

Manifattura di porcellane d'arte Tiziano Galli

Aicurzio (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00265/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 265

Codice scheda: MI100-00265

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150040028

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura industriale e produttiva

Definizione tipologica: complesso produttivo

Denominazione: Manifattura di porcellane d'arte Tiziano Galli

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Setificio di Castelnegrino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108002

Comune: Aicurzio

Località: Commenda - Castel Negrino

Altre vie di comunicazione: Strada Comunale per Verderio

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà privata limita l'accesso all'esterno.

Aicurzio, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria S8 Milano P. Garibaldi - Carnate - Lecco, interscambio Carnate-Usmate linea Z316-Di;

linea ferroviaria R Milano P. Garibaldi - Carnate - Bergamo, interscambio Carnate-Usmate, linea Z316-Di;

linea ferroviaria R Seregno - Carnate, interscambio Carnate, linea Z316-Di.

Autobus Net (Nord-Est trasporti):

linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate-Usmate FS (Trezzo sull'Adda - Busnago - Bellusco - Sulbiate - Aicurzio - Bernareggio - Carnate-Usmate FS);

Trasporto privato su strada:

SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo direzione est via SP 527 (ex SS 527) Monza - Saronno - Busto Arsizio, per Nova Milanese, Muggiò, Monza, direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco, Sulbiate, Aicurzio;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco, Sulbiate, Aicurzio;

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Cavenago di Brianza direzione nord via SP 176 per Bellusco, Sulbiate, Aicurzio;

A51 Tangenziale Est uscita Vimercate direzione est via SP 2 per Bellusco, Sulbiate, Aicurzio.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito non è edificato e corrisponde ad una vasta campagna estesa su 292,12 pertiche, cui è assegnato il numero particellare 225, identificata nel sommario di mappa aratorio con moroni, proprietà del Signor Pasqualino Carlo Francesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

Nella cartografia del Catasto Lombardo Veneto il sito non risulta edificato; è peraltro già disegnata, all'interno del lotto al numero particellare 85, l'area quadrangolare su cui sarà successivamente costruito il fabbricato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia

Nella cartografia del Nuovo Catasto Terreni il sito risulta in parte edificato con un fabbricato allineato alla Strada Comunale per Castel Negrino, cui è assegnato il numero particellare 367, contiguo al lotto pertinenziale al numero 368. Si tratta di un setificio, attivo nella prima metà del Novecento sino all'insediamento della Manifattura di porcella d'arte Tiziano Galli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione, cartografia IGM

Notizia

A partire dal terzo decennio del Novecento l'insediamento produttivo è strutturato da fabbricati in progressivo ampliamento sino all'impianto consolidato, registrato dalla cartografia dell'Istituto Geografico Militare alla soglia storica del 1937.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attività

Notizia

Nel 1955 il ceramista Tiziano Galli (Milano, 1908 - Castel Negrino di Aicurzio, 1986) lascia ai soci la sede milanese di via Ambrogio Figino 11 della ditta Galli & C., fondata nel 1945 e subito affermatasi nella produzione ceramica impiegando alla metà del secolo oltre trenta persone. Contestualmente, l'artista si trasferisce a Castel Negrino e avvia la

nuova Manifattura di porcellane, dove continua a lavorare sino alla morte; tre anni più tardi, nel 1989, anche il laboratorio di Castel Negrino cessa l'attività.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Con la chiusura della Manifattura di porcellane d'arte Tiziano Galli, il fabbricato storico, dove si conservava ancora parte degli impianti dell'originario setificio, è avviato ad una nuova destinazione. L'edificio è stato totalmente ristrutturato e trasformato in residenza tra la fine del Novecento e i primi anni del Duemila; la fotografia aerea dell'8 settembre 2004 documenta l'avvenuta trasformazione del sito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t., p. 1

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Nucleo edificato con impianto planimetrico di forma rettangolare ad "U "su corte interna, elevato su due piani, totalmente ristrutturato e trasformato in residenza; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio; solai dell'edificio originario su travatura metallica; copertura su capriate lignee con tetto a padiglione, manto a coppi di laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza senza sfalsamento piani fabbrica

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'edificio è stato trasformato in seguito alla totale ristrutturazione

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: setificio

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: manifattura di porcellane

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.G.T., adozione 2012

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150040028_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150040028_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00265_002

Nome del file: A-MI100-00265_002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00265_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00265_003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00265_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00265_004.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00265_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00265_005.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00265_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00265_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/10/09

Codice identificativo: A-MI100-00265_007

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-00265_007.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-00265-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borgonovo G.

Titolo libro o rivista: La Parrocchia di Aicurzio ed il S.Crocefisso di Campegorino/ memorie storiche e preghiere

Luogo di edizione: s.e., Aicurzio

Anno di edizione: 1931

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacconi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Provincia di Milano, Touring Club Italiano, Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Gennaro A.

Titolo libro o rivista: Vivere Aicurzio/ Periodico di informazione del Comune di Aicurzio

Luogo di edizione: Amministrazione Comunale, Aicurzio

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: Anno XIV, n° 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando