

Villa Segramora - complesso

Biassono (MB)



Link risorsa: <http://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-00962/>

Scheda SIRBeC: <http://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00962/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 962

Codice scheda: MI100-00962

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150230003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Milano

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2009/06/06

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Segramora - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108009

Comune: Biassono

CAP: 20853

Indirizzo: Via Segramora 16, 20

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà privata limita l'accessibilità all'esterno.

Biassono, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria FS R Milano Porta Garibaldi - Molteno - Lecco, stazione Biassono-Lesmo Parco;

linea ferroviaria FS R Milano Porta Garibaldi - Carnate - Bergamo, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221;

linea ferroviaria FS S8 Milano Porta Garibaldi - Carnate - Lecco, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221;

linea ferroviaria FS S9 Milano S. Cristoforo - Seregno, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221, stazione interscambio Lissone - Autobus AGI linea z234;

linea ferroviaria FS S11 Milano Porta Garibaldi - Chiasso, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221, stazione interscambio Lissone - Autobus AGI linea z234.

Autobus AGI (Brianza Trasporti):

linea z221 Sesto S. Giovanni (MI-FS) - Monza - Carate Brianza - Giussano - Mariano Comense (Sesto S. Giovanni - Monza - Vedano al Lambro - Biassono - Macherio - Sovico - Albiate - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Mariano Comense);

linea z234 Vedano - Lissone - Muggiò (Vedano al Lambro - Biassono - Sovico - Macherio - Lissone - Muggiò)

Trasporto privato su strada:

Strada Nazionale dei Giovi (SP 35 ex SS 35 Genova - Ponte Chiasso), uscita Cesano Maderno direzione est via Tangenziale Sud, per Desio, Lissone, Biassono;

Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (SS 36 Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Lissone direzione est per Biassono;

Strada provinciale 527 Bustese (SP 527 ex SS 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio), da Monza verso nord, direzione Vedano al Lambro, Biassono;

Autostrada Milano - Brescia (A4 E64) uscite Monza direzione nord per Biassono, Agrate Brianza direzione nord via Tangenziale Est (A51), uscita Vimercate direzione ovest via SP 45 e SP 7 per Biassono.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La villa Segramora fu edificata nel Settecento con un impianto articolato da diversi fabbricati, consolidatosi nel successivo secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1838/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito risulta edificato con un impianto non corrispondente a quello rilevato alle successive soglie storiche e giunto sino ad oggi. L'edificio riconoscibile ai numeri particellari 491 e 492, è individuato con una pianta articolata e continua, a comprendere un giardino prospiciente la strada di accesso alla villa. Il luogo è identificato casa da massaro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

Nella carta topografica del Brenna del 1838 e in quella del 1843 la villa della famiglia Segramora compare delineata secondo uno schema a L con corte chiusa interna, piuttosto simile all'attuale; ma vi manca una precisa indicazione dell'esistenza del giardino e non è neppure riportata la proprietà, mentre è indicato un "Casino Sperati", modesta costruzione di forme vagamente tardo-neoclassiche tuttora esistente a nord della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1843/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta nettamente individuato il sito della villa, costituito da un insieme aggregato di fabbricati a formare una corte chiusa principale accanto ad altri spazi aperti di pertinenza. Tra i fabbricati, al numero particellare 491 il corpo principale della villa con pianta ad L, e il fabbricato addossato ad ovest, anch'esso ad L e così giunto sino ad oggi, identificato col numero 492.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia

La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma l'impianto della villa ora organizzata in forma del tutto corrispondente a quanto giunto sino ad oggi. Risulta a questa soglia storica il corpo principale della villa, al quale è assegnato il numero 232, al quale sono contrapposti ad ovest il fabbricato ad L, numerato 492, e a sud - col numero 491 - il fabbricato pertineziale minore a chiusura della corte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Interventi di restauro e riordino sono stati rilevati negli anni Novanta, nel corso della campagna di rilevazione dei beni architettonici e ambientali condotta su Biassono, collocati a quel tempo «in anni recenti».

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/11/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La villa Segramora è oggi interessata da un intervento di ristrutturazione. Secondo quanto appare nel cartello identificativo, posto sul cancello che delimita a sud la proprietà, l'intervento che riguarda l'abitazione risale alla Denuncia

di inizio di attività datata 19/04/2006, n° 68/2006, firmata dall'architetto Davide Brambilla, anche direttore dei lavori, con la responsabilità della sicurezza firmata dall'architetto Elena Pagani e l'esecuzione delle opere riferita all'Impresa Chiesa S.r.l. di Lissone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/04/19

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: torre angolare

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso edificato con impianto planimetrico articolato da fabbricati, il principale dei quali con pianta ad L, disposti ortogonalmente ad originare corti e spazi pertinenziali estesi ad un vasto giardino piantumato; edifici elevati su uno e due piani, con una torretta in elevazione sino al terrazzo al quarto livello, costituiti da muratura continua in laterizio; solai su travatura di legno e metallo; copertura su capriate lignee con tetto a padiglione, manto a coppo in laterizio.

PIANTA

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: a L

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, artt.10, 12, 13

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T., adozione 2012

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., varianti 2000-2006

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1993

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-00962_02

Note: vista prospettica del prospetto sul cortile interno da via Segramora

Nome del file: MI100-00962_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-00962_01

Note: vista prospettica da via Segramora

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00962_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Biassono Villa Segramora.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150230003_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150230003_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-00962_03

Note: vista prospettica zona ingresso da via Segramora

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-00962_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-00962_04

Note: particolare corpo di fabbrica lungo via Segramora

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-00962_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00962_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00962_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00962_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00962_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00962_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00962_009.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00962_010

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00962_010.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00962_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00962_011.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00962_012

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00962_012.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-00962_013

Note: aerofotografia con individuazione del sito

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-00962_013.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Biassono

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Biassono Villa Segramora.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Data: 1894/00/00

Nome del file: Biassono_villa segramora_catasto 1894.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-00962-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

Sigla per citazione: 00000152

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viganò P.

Titolo libro o rivista: Storia di Biassono

Luogo di edizione: Bologna, Scuola Grafica Salesiana

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo Civico "Carlo Verri" Biassono

Luogo di edizione: Biassono, Comune di Biassono

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Biassono tra verde e cultura/ Le Ville e il Museo

Luogo di edizione: Biassono, Comune di Biassono, G.R.A.L.

Anno di edizione: 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Colombo, Giusy

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o290-00007 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o290

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3o290-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00962

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Biassono, Villa Segramora

DESCRIZIONE

Descrizione

La villa, inserita nel centro del paese e ben distinguibile nel contesto, presenta una pianta a L circondata da un giardino privato e da altri corpi di fabbrica, in prossimità di via Segramora, come la portineria. E' caratterizzata da due piani fuori terra; all'intersezione delle due ali vi è una torre a tre piani fuori terra. Il prospetto principale è evidenziato, al piano terra, da un portico, ora tamponato con vetrate, mentre il corpo di fabbrica a torre, prospiciente su via Segramora, è caratterizzato da un unico elemento decorativo, costituito da fasce marcapiano. In generale la villa ha mantenuto l'originaria forma; e non presenta elementi decorativi e artistici di pregio ad esclusione del portico che dà sul cortile interno.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La villa della famiglia Segramora, di origine settecentesca, si presenta composta nella struttura e nell'organizzazione planimetrica.

Nella carta topografica del Brenna del 1838 e in quella del 1843, essa compare delineata secondo uno schema a L con corte chiusa interna, piuttosto simile all'attuale; vi manca una precisa indicazione del giardino, non è neppure riportata la

proprietà, mentre è indicato un "Casino Sperati", modesta costruzione quest'ultima, di forme vagamente tardo-neoclassiche tuttora esistenti a nord della villa.

Il blocco padronale è appartato rispetto alla via pubblica, tramite un corpo parallelo, arretrato ma protetto dalla recinzione cieca, che individua quindi un primo cortile privato. Questo blocco, di forme modeste, è certamente anteriore al corpo padronale.

Un secondo cortile, d'onore, ad est, è delimitato anche dal volume della portineria e da fabbricati minori di servizio.

Il corpo di fabbrica padronale è caratterizzato, nei due piani, da rigida simmetria compositiva, con leggero aggetto della porzione meridiana, già aperta da un loggiato architravato a tre luci, e con accentuazione formale anche del piano superiore tramite semplici paraste in corrispondenza alle colonne.

Le forme, sobrie e prive di aulicità, sono della fine del Settecento, essendo evidenti i moduli di ispirazione neoclassica nel partito centrale.

La torre quadrata angolare, che collega i due blocchi conformando lo schema a L, è esito di rielaborazione eclettica; funge ora da fulcro compositivo. Le sale sono state in gran parte riordinate in anni recenti dai proprietari tutt'ora membri della famiglia Segramora.

Esternamente al cortile d'onore, si estende il giardino romantico sviluppato su una grande estensione, che sfrutta il pendio naturale dell'avvallamento creato dal letto del Lambro, allungandosi in direzione del parco della villa Reale di Monza.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Bresil, Roberto

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando