

Villa Borella, Rossi, De Sabata

Besana in Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00733/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 733

Codice scheda: MI100-00733

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150210010

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Borella, Rossi, De Sabata

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süß F., Ville della Brianza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108008

Comune: Besana in Brianza

Indirizzo: Via Roma, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Piazza Umberto I°

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Vittorio Emanuele II

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In treno: linea ferroviaria Milano Porta Garibaldi-Monza-Carate Calò-Lecco
(http://it.wikipedia.org/wiki/Ferrovia_Monza-Molteno)

In autobus: Autolinee Brianza Trasporti sulla linea: Z226 Besana B (FS) - Biassono - Monza (Ospedale S. Gerardo)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrascripti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: origine della famiglia

Notizia

La famiglia Borella deriva dall'antico casato sotto la denominazione Secco Borella che ebbe fondazione con il conte Giovanni Antonio (XV sec-1498), tra i principali personaggi della corte visconteo sforzesca

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: possessioni fondiari

Notizia

Il feudo di Vimercate sarà rilevato nel 1739 dal conte Gian Battista Trotti di Vimercate, unito in matrimonio alla nobildonna discendente della casata ed ultima erede Giulia Seccoborella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Alla metà dell'Ottocento fu edificata la dimora giunta sino a noi dapprima sotto il nome di Villa Borella, cui si aggiunsero le identità dei successivi proprietari Rossi e, da ultimo De Sabata. Fu infatti dimora del grande direttore d'orchestra Victor De Sabata (1892 -1967).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia

Nella cartografia dell'Istituto Geografico Militare pubblicata nel 1888 è riportata correttamente nell'impianto che comprendeva anche un vasto giardino, distribuito a nord, verso il piazzale Umberto I e soprattutto verso sud, con la sua parte più consistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

La villa fu abitata nel periodo estivo dalla contessa Borella, talché nella memoria della comunità di Besana rimangono i ricordi delle frequentazioni di personalità illustri che giungevano a ridosso del parco della dimora a bordo di carrozze a due e quattro tiri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

ai primi del Novecento la villa fu lasciata dai nobili Secco Borella, ai quali subentrarono dapprima la famiglia Rossi quindi il tenore Victor De Sabata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

tra le due guerre la villa fu lasciata e posta in vendita. Il Comune di Besana, in quel momento alla ricerca di una sede rappresentativa adeguata, acquistò l'immobile per la somma di 120.000. Divenuta di proprietà pubblica fu adeguata alla funzione di Municipio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche e ampliamenti

Notizia

il rapporto originario tra la dimora e le pertinenze è stato del tutto alterato in seguito agli interventi della seconda metà del Novecento su parte del giardino, sia a sud, con una scuola e un edificio per servizi comunali, sia sul lato opposto con la costruzione dello scalone di accesso diretto dalla piazza Umberto I.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

per quasi un decennio, dal 1969 al 1976, in alcuni locali della villa è stata allestita la biblioteca civica, poi trasferita diverse volte prima della definitiva ubicazione all'interno della Villa Prinetti, Miotti, Filippini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: piano nobile

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scalinata

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: rampa continua curvilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: rampa continua curvilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: con greche perimetrali

Schema del disegno [2 / 2]: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: municipio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Victor De Sabata

Data acquisizione: 1934/00/00

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: 2009, proprietà

Indicazione specifica: Comune di Besana in Brianza

Indirizzo: Via Roma, 1 - 20045 Besana in Brianza (MB)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: l'edificio lungo l'asse raccolto dalla scalinata, verso piazza Umberto I, a nord

Nome del file: A-MI100-00733 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150210010_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150210010_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00733_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00733_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00733_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la facciata a sud, sulla corte, alterata dall'impianto dell'ascensore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00733 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: scorcio dell'edificio, lato a nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00733 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: dettaglio delle decorazioni a soffitto di un salone

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00733 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: elementi costruttivi e illusione pittorica alla base della lanterna centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00733 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Besana in Brianza Villa Borella.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Besana in Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Besana in Brianza Villa Borella.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Memorie di Besana in Brianza

Luogo di edizione: Besana

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: MI230-00274

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Besana nella pieve di Agliate oltre il Lambro

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MI230-00032

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Besana in Brianza 1869/ 1989 immagini di vita

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00031

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Dondena, Elisabetta

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 30190-00007 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 30190

Numero scheda: 7

Codice scheda: 30190-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00733

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Besana in Brianza, Villa Borella, Rossi, De Sabata

DESCRIZIONE

Descrizione

Nel centro di Besana in Brianza, al limitare dei due nuclei inferiore e superiore, si trova la Villa Borella, Rossi, De Sabata, antica presenza che, in posizione alquanto rilevata sulla vasta platea del piazzale Umberto I°, ampliata tra il 1835 e il 1940, domina lo spazio urbano e denuncia il ruolo di rilievo della casata dei Borella nella secolare vicenda del territorio.

L'edificio è collocato nella parte più ampia del lotto dalla forma irregolare, rastremato verso sud ed allargato in forma di curva a nord. Orientato su un asse nord-est sud-ovest, ha pianta rettangolare disegnata su schema di simmetria con alcune addizioni, modeste verso sud con l'abbozzo di due ali laterali e un lieve pronunciamento centrale, decisamente marcato a nord. Su questo lato è, infatti, l'affaccio principale della villa, caratterizzato da un avancorpo centrale semiottagonale, innalzato di un intero piano oltre il filo di gronda. Sul lato opposto, il prospetto è oggi pesantemente condizionato dalla sovrastruttura in metallo e vetro dell'ascensore, installato in anni recenti.

Prevale nell'insieme architettonico il modello della villa eclettica con citazioni dei più illustri esempi della tradizione neoclassica, qui rielaborate in maniera originale.

La pianta dell'edificio è organizzata sull'asse verticale sul quale si aprono tre ambienti di rappresentanza, dal vestibolo d'ingresso alla sala tonda che ha il proprio riscontro nella facciata nord con l'avancorpo semiottagonale, passando per l'ampio salone centrale, quadrato ad angoli smussati. Impostate simmetricamente sono tre sale principali per parte, lo scalone a rampa curvilinea e la scala secondaria con accesso al piano cantinato. Al piano primo la distribuzione mantiene lo schema con l'aggiunta della scala che collega il terzo livello ricavato nella torretta.

Alla caratterizzazione formale della dimora concorre l'apparato decorativo delle facciate, geometricamente risolte con

dipinture policrome che danno risalto alle partiture dei pieni e delle aperture. Non di meno, gli ambienti interni presentano coerenza stilistica con decorazioni a fresco, stucchi e geometrie cromatiche, derivazione compiuta dello spirito eclettico che identifica ancora oggi la dimora, pur con qualche alterazione conseguente all'adattamento all'uso pubblico con l'insediamento del Municipio.

E' notevole il salone d'onore all'angolo nord-ovest, oggi Sala del Consiglio, con richiami alla tradizione neoclassica nell'identificazione di due distinti ambienti per il tramite di pilastri ottagonali che alla funzione strutturale aggiungono connotazioni di stile con i capitelli corinzi a stucco. L'intraprendenza del progetto è altresì sottolineato nell'atrio centrale, massimo livello di coerenza con l'accentuata rappresentatività dello spazio spinto verso l'alto attraverso una prima ampia apertura balconata al piano nobile, una seconda minore a livello del sottotetto, e concluso dalla luminosa lanterna.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La villa fu edificata alla metà dell'Ottocento come residenza della famiglia Borella, antico casato sotto la denominazione Secco Borella che ebbe fondazione con il conte Giovanni Antonio (XV sec-1498), tra i principali personaggi della corte visconteo sforzesca.

Inviato dal duca di Milano Galeazzo Maria Sforza in qualità di ambasciatore presso il Re Ferrante d'Aragona, ebbe in dotazione il feudo di Borello (oggi Borrello Calabro Laureana di Borrello), dal quale derivò il cognome distintivo identificato secondo i rami di discendenza nelle famiglie Seccoborella, Borella de' Secchi e Borella.

Nel 1475 fu nominato dal Duca di Milano conte di Vimercate, ricevendo in dotazione il feudo e i territori della Pieve. Il conte fu anche Governatore di Pavia e di Piacenza, commissario ducale a Parma ed aggregato al Consiglio Segreto di Milano dal 1493 alla sua morte.

Secoli più tardi il feudo fu rilevato nel 1739 dal conte Gian Battista Trotti di Vimercate, unito in matrimonio alla nobildonna discendente della casata ed ultima erede Giulia Seccoborella.

Alla metà dell'Ottocento fu edificata la dimora giunta sino a noi dapprima sotto il nome di Villa Borella, cui si aggiunsero le identità dei successivi proprietari Rossi e, da ultimo De Sabata. Fu, infatti, dimora del grande direttore d'orchestra Victor De Sabata (1892 -1967).

Nella cartografia dell'Istituto Geografico Militare pubblicata nel 1888 è riportata correttamente nell'impianto che comprendeva anche un vasto giardino, distribuito a nord, verso il piazzale Umberto I° e soprattutto verso sud, con la sua parte più consistente.

Abitata nel periodo estivo dalla contessa Borella, nella memoria della comunità di Besana rimangono i ricordi delle frequentazioni di personalità illustri che giungevano a ridosso del parco della dimora a bordo di carrozze a due e quattro tiri. La popolazione attendeva con trepidazione la nobiltà alla festa del paese che concludeva le sagre popolari e con questa la stagione della villeggiatura con il rientro a Milano dei signori.

Tra le due guerre la villa fu lasciata e posta in vendita. Il Comune di Besana, in quel momento alla ricerca di una sede rappresentativa adeguata, acquistò l'immobile per la somma di 120.000 lire per poi trasferirvi i propri uffici municipali.

Il rapporto originario tra la dimora e le pertinenze è stato non poco alterato in seguito agli interventi della seconda metà del Novecento su parte del giardino, sia a sud, con una scuola e un edificio per servizi comunali, sia sul lato opposto con la costruzione dello scalone di accesso diretto dalla piazza Umberto I°.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando