Villa Trivulzio - complesso

Briosco (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01198/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01198/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1198

Codice scheda: MI100-01198

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150330028

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01198

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Trivulzio - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: 1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süss F., Ville della Brianza

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Trivulzio, Caccia, Manzoni

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione
1985, Sacconi A. (a cura di), Beni Architettonici ed Ambientali della Provincia di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

Località: Capriano

Indirizzo: Via Carducci, 18, 20

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via San Giuseppe

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
In autobus: Gruppo Brianza Trasporti Linea z232: Desio - Seregno - Carate B. - Renate/Besana B. (FS)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Sul luogo forse già dal XVI secolo era presente una dimora che, seppur senza enfasi, poteva distinguersi all'intorno. Per questo nel Seicento fu scelta come dimora principale dalla nobile famiglia dei Medici da Seregno, avviando alcune opere di abbellimento e ampliamento con l'erezione di una cappella sotto il titolo della Beata Maria Vergine Addolorata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia
Nella Mappa Carlo VI il sito risulta edificato col compendio di un giardino rappresentato secondo un disegno di aiuole e percorsi all'italiana, esteso ad ovest, mentre la maggior parte della proprietà attuale risulta rilevata come aratorio piantumato con moroni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Alla fine del XVIII, poco prima dell'abolizione del regime feudale, ai Medici da Seregno subentrarono in via ereditaria i nobili Trivulzio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Tra la fine del Settecento ed i primi dell'Ottocento i nobili Trivulzio intrapresero i lavori di costruzione di una nuova dimora, prestigiosa nelle forme e nelle dimensioni, mantenendo solo in parte il fabbricato cinquecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: pertinenze

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Alle limitate modifica di facciata messe in atto in epoca successiva si è affiancato nella seconda metà del'Ottocento l'ampliamento del parco sui terreni a nord, sino al limite della proprietà a confine della viabilità, con una sistemazione paesaggistica di boschetti e radure messa in risalto dal leggero declivio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile)

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalinata

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet

Schema del disegno [1 / 2]: con greche perimetrali

Schema del disegno [2 / 2]: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: testate, prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: 2008, Piano di Governo del Territorio

Indirizzo: Via Giosuè Carducci, 18, 20 - 20040 Briosco (MI)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2008

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la villa, tra la cancellata e la corte d'onore

Nome del file: A-MI100-01198 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150330028_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150330028_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150330028_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150330028_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150330028_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150330028_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01198_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01198_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01198_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01198_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la corte d'onore, verso sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01198 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la testata dell'ala ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01198 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: dettaglio di facciata sull'asse centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01198 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: l'affaccio della villa lungo via Carducci

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01198 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Briosco Villa Trivulzio.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Briosco

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Briosco Villa Trivulzio.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Alla ricerca delle radici perdute, per una storia di Briosco Capriano e Fornaci

Luogo di edizione: Briosco

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI230-00010

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Pergami, Francesca

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00015 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3o190-00015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01198

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Briosco, Villa Trivulzio

DESCRIZIONE

Descrizione
Attraversando il nucleo storico di Capriano, dalla piazza Annoni si giunge alla Villa Trivulzio, affacciata con bell'effetto scenografico sulla via Carducci.
La dimora insiste al vertice di un lotto di proprietà molto ampio, dalla forma riconducibile ad un trapezio, nel quale la massima parte è occupata dal parco impiantato su disegno paesaggistico di prati e boschetti intersecati da percorsi sui quali allineano alberi secolari.
Ha schema planimetro ad U, con due ali simmetriche giustapposte al corpo centrale in un coerente insieme elevato su due piani. Il piazzaletto antistante invero oggi non rende giustizia all'affaccio principale della villa, anche perché condizionato da un parcheggio per una manciata di automobili, perfettamente in asse con l'ingresso. Il collegamento diretto alla villa dello slargo antistante ha qualche fondamento storico, anche se non appare del tutto chiaro il ruolo pertinenziale, teoricamente anche ascrivibile alla vicina Villa Casanova.
Delimita il cortile d'onore una cancellata a lance dorate scandita da quattro pilastri in pietra, cui si aggiungono due passi pedonali a lato, conclusi superiormente da un cappuccio.
Le testate delle due ali non appaiono simmetriche per un insieme di dettagli non trascurabili: è innanzitutto la maggiore larghezza della testata destra, con la palese aggiunta di una porzione di fabbricato che rivela la propria autonomia nelle due finestre infilate, diverse dalle altre della villa ed uguali a quelle della vicina Villa Casanova.
Meno determinante appare il diverso apporto delle mostre ai serramenti, più semplici a destra ed arricchite di un cornicione sbalzato a sinistra. Elemento decorativo unificante è il trattamento a fasce scanalate che interessa tutti i prospetti al piano terra, raccordate in chiave in corrispondenza delle numerose arcatelle che scandiscono i prospetti.

Il corpo principale al fondo del cortile d'onore è aperto da tre vetrate ad arco che illuminano l'atrio galleria di ricevimento, sottolineato in facciata da un avancorpo appena pronunciato la cui rilevanza nella composizione è rafforzata dalla presenza al piano nobile di un balconcino centrale e di cornicioni sovrapposti alle tre finestre.
Al piano terra delle due ali si leggono le riprese a leggero sfondatino delle tre arcate centrali, entro le quali sono collocate porte finestre, derivate da un intervento di chiusura di arcate originarie come testimonia quella tuttora aperta nell'ala destra. L'equilibrato apporto decorativo di una fascia marcapiano e delle cornici alle finestre, con ginocchia al piano terra, è messo in risalto dalla tavolozza cromatica, con l'intonaco dipinto di giallo, le cornici bianche e i serramenti di colore grigio.
Verso il parco che si estende ampiamente a nord-est la villa è addossata ai corpi rustici della contigua proprietà della Villa Casanova. Le due sole facciate presentano identico spartito di aperture, con una composizione ordinata sul vertice nord-ovest, opportunamente smussato con ruolo di asse di simmetria.
La villa mantiene dunque un grande rilievo nel tessuto storico di Capriano, e alla bella architettura si aggiungono gli ambienti interni che conservano, pur con qualche alterazione, l'atmosfera neoclassica nelle sale decorate con stucchi e pitture e arredate con mobilio d'epoca.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Sul luogo forse già dal XVI secolo era presente un edificio che, seppur senza enfasi, poteva distinguersi all'intorno. Per questo nel Seicento fu scelto come dimora principale dalla nobile famiglia dei Medici da Seregno, che avviò alcune opere di abbellimento e ampliamento con l'erezione di una cappella sotto il titolo della Beata Maria Vergine Addolorata.
La famiglia contava ampie possessioni a Capriano sin dalla metà del Cinquecento, acquisendo potere e ricchezze ben prima di veder assumere il governo del feudo con Antonio Medici, nel 1692.
Già nella prima metà del Settecento il piccolo abitato a nord di Briosco era al centro delle più importanti casate del milanese, annoverando quattro dimore con annessi giardini e parchi. Attraverso l'indagine promossa dall'imperatore Carlo VI al tempo del dominio austriaco derivò la completa rappresentazione dello stato del territorio del Ducato di Milano. Nella mappa di campagna di Capriano, rilevata nel 1721, il sito della villa risulta edificato col compendio di un grande giardino illustrato secondo un disegno di aiuole e percorsi all'italiana, esteso ad ovest, mentre la maggior parte della proprietà è tenuta a campagna di aratorio piantumato con moroni.
Nella lettura del tessuto edificato vicino assume una certa rilevanza anche la piazzetta antistante, la cui origine potrebbe essere derivata dalla presenza della villa e dal proposito di corrispondere alla facciata principale rivolta a sud un adeguato scorcio prospettico. Ciò è avvalorato dalla precisa individuazione in mappa del piccolo lotto, cui è attribuito numero e superficie in pertiche. Ruolo che peraltro potrebbe anche corrispondere a pertinenza della vicina Villa Casanova.
Alla fine del XVIII, poco prima dell'abolizione del regime feudale, ai Medici da Seregno subentrarono in via ereditaria i Trivulzio che di lì a poco intrapresero i lavori di costruzione di una nuova dimora, prestigiosa nelle forme e nelle dimensioni, mantenendo solo in parte il fabbricato cinquecentesco.
La villa prese dunque l'attuale configurazione tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, periodo caratterizzato in architettura dallo stile neoclassico qui rappresentato con una sobria composizione.
Alle limitate modifiche di facciata messe in atto in epoca successiva si è affiancato nella seconda metà dell'Ottocento l'ampliamento del parco sui terreni a nord, sino al limite della proprietà a confine della viabilità, con una sistemazione paesaggistica di boschetti e radure messa in risalto dal leggero declivio.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando