Villa Prinetti, Miotti, Filippini

Besana in Brianza (MB)

Link risorsa: http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00743/

Scheda SIRBeC: http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00743/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 743

Codice scheda: MI100-00743

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150210020

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2009/08/00

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Prinetti, Miotti, Filippini

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: 1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süss F., Ville della Brianza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108008

Comune: Besana in Brianza

CAP: 20842

Indirizzo: Via Luigi Viarana, 14

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Roma

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
In treno: linea ferroviaria Milano Porta Garibaldi-Monza-Carate Calò-Lecco (http://it.wikipedia.org/wiki/Ferrovia_Monza-Molteno)

In autobus: Autolinee Brianza Trasporti sulla linea: Z226 Besana B (FS) - Biassono - Monza (Ospedale S. Gerardo)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: origine della famiglia

Notizia
La famiglia Prinetti, che edificò la dimora, ha antiche origini, documentata a partire da Giovanni Prinetti, membro del Consiglio di Riviera d'Orta e console di Miasino nel 1492.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1492/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1492/00/00

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: personaggi della famiglia

Notizia
La famiglia Prinetti si trasferìi a Milano ai primi del XVIII secolo, ampliando il proprio ruolo di influenza con figure di rilievo con Giovanni Emanuele, inviato straordinario e ministro plenipotenziario onorario, ufficiale mauriziano su Reale Decreto di Sua Maestà Umberto I°, ottenendo poi il titolo di Conte nel 1891.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1891/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Acquistati nel 1801 alcuni terreni nell'area centrale di Besana Inferiore dalle proprietà della Chiesa di Santa Caterina, alienati in seguito alla soppressione napoleonica, la villa fu edificata per volontà del conte Ignazio Prinetti, figlio di Giulio, nato nel 1754 e sposato con Giuseppina Borsini Pestalozza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Alla fine del secolo XIX la dimora fu acquistata dalla famiglia Miotti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
All'inizio del Novecento la dimora passò ai Filippini che per volontà testamentaria degli ultimi proprietari Giacomo, Caterina e Virginia nel 1989 ne fecero donazione al Comune di Besana al fine di farne un polo di attività sociali e culturali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Le volontà degli ultimi proprietari hanno trovato riscontro pochi anni dopo la donazione della dimora al Comune, quando fu presa in Consiglio Comunale la decisione di stanziare una prima somma di 600 milioni di lire per il rifacimento del tetto dell'edificio, alquanto ammalorato e che per questo rischiava di veder compromesso l'intero stabile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel decennio successivo sono seguiti altri interventi a completamento della sistemazione dell'intera villa e del parco, oggi esteso su oltre 25.000 metri quadrati. L'importante progetto di recupero è stato condotto di concerto con la Sovrintendenza alle belle arti di Milano, destinando gli ambienti al piano terra a sala per esposizioni e mostre, il piano primo alla biblioteca civica e ad archivio il piano sottotetto

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1994/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/03/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riduzione del parco

Notizia
Il parco recuperato ed aperto al pubblico è stato smembrato per una piccola porzione, ceduta al vicino ospedale, già Villa Viarana, per realizzare l'attuale accesso dalla Via Sanzio e i nuovi parcheggi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile)

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio costituito da muratura continua e solai a travatura lignea.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: piano terra

Genere: a parquet

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia sottogronda

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a dentelli

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: biblioteca/ sala espositiva

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: famiglia Filippini

Data acquisizione: 1989/00/00

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: 2009, proprietà

Indicazione specifica: Comune di Besana in Brianza

Indirizzo: Via Roma, 1 - 20045 Besana in Brianza (MB)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PARCO MIOTTI MIGLIAVACCA

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

Estremi provvedimento: 1952/03/22

Data notificazione: 1952/03/22

Nome del file: i78_1.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Nome del file: MI100-00743_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: il fronte della villa lungo via Viarana

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00743 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00743_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00743_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00743_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00743_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la corte d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00743 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: al piano terra, la sala della cucina, con gli originari arredi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00743 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: l'affaccio della villa al parco, verso nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00743 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: la facciata a sud della serra, lungo il margine del parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00743 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Besana in Brianza Villa Prinetti Miotti Filippini.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150210020_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150210020_001

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Besana in Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Besana in Brianza Villa Prinetti Miotti Filippini.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Besana in Brianza 1869/ 1989 immagini di vita

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00031

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Memorie di Besana in Brianza

Luogo di edizione: Besana

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: MI230-00274

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Besana nella pieve di Agliate oltre il Lambro

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MI230-00032

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

Sigla per citazione: 00000152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Dondena, Elisabetta

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00008 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o190-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00743

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Besana in Brianza, Villa Prinetti, Miotti, Filippini

DESCRIZIONE

Descrizione
Il nucleo storico di Besana in Brianza e, in particolare, della porzione detta Superiore, è strutturato da un fitto tessuto edilizio addensato a cortina lungo strade di ridotto calibro che risalgono sinuose un poggio naturale. La particolare giacitura del terreno della zona è del resto ben percepibile da nord, dove la Villa Prinetti, Miotti, Filippini si affaccia sul vasto parco, allargato su un pendio e delimitato al bordo da fitte alberature a filare.
La visita attraverso l'itinerario interno all'abitato storico offre l'occasione di cogliere il salto di scala tra la dimora e gli edifici circostanti. Dopo una curva la villa appare improvvisa, distinguendosi nettamente sull'intorno a partire dall'impianto ad U, nel quale il corpo principale è arretrato e preceduto da una corte delimitata da due ali attestate alla via Viarana e da una muratura aperta dal cancello centrale tra due colonne e da due passi pedonali a lato. Alla maggiore altezza rispetto agli edifici contigui si aggiungono gli elementi di caratterizzazione formale delle facciate, di chiara impronta neoclassica dichiarata del resto dai timpani simmetrici.
Tutti i prospetti presentano richiami stilistici, con il piano terra finito a bugnato, le aperture incorniciate da mostre arricchite al piano primo da un timpano rettilineo, le lesene doriche delle testate concluse superiormente da un timpano, le cornici marcapiano e sottogronda tra motivi a onde e dentelli.
Sul cortile la facciata principale presenta al piede un triportico ad archi ellittici a sesto ribassato, impostati su colonne di pietra. Dalla galleria, tamponata con vetrate, si accede agli ambienti interni che conservano al piano terra l'originaria distribuzione delle sale e qualche elemento di riferimento storico negli infissi decorati e nei pochi arredi rimasti.
La facciata a nord prospetta sul vasto parco esteso sino al limitare della proprietà con una più ampia porzione a sinistra che costituiva l'originario parco di Villa Viarana, divenuto poi l'Ospedale di Besana. La ricca dotazione arborea di faggi,

querce, castagni e tigli si distingue per alcuni alberi isolati divenuti secolari, accanto ad altri che si addensano a macchia attorno alla serra e a radure a prato solcate da percorsi che avvicinano tre bronzee sculture di Aligi Sassu, realizzate tra il 1983 e il 1996.
La villa, oggi utilizzata al piano terra per mostre ed esposizioni, ospita la Biblioteca civica, intitolata al cittadino Peppino Bressi, prematuramente scomparso. Allestita al primo piano, è dotata di un patrimonio librario di oltre 40.000 volumi, recentemente arricchito con la donazione del fondo Angelo Salvioni. Accanto, la sede dell'associazione Amici dell'Arte di Aligi Sassu, artista molto legato all'ambiente e alla cultura espressa nella secolare vicenda della Brianza.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La villa fu edificata tra la fine del Settecento ed i primi anni dell'Ottocento (convenzionalmente risulta datata al 1801) dai nobili Prinetti che la abitarono sino alla fine del secolo.
La famiglia di antiche origini ha documentata genealogia con Giovanni Prinetti, membro del Consiglio di Riviera d'Orta e console di Miasino nel 1492. Trasferiti a Milano ai primi del XVIII secolo, i Prinetti ampliarono il proprio ruolo di influenza con figure di rilievo, tra le quali quella di Giovanni Emanuele, inviato straordinario e ministro plenipotenziario onorario, ufficiale mauriziano su Reale Decreto di Sua Maestà Umberto I°, ottenendo poi il titolo di Conte nel 1891.
Acquistati nel 1801 alcuni terreni nell'area centrale di Besana Inferiore dalle proprietà della Chiesa di Santa Caterina, alienate in seguito alla soppressione napoleonica, la villa fu edificata per volontà del conte Ignazio Prinetti, figlio di Giulio, nato nel 1754 e sposato con Giuseppina Borsini Pestalozza.
La dimora poteva contare anche su un vasto parco digradante lungo il naturale pendio a nord, sistemato in senso paesaggistico. Il compendio fu ulteriormente ampliato dopo i primi anni del Novecento con l'area di pertinenza della vicina Villa Viarana, riadattata come sede dell'Ospedale pubblico.
Dai fondatori la villa passò per via ereditaria dapprima alla famiglia Miotti e da questa ai milanesi Filippini che la utilizzarono come residenza durante il periodo estivo ed autunnale.
Restaurata alla fine degli anni Sessanta, la villa rimase ai Filippini sino alla scomparsa degli ultimi figli. Per volontà testamentaria di Giacomo, Caterina e Virginia Filippini nel 1989 la dimora venne lasciata in donazione al Comune di Besana al fine di farne un polo di attività sociali e culturali.
Le volontà degli ultimi proprietari hanno trovato riscontro pochi anni dopo, con la decisione presa in Consiglio Comunale di stanziare una prima somma di 600 milioni di lire per il rifacimento del tetto dell'edificio, alquanto ammalorato e che per questo rischiava di veder compromesso l'intero stabile.
Nel decennio successivo sono seguiti altri interventi a completamento della sistemazione dell'intera villa e del parco, oggi esteso su oltre 25.000 metri quadrati.
L'importante progetto di recupero è stato condotto di concerto con la Sovrintendenza alle Belle Arti di Milano, destinando gli ambienti al piano terra ad esposizioni e mostre, il piano primo alla biblioteca civica e ad archivio il piano sottotetto.
Il parco recuperato ed aperto al pubblico è stato recentemente smembrato per una piccola porzione, ceduta al vicino ospedale, già Villa Viarana, per realizzare l'attuale accesso dalla via Sanzio e i nuovi parcheggi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando