per citazione: 10007610

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Il santuario viene eretto su un preesistente sacello. L'attuale santuario sorse sul luogo di un'edicola con l'immagine della Madonna di Caravaggio, ritenuta miracolosa e spostata nel 1710 in una collocazione più degna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1711

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1711

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Il 13 settembre 1711 viene postata la prima pietra. Il santuario venne costruito, su disegno dell'architetto Carlo Antonio Albino, tra il 1711 e il 1714.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1711/09/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1711/09/13

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia: Nel 1721 vengono conclusi i lavori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721

Validità: ca.

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Rivestimenti di marmo della cripta e degli altari laterali, ultimazione del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: cupola

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Nel 1844 venne eretta la cupola della chiesa, progettata dall'ingegnere Giuseppe Squassi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1844

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1844

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: altari

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Francesco Natali si occupò delle quadrature dei tre altari, realizzati nel 1720.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Le decorazioni murali risalgono al 1944-45 su lesene, pareti e cupola.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1944

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1945

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1711

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1714

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.

Suddivisione verticale: a campate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La pianta del tempio è a croce greca, con il braccio longitudinale notevolmente dilatato, studiata in modo da incorporare in un tutto unico ed unitario la cripta, sita in posizione centrale. La struttura in mattoni pieni a corsi regolari è protetta da una copertura a falde con rivestimento in coppi. Il tempio è caratterizzato da un forte slancio verticale, dato dai tre ordini che si succedono ascensionalmente dal più basso, fortemente ancorato al terreno, al più alto, costituito dalla cupola e dalla parte superiore della facciata. Il primo ed il secondo ordine sono caratterizzati da lesene a doppia bisaccia, rispettivamente doriche e ioniche, su alti plinti con interposte nicchie e delimitati da cornici aggettanti. L'alto timpano è fiancheggiato da quattro piccoli e snelli obelischi, una leggera cupola a bulbo fa da coronamento all'insieme. La decorazione interna a stucchi dorati mosaici e pitture, presenta reminescenze berniniane e grazie tardobarocche. La cripta è a otto archi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a croce greca

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. interrato-1

Schema: a sviluppo assiale

Forma: mistilinea

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: bracci anteriori

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: abside

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: corpo principale

TIPO [3 / 4]

Genere: cupola

Forma: emisferica

Ubicazione: deambulatorio cripta

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a T

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Quantità: 1

Collocazione: alle estremità

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: obelisco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a volute

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/07/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: santuario

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: santuario

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Fabbriceria della Chiesa della Beata Vergine di Caravaggio

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLA BEATA VERGINE DI CARAVAGGIO

Indirizzo da vincolo: VIA MANZONI

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1921/01/28

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Art 20: restauro/ manutenzione ordinaria

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 15 aprile 1975, art. 24

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F01

Note: facciata

Nome del file: SMD10F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F02

Note: prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMD10F02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F03

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMD10F03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F04

Note: interno da ingresso verso abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMD10F04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F05

Note: interno da abside verso ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMD10F05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F06

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMD10F06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMD10F07

Note: cappella ipogea

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMD10F07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CODOGNO

Nome del file: LO370_0011CDfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CODOGNO

Nome del file: LO370_0011CDinterno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: La facciata della chiesa

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: l'interno della chiesa

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SMD10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SMD10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SMD10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SMD10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Catasto Teresiano, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Lombardo Veneto, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Codogno paese

Titolo libro o rivista: Codogno : un paese, la sua storia, la sua anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 82-86

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Palazzina D.

Titolo libro o rivista: Cenni storici di Codogno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 196-200

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 1171-1172

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Comune Codogno

Titolo libro o rivista: Comune di Codogno

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Codogno Guida

Titolo libro o rivista: Codogno Guida della città

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Ongaro E./ Marubbi M./ Zambarbieri A.

Titolo libro o rivista: L'architettura rurale nel basso Lodigiano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Dell'Orto, Micol

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2000

Nome: Soluri, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina