Ponte di S. Rocco

Vimercate (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00097/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00097/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 97

Codice scheda: MI100-00097

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410065

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102212

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: infrastrutture e impianti

Definizione tipologica: ponte

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ponte di S. Rocco

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Ponte di Ezzelino

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: 1999, AA.VV., Guida d'Italia/ Lombardia

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Porta de Moirano

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione
2005, Vergani, G. A., Il complesso del ponte di San Rocco a Vimercate/ Identita' e storia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Cavour

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
L'accessibilità al bene è totale.

Vimercate, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:
Milano, Stazione FS Porta Garibaldi, linea S8 e R, Carnate FS interscambio autobus Nord-Est trasporti, linea Z318 (Vimercate - Carnate - Usmate Velate), linea Z319 (Vimercate - Ronco Briantino);
Metropolitana linea 2, direzione del capolinea Cologno Nord, quindi autobus Nord-Est trasporti, linea Z322 (Cologno Nord M2 - Trezzo sull'Adda), linea Z323 (Cologno Nord M2 - Vimercate).

Trasporto pubblico su strada:

Autobus Net (Nord-Est trasporti):
linea Z307 Cologno Nord M2 - Burago - Vimercate;
linea Z312 Gessate M2 - Vimercate;
linea Z315 Gorgonzola M2 - Vimercate;
linea Z317 Vimercate - Correzzana;
linea Z318 Vimercate - Carnate - Usmate;
linea Z319 Vimercate - Ronco Briantino;
linea Z320 Arcore Stazione FS - Vimercate;
linea Z321 Monza FS - Trezzo sull'Adda;
linea Z322 Cologno Nord M2 - Trezzo sull'Adda;
Linea Z323 Cologno Nord M2 - Brugherio - Concorezzo - Vimercate.

Trasporto privato su strada:
SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo direzione est via SP 527 (ex SS 527) Monza - Saronno - Busto Arsizio, per Nova Milanese, Muggiò, Monza, direzione est via SP 2 per Concorezzo, Vimercate;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza direzione est via SP 2 per Concorezzo, Vimercate;
A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Agrate Brianza direzione ovest via SP 121 e SP 13, direzione nord via A51 Tangenziale Est, uscita Vimercate;
A51 Tangenziale Est, uscita Vimercate;
A52 Tangenziale Nord, uscita Cologno Monzese, direzione nord via A51 Tangenziale Est, uscita Vimercate.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vimercate

Foglio/Data: 42/ 1960

Particelle: nn

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Barabini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione
bibliografia: 2005, Vergani, G. A., Il complesso del ponte di San Rocco a Vimercate/ Identita' e storia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione del ponte

Denominazione: maestranze romane

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione della porta fortificata

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 25]

Secolo: sec. III

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 25]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [2 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione del ponte a cinque arcate

Notizia
La complessa vicenda costruttiva del ponte si è svolta nell'arco di secoli, secondo una cronologia che oggi appare definita. La prima fase databile al III-IV secolo d.C., in tarda età imperiale, coincide con la costruzione del ponte a cinque arcate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 25]

Secolo: sec. III

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 25]

Secolo: sec. IV

NOTIZIA [3 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione del ponte

Notizia
Al X-XI secolo si riferisce il parziale intervento di ripristino del ponte con la ricostruzione di alcune porzioni di arcate danneggiate dalle piene del torrente Molgora.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 25]

Secolo: sec. X

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 25]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [4 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione di una prima porta

Notizia: All'XI secolo risale la costruzione di una prima porta del borgo, della quale non rimangono tracce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 25]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 25]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [5 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione della porta occidentale

Notizia
Al XII-XIII secolo risale la costruzione di una nuova porta alla testata occidentale, con la parziale ricostruzione di alcuni rostri e il rifacimento di talune porzioni di rivestimento dei prospetti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 25]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 25]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [6 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione della pila centrale

Notizia
Tra il XII e il XIII secolo sono stati effettuati lavori di sistemazione di alcune porzioni di paramento murario della pila centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 25]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 25]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [7 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere di sistemazione e modifica

Notizia
Ad un arco temporale compreso tra il XII-XIII secolo e il XVI secolo si riferiscono il tamponamento del fornice della pila occidentale, l'erezione delle murature di spalla a lato dell'arco di accesso della torre occidentale e l'interramento delle pile occidentali, conseguente ad interventi di tamponatura al piede delle stesse.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 25]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 25]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [8 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione della porta orientale

Notizia
Tra il 1360 e il 1370 si colloca l'erezione di una porta a torre sulla seconda arcata orientale, con la sostituzione di alcuni archivolti delle arcate del ponte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 25]

Secolo: sec. XIV

Data: 1360/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 25]

Secolo: sec. XIV

Data: 1370/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifica delle spallette del ponte

Notizia
Al 1582 risale probabilmente la sostituzione dei medioevali parapetti laterali del ponte con spallette in lastre di pietra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 25]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 25]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [10 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifica delle spallette del ponte

Notizia
Tra la metà del XVII secolo e la metà del successivo si colloca la sostituzione delle spalle del ponte con balaustre a colonnine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 25]

Secolo: sec. XVII

Data: 1650/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 25]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia
La cartografia del Catasto Teresiano riporta nettamente il sito del ponte, con impianto corrispondente a quello giunto sino ad oggi. E' interessante rilevare la condizione dello spazio circostante lo storico attraversamento del torrente, che risulta occupato da un fabbricato sulla sponda ovest, direttamente collegato al ponte, mentre è libero a nord e lungo tutta la sponda orografica sinistra (ad est), dove lo spazio è un'ampia platea stradale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 25]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 25]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [12 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione e modifica

Notizia
Tra il 1819 e il 1820 fu compiuto un consistente intervento di sistemazione dell'antico manufatto, con l'abbattimento dell'arcata orientale e delle due balaustre a colonnine a lato del ponte, sostituite da spallette in lastre di arenaria. Quindi la sistemazione dei fianchi dell'accesso, del piano carrabile, del letto del torrente sotto le arcate, la sistemazione di alcune porzioni di paramento murario della pila centrale, la tamponatura del fornice della pila occidentale e l'intonacatura del ponte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riconoscimento del valore monumentale

Notizia
Dopo secoli di oblio, a partire dall'Ottocento il ponte fortificato di San Rocco ha destato una sempre maggiore attenzione di storici e studiosi che ne hanno affermato la fortuna critica, seppur inizialmente legata alla rivisitazione in chiave romantica del passato. In questo senso va letta la testimonianza di Cesare Cantù e Michele Sartorio che nel 1836 ne hanno riconosciuto il valore monumentale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

NOTIZIA [14 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione e modifica

Notizia
Tra il 1850 e il 1899 sono state abbattute le spallette di rinfianco dell'arco di accesso alla torre occidentale, col probabile tamponamento della residua porzione a lato meridionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1850/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia
La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta il sito del ponte a cavaliere del torrente Molgora. La rappresentazione in mappa del luogo è interessante anche perché efficacemente il disegno evidenzia la struttura fortificata delle murature alle testate del ponte e l'alveo del torrente ampliato in una ansa che lambisce il margine stradale all'intersezione, in particolare con il Terraggio della Pace.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Fino a pochi decenni or sono la torre ad est ospitava nella specchiatura soprastante l'arco ribassato della porta di accesso le tracce evidenti della parte centrale dell'affresco dipinto nel 1856 da Giuseppe Barabini, raffigurante Santo Stefano che presenta un devoto alla Madonna col Bambino tra i santi Rocco e Cristoforo. Il dipinto, ancora leggibile nei primi decenni del Novecento, è pressoché del tutto scomparso, restando in opera l'intonaco di supporto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 25]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

NOTIZIA [17 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione e modifica

Notizia: Alla fine del XIX secolo si fa risalire il tamponamento alla base della pila orientale, con l'interramento dell'arcata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 25]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1890/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 25]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1899/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: analisi costruttiva e tipologica

Notizia
Della tipologia e del sistema costruttivo del ponte si interessò nel 1957 Luigi Penati, il quale per primo mise in evidenza la differenza costitutiva e, quindi, cronologica, tra la struttura del ponte, che fece risalire all'XI secolo, e le torri assegnate ad un'epoca successiva. La tesi di Penati, dapprima ignorata da Bascapè e Perogalli nello studio sui castelli lombardi, è stata invece ripresa e approfondita da Mario Mirabelli Roberti il quale, nell'imminenza dell'intervento di restauro curato

dalla Soprintendenza Archeologica della Lombardia, inviò il 27 dicembre 1966 una lettera al sindaco di Vimercate affermando, contrariamente al Penati, che il ponte di San Rocco non è un manufatto medioevale bensì «con tutta probabilità l'unico ponte romano in pietra di tutta la Lombardia, e perciò, anche se assai guasto [...] opera di eccezionale importanza archeologica e storica». La posizione di Mirabelli Roberti è stata ripresa da Augusto Merati nel 1968 in uno studio caposaldo sul ponte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1968/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [19 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nell'Archivio comunale di Vimercate è documentata l'opera di restauro dell'antico manufatto, sezione Lavori Pubblici, cartella "Lavori di restauro al ponte di San Rocco, 1966-1974". Durante i lavori - concentrati sulle due arcate occidentali, limitando altri interventi alla sostituzione e al reintegro di ciottoli e conci di laterizio - fu ripristinato un fornice per il deflusso delle acque preesistente al piede del pilone ovest, varco murato in epoca imprecisata e riconosciuto come fedele all'impianto originario del ponte dagli storici Augusto Merati e Mario Mirabella Roberti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1966/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [20 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: intervento di sistemazione del letto fluviale

Notizia
Su richiesta della Soprintendenza Archeologica, nel 1970 l'Amministrazione Comunale intervenne ripulendo il letto del torrente, operazione che liberò dall'interramento il pilone occidentale restituendo slancio alle arcate romane del ponte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

NOTIZIA [21 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: manutenzione delle torri

Notizia
Risale al 1973 un intervento di manutenzione delle torri, promosso dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Milano. In tale occasione si operò sulla torre a levante revisionando i coppi, integrando lacune della tessitura muraria di laterizio, e ricostruendo il muretto alquanto degradato addossato a sinistra della facciata. Sulla torre occidentale l'intervento comportò principalmente la ricorsa dei coppi, la sostituzione dei travetti della copertura e il restauro dell'arco della monofora alla sommità della parete a nord.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/00/00

NOTIZIA [22 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione piano carrabile

Notizia
Nel 1989 il piano carrabile è stato sistemato, sostituendo il manto d'asfalto con una pavimentazione a ciottoli di fiume e due carradore in serizzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 25]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

NOTIZIA [23 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra i mesi di luglio e ottobre 2002 è stato condotto un restauro dell'antico complesso, svoltosi con un generale intervento di pulitura, risanamento e consolidamento della struttura muraria. Sulla facciata orientale, dopo il consolidamento, sono state stese velature neutre per unificare l'intonaco originario laddove erano presenti gli affreschi del Barabini, ormai del tutto persi e rievocati in un pannello collocato alla base della torre orientale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 25]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/07/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 25]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/10/00

NOTIZIA [24 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione del nuovo ponte sul torrente Molgora

Notizia
Con il primario obiettivo della salvaguardia dell'antico complesso fortificato, unico punto di attraversamento del torrente Molgora nei percorsi di attraversamento del centro storico di Vimercate, l'Amministrazione Comunale ha promosso il progetto di un nuovo ponte poco più a valle, realizzato nel 2004.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 25]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 25]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

NOTIZIA [25 / 25]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ipotesi di pedonalizzazione

Notizia
Negli ultimi anni è stata approfondita l'ipotesi di limitare l'attraversamento del ponte a pedoni e biciclette, escludendo del tutto i veicoli a motore. La notizia è riportata sulle pagine del quotidiano "Il Cittadino", così in sintesi: "Chiudere il ponte di San Rocco alle auto. No all'intenso traffico di veicoli, sì a pedoni e biciclette. Così propone il Piano urbano del traffico (Put) stilato su incarico di Palazzo Trotti dalla Ci.tra, società guidata da Giorgio Goggi, già estensore del documento di pianificazione redatto nel 1996 per volontà dell'esecutivo Flumiani e tuttora in vigore. Migliorare la circolazione nei Terraggi, scoraggiare il traffico di attraversamento del centro storico ampliando la fascia di ztl [...] Il ponte di San Rocco sarà pedonalizzato".
Al momento dell'aggiornamento della scheda, giugno 2012, l'ipotesi non ha ancora avuto concreta attuazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 25]

Secolo: sec. XXI

Data: 2010/02/16

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 25]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/06/00

Validità: ante

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Ponte a schiena d'asino a quattro arcate, di sviluppo in metri 28,50 x 4,38, con murature in elevazione aperte da fornice ad arco a tutto sesto, costituente la porta fortificata di Moirano; ponte a struttura continua in muratura portante di ciottoli di fiume con rivestimento di masselli di ceppo e serizzo, tamponata con mattoni e ciottoli, murature in elevazione della porta in muratura portante di ciottoli di fiume e mattoni di laterizio; porzioni limitate di copertura su travatura lignea con manto a coppi di laterizio

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: prospetto Est

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

Materiali: tempera

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1969/00/00

Data fine: 1969/00/00

Descrizione intervento: pulitura, risanamento e consolidamento della struttura muraria

Ente responsabile: SBAP MI

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2002/07/00

Data fine: 2002/10/00

Descrizione intervento: pulitura, risanamento e consolidamento della struttura muraria

Ente responsabile: SBA MI

Nome operatore: Studio Cappelletti e Tocci, Monza

Ente finanziatore: Società Italiana per il Gas di Torino

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: ponte

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: ponte

Uso [2 / 2]: difensivo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Vimercate

Indirizzo: Piazza Unità d'Italia, 1 - 20871 Vimercate MB

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2010

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1984

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Istituto Italiano dei Castelli

Codice identificativo: MI093001

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI093001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065B

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152490065B

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065C

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152490065C

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065D

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152490065D

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065H

Note: Contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152490065H

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410065_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410065_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Istituto Italiano dei Castelli

Codice identificativo: MI093002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI093002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065A

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152490065A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065E

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152490065E

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065F

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152490065F

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152490065G

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 152490065G

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-00097_012

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-00097_013

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-00097_014

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_014.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-00097_015

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_015.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-00097_016

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_016.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-00097_017

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_017.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-00097_018

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00097_018.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-00097_019

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-00097_019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-00097_020

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_MI100-00097_020.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-00097_021

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-00097_021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-00097_022

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-00097_022.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-00097_023

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-00097_023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-00097_024

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_MI100-00097_024.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia. Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI100-00045

V., pp., nn.: v. I pp. 104-104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2001

Nome: Rocca, Filippo

Ente: Politecnico di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00065 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 65

Codice scheda: 3o190-00065

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00097

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102212

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate (MB), Ponte di S. Rocco

DESCRIZIONE

Descrizione
A Vimercate la via Cavour, antico decumano, è l'asse di riferimento della porzione architettonicamente più unitaria della cittadina, dove la sequenza quasi ininterrotta di edifici a cortina ha un fondale di grande rilievo nel Ponte di S. Rocco, sul Torrente Molgora che lambisce il nucleo storico, a sud-est. L'eccezionalità del luogo è anche nella duplice funzione del manufatto: ponte e, con la fortificazione a torre, porta del borgo medioevale, unica sopravvissuta alle demolizioni ottocentesche.
Il ponte "a schiena d'asino" su quattro arcate, lungo 28,50 metri e largo poco meno di 4 metri e mezzo, è di pietra a blocchi, con rivestimento di masselli di ceppo e serizzo. Prevalente è la struttura portante in muratura di laterizio mista a ciottoli di fiume per le due torri fortificate alle estremità. La torre occidentale ha pianta trapezoidale, con pareti a lato e portale ad arco a doppia corona, una in mattoni sovrapposta ad una in pietra nella quale emerge un volto scolpito. L'elevazione presenta due ordini di feritoie ed archi aggettanti verso est. La torre orientale ha pianta rettangolare e arco a tutto sesto in mattoni, con muratura superiore chiusa e pareti laterali traforate da piccole buche. La specchiatura soprastante l'arco rivela le tracce dell'affresco dipinto nel 1856 da Giuseppe Barabini, raffigurante S. Stefano che presenta un devoto alla Madonna col Bambino tra i SS. Rocco e Cristoforo. Il dipinto, ancora leggibile nei primi decenni del Novecento, è pressoché del tutto scomparso, rievocato in un pannello collocato alla base della torre orientale.
La salvaguardia dello storico passaggio sul torrente ha visto l'Amministrazione Comunale impegnata nella costruzione di un nuovo ponte poco più a valle, realizzato nel 2004.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nell'ampio patrimonio culturale di Vimercate ha un ruolo di rilievo il ponte di S. Rocco: opera di eccezionale importanza archeologica e storica che, unico caso in Lombardia, nella porzione più antica risale all'età romana.
La vicenda costruttiva si è svolta nell'arco di secoli, a partire dalla prima fase databile al III-IV secolo d.C., in tarda età imperiale, coincidente con la costruzione del ponte a cinque arcate. Nel XII secolo il ponte fu fortificato innalzando una prima torre, porta di accesso al borgo lungo il perimetro delle mura medioevali. La Porta de Moriano, allora più bassa della struttura attuale, è citata nel 1153. Due secoli dopo fu sopraelevata la torre esistente ed eretta una seconda torre ad est, portando il complesso vicino all'aspetto attuale.
Nel corso del tempo sono stati numerosi gli interventi di modifica, adeguamento e restauro. Anteriore al Seicento è l'interramento della base dell'arcata occidentale, poi liberata nel 1970 con lo scavo dell'alveo.
Dopo secoli di oblio, a partire dall'Ottocento il ponte ha destato una sempre maggiore attenzione di storici e studiosi che ne hanno affermato la fortuna critica, seppur inizialmente legata alla rivisitazione in chiave romantica del passato. In quel secolo, il ponte fu spesso rappresentato in stampe e illustrazioni, acquisendo quella immagine aulica che divenne simbolo dell'identità culturale della cittadina.
Tra il 1819 e il 1820 fu compiuto un consistente intervento sull'antico manufatto, con la demolizione dell'arcata orientale e la sistemazione dell'alveo. Col generale riassetto sono state rinforzate le pareti a fianco dei portali, il piano carrabile con la posa a lato delle spallette in lastre di arenaria, la chiusura del varco di deflusso delle acque di piena nella pila occidentale e l'intonacatura del ponte.
Con l'ultimo restauro del 2002 è stato effettuato un generale intervento di consolidamento della struttura muraria, di pulitura e risanamento esteso all'intonaco della torre orientale laddove era presente l'affresco di Giuseppe Barabini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando