

# Corte del Dosso - complesso

Bellusco (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00656/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 656

Codice scheda: MI100-00656

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150170004

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00656

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Qualificazione: a corte

Denominazione: Corte del Dosso - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte della denominazione: 1985, Arlati A., Bellusco nella storia, nell'arte e nella fotografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108006

Comune: Bellusco

Indirizzo: Corte del Dosso

Altre vie di comunicazione: Via Rimembranze

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Manzoni, 1

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà privata limita l'accessibilità all'esterno.

Bellusco, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria S8 Milano P. Garibaldi - Carnate - Lecco, interscambio Carnate-Usmate linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS;

linea ferroviaria S9 Albairate - Milano Lambrate- Seregno, interscambio Monza, linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda;

linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso, interscambio Monza, linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda;

linea ferroviaria R Milano P. Garibaldi - Carnate - Bergamo, interscambio Carnate-Usmate, linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS;

linea ferroviaria R Seregno - Carnate, interscambio Carnate, linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS.

Autobus Net (Nord-Est trasporti):

linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate-Usmate FS ( Trezzo sull'Adda - Busnago - Bellusco - Sulbiate - Aicurzio - Bernareggio - Carnate-Usmate FS);

linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda (Monza - Concorezzo - Agrate Brianza - Vimercate - Burago Molgora - Bellusco - Sulbiate - Mezzago - Ornago - Roncello - Busnago - Colnago - Cornate d'Adda - Porto d'Adda - Trezzo sull'Adda);

linea Z322-As Cologno Nord M2 - Trezzo sull'Adda (Cologno Nord M2 - Vimercate - Bellusco - Sulbiate - Mezzago - Busnago - Trezzo sull'Adda - Burago Molgora - Ornago - Roncello - Colnago - Cornate d'Adda - Porto d'Adda).

Trasporto privato su strada:

SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo direzione est via SP 527 (ex SS 527) Monza - Saronno - Busto Arsizio, per Nova Milanese, Muggiò, Monza, direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco;

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Cavenago di Brianza direzione nord via SP 176 per Bellusco;

A51 Tangenziale Est uscita Vimercate direzione est via SP 2 per Bellusco.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bellusco

Foglio/Data: 10/ 1967

Particelle: 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 179, 180, 181, 183, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 403

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, culturale e artistico

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel XVII secolo il sito della corte, di proprietà della famiglia Vimercati, era abitato dalle famiglie Burati e Rota.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1599/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della risulta parzialmente edificato con un impianto solo in parte riconducibile all'odierna corte. E' rilevato un solo fabbricato, con pianta ad U appena pronunciata, il cui sedime corrisponde alla porzione nord-est della corte, lungo l'attuale via Manzoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel sommario della mappa del Catasto Teresiano al sito della corte è assegnato il numero 138 (ex 97) ed è indentificato "Corte e Fabricha Del Sig. Vimercati". Contiguo a nord è l'orto, al numero 137 (ex 94).

A quel tempo, lo stesso Sig. Vimercati risulta proprietario della vicina campagna di 8,6 pertiche milanesi al numero 136, tenuta ad aratorio avitato, e di una vasta campagna al numero 155, estesa su 252,12 pertiche milanesi, a sud, oltre la strada per Vimercate, tenuta ad aratorio avitato con moroni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta nettamente individuato il sito della corte, cui è assegnato il numero particellare 138. L'impianto è ampliato e costituito dalla riforma del fabbricato più antico a nord e da un nuovo edificio a sud a delimitare la corte aperta. L'edificato ottocentesco è corrispondente a quello giunto sino ai nostri giorni; non tragga in inganno l'iniziale individuazione dell'edificio che delimita la corte a nord, il cui sedime ampliato è dapprima rappresentato senza soluzione di continuità ad ovest e successivamente rettificato col corretto sedime dell'edificio principale dell'attuale corte, rilevato col numero 750 nell'allegato di rettifica datato 1880 della mappa catastale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia

La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma il sito della corte, unificata al numero 138, rappresentato con l'impianto giunto sino ai nostri giorni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1837 il sito della corte è proprietà del marchese Gaetano Perego.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Fu il marchese Gaetano Perego ad avviare la ristrutturazione della corte, ampliando l'esistente con il fabbricato rurale a meridione, consistente in «sette stalle con fienili e portico in sette campate», edificato nel 1853 sul posto di «un forno con davanti un portichetto e un pollaio».

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Secondo la documetazione riportata dalla fonte, il fabbricato a cinque fornici con due loggiati sovrapposti ai livelli superiori fu costruito tra il 1880 e il 1886.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La corte attraverso il Novecento è passata di proprietà dapprima alla famiglia Cornaggia, quindi alla "fattora" Attilia Orrigoni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: ante

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: corpo principale

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t., p. 1, p. 2

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Nucleo edificato con impianto planimetrico di forma rettangolare a corte aperta, con fabbricati elevati su due e tre piani; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio mista a ciottoli e pietra, con pilastri di laterizio su base lapidea; corpo principale su tre piani aperto da un porticato a cinque campate e loggiati superiori; solai su travatura lignea; copertura su capriate lignee con tetto a tre falde e a padiglione, manto a coppi di laterizio.

### **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza senza sfalsamento piani fabbrica

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Collocazione: interna

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Realizzazione di coperture con lamiere e cemento amianto.

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1853/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: ristrutturazione/ ampliamento ala meridionale

**RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1880/00/00

Data fine: 1886/00/00

Descrizione intervento: ampliamento ala nord-ovest

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione scarsa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]**

Strumenti in vigore: P.G.T., adozione 2008

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]**

Strumenti in vigore: P.R.G., 1992

### **STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]**

Strumenti in vigore: Regolamento edilizio, 1975

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150170004\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150170004\_001

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004\_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150170004\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004\_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150170004\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004\_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150170004\_004

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004\_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150170004\_005

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656\_007

Nome del file: A-MI100-00656\_007.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656\_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00656\_006.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656\_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00656\_008.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656\_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00656\_009.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656\_010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00656\_010.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656\_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00656\_011.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-00656\_012

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-00656\_012.JPG

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-00656-CTR\_001.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegrini, C.

Titolo libro o rivista: Belusco nella Pieve di Vimercate/ Memorie storiche raccolte dal Parroco Sac. Carlo Pellegrini

Luogo di edizione: Monza, Tipografia Artigianelli

Anno di edizione: 1903

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arlati A.

Titolo libro o rivista: Bellusco nella storia, nell'arte e nella fotografia

Luogo di edizione: Bellusco, Amministrazione Comunale

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI100-00009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2002

Nome: Rocca, Filippo

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia